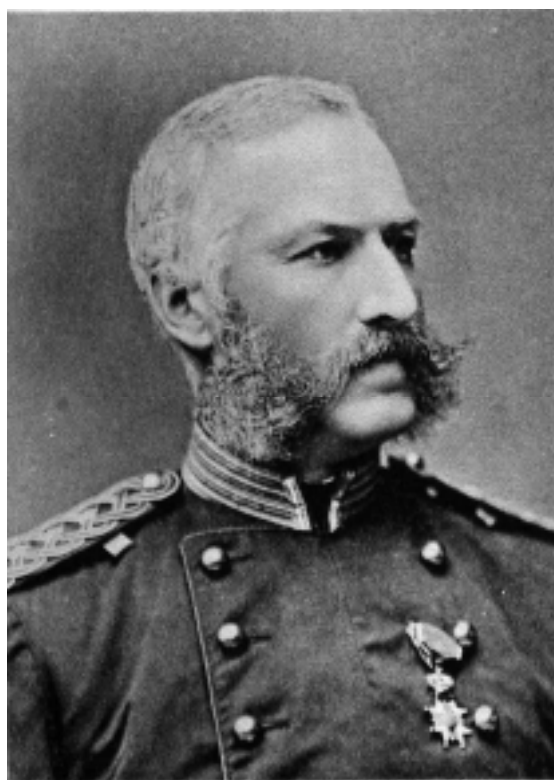




Musikalier
tillhöriga
Adolf Murray



Adolph Wilhelm Murray
Major, Trafikchef. 1831 - 1894

Samlingen har av Murrayska släktfonden år 2006 infogats under rubriken
”Musikalier tillhöriga Adolf Murray” i Murrayska Släktarkivet, som förvaras i Riksarkivet,
Kungsholmen, Stockholm.
Släktarkivet är tillgängligt för forskare efter hänvändelse till släktfondens ordförande.



2006-06-07

Innehåll

Inledning: Förvärvet av samlingen	2
1 Katalog över volymer som förvaras i Riksarkivet	3
2 Inspelningar av musik komponerad av Héléne Tham	20
Bilaga 1: Sålda eller bortskänkta volymer ur Adolf Murrays samling.....	21
Bilaga 2: Kompositioner av Heléne Tham som förvaras i Statens Musikbibliotek.....	22
Bilaga 3: Musiktraditionen i familjen.....	22
Bilaga 4: Porträtt	26
Bilaga 5: Program i Sveriges Radio P2 med musik komponerad av Héléne Tham.....	29

Inledning: Förvärvet av samlingen

Våren 2005 besökte dirigenten i Danderydskören, Jonatan Lönnqvist, antikariat Enhörningen på Lidingö med dess synnerligen omfattande lager av noter och annan musiklitteratur. Han lade då märke till en samling noter som tillhört Adolf Murray. Vid nästa repetition berättade han om detta för kusinerna Henrik och Thomas Murray (förste tenor respektive förste bas), vilka i sin tur kunde berätta att Adolf var deras farfars far. Henrik och Thomas besökte antikariatet och informerade ordföranden i Murrayska Släktfonden, Henriks bror Urban. Detta ledde till att släktfondens styrelse beslöt att köpa samlingen och införa den i Murrayska Släktarkivet, som förvaras i Riksarkivet på Kungsholmen i Stockholm.

Bo Löwenström, ägare till Antikariat Enhörningen, tillförde samlingen ett betydande värde genom att skapa en detaljerad katalog över den. Katalogen är ett mycket värdefullt komplement till det av Adolf Murray uppgjorda registret.

Upplands Väsby 2006

Thomas Murray

(Unos f.1905 son, Henriks f.1874 sonson, Adolfs f.1831 sonsons son)



BÖCKER AV ALLA SLAG
SÄMT MUSIKNOTER I
SVERIGES STÖRSTA
MUSIKANTIKVARIAT
Vard. 13-18

ANTIKVARIAT ENHÖRNINGEN

BO LÖWENSTRÖM
STOCKHOLMSVÄGEN 60

181 42 LIDINGÖ TEL. 08-767 64 11

MEDLEM I SVENSKA ANTIKVIARIATFÖRENINGEN

www.svaf.se/enhorning • enhorning@svaf.se





2006-06-07

1 Katalog över volymer som förvaras i Riksarkivet

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
1	REGISTERBAND. Registerband över Musikalier tillhöriga Major Adolf Murray. Upprättad sept. 1887. 100s.
2	MURRAY BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. Namn på titel: Jeanette. NORMA Tragische Oper in zwei Aufzügen. Vollst.Cl.A. BELLINI p+s tx it/ty. Berlin, bei Hirsch & Co. Titel,154s.
3	MURRAY BAND ?? Samtida enkelt skinnryggsbd. Namn: Jeanette. IPHIGENIE IN TAURUS. Tragische Oper. Vollst. Klavierauszug. Tx ty/fra. GLUCK,Ritter Chr. Berlin, bei Hirsch & Co 60. Tv.8:o. Titel, 102s.
4	MURRAY BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Namn: Jeanette Lagerhjelm. COSI FAN TUTTE. WEIBERTREUE. Komische Oper in zwei Aufzügen. Cl.A. MOZART,W.A. p+s tx ty/it. Stereotyp-Ausgabe. Berlin bei F.Weidle. Tv.8:o. Titel,192s.
5	MURRAY BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. LES SAISONS Opera en quatre Parties. HAYDN,J. p+s tx fra. de M.Crevel de Charlemagne. Ed.de luxe Paris, Mme Ve Launer Ve.L.3378. Titel,innehåll,1-220g. Namn: Jeanette
6	MURRAY BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. Namn på titel: Jeanette. JOSEPH. Oper in drei Aufzügen. Vollst.Cl.A. MEHUL,F. p+s tx ty/fra. Braunschweig bei G.M.Meyer jr No 224. Titel,1-108g.
7	MURRAY BAND I. Ng't nött dek.okbd. Helt guldsnitt. GUILLAUME TELL (WILLIAM TELL) An Opera in 4 Acts. ROSSINI,G. p+s tx eng/fra. Novello,Ewer & Co. 8:o ed. 93. 422s.
8	MURRAY BAND IV. Samtida hfrbd. Namn Adolf Murray. KANTAT för solostämmor,kör och orkester vid invigningen af K.Mus.Ak.Byggn. NORMAN,Ludvig p+s tx BÄCKSTRÖM,E. Op.48. Sth,J.Bagge JB 12. 48s. IPHIGENIE IN AULIS GLUCK p. Lpz, C.F.Peters 4851. 78s. I SKOGEN Tondikt för orchester Op.10 ARLBERG,Fritz. Partitur. MUSKO 1877. 28s. NORMA Oper in 2 Akten BELLINI,V. p. Lpz, C.F.Peters 4579. 62s.
9	MURRAY BAND IX. Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. Namn på titel: Jeanette. ARMIDE. Grosse heroische Oper in fünf Aufzügen. Vollst.Cl.A. GLUCK,Ritter Chr. p+s tx ty/fra. Berlin Leo´s Verlagshandlung. Typendruck. Titel,108s. Namn på förs.blad: Adolf Murray 1869.
10	MURRAY BAND XI Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. DIE UNBEKANNTE - LA STRANIERA. Vollst.Cl.A. BELLINI p+s tx it/ty. Berlin, Ad.Mt.Schlesinger S 2161. Titel och innehållsfört. saknas. 4-198s. Namn på titel: Charlotte Murray.



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
11	MURRAY BAND XII Samtida enkelt hfrbd. Namn Adolf Murray på förtitel. ROMEO ET JULIETTE. GOUNOD, Ch. p+s tx fra. Choudens 1411. 278s.
12	MURRAY BAND XIII Samtida enkelt hfrbd. Namn Adolf Murray ESTRELLA DE SORIA BERWALD, Fr. p+s tx sv/ty. Sth, AH 1719. 288s.
13	MURRAY BAND XV Nött skinnryggsbd. Tv.folio. Omslag klistrat på frampärm. LES DEUX JOURNÉES (DER WASSERTRÄGER) auch unter dem Namen GRAF ARMAND oder DIE BEIDEN GEFAHRVOLLEN TAGE. Singspiel in drey Aufzügen. Klavier-Ausz. CHERUBINI, L. p+s tx fra/ty. Neue Ausgabe Lpz, Breitk. & H. 2275. Tytryck. Titel, 120s. Namn på titel: Charlotte Murray
14	MURRAY. BAND XIX Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. HOCHZEIT DES FIGARO, Die. Oper. Vollst. Cl.A. MOZART, W.A. p+s tx it/ty. Stereotyp-Ausgabe. Berlin Leo's Verlagshandlung. Lith.titelblad av G.Böhme med vinjetter ur operan. Titel, 232s. Namn på titel: Jeanette.
15	MURRAY BAND XXI Hfrbd. Tv.4:o. Namn på titelblad Sophie Lagerhjälms över tidigare namn. Dessutom: Uno Murray Julen 1919 av farmor. OEUVRÉS DE J.HAYDN Cahier I. VIII Sonates... HAYDN, J. p+s. Breilkopf & H. 104s. Typendruck. Nött hfrbd. Tvär folio. Illustrerat titelblad med porträtt av komp. C.Pfeiffer grav.av V.G.Kininger. Bunden med: SYMPHONIE Nr 5. HAYDN, J. p4H arr.von Carl Klage. Ihrer Majestätä Der Königin Elisabeth von Preussen allerunterthänigst zugeignet. Berlin, T.Trautwein..No 144. (I Sth Rylander). Titel, 4-33g. Tv.4:o. samt SYMPHONIE Nr 9. HAYDN, J. p4H arr.von Carl Klage. Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Kronprinzessin von Preussen Elisabeth allerunterthänigst zugeignet. Berlin, T.Trautwein..No 150. Titel, 4-29g. Tv.4:o.
16	MURRAY BAND XXXII Samtida hfrbd. Stor 8:o. Namn på förtitel Adolf Murray. HARMONIA. Samling flerstämmiga sånger för bl.röster red.af HALLSTRÖM, Ivar. 1-2 avd. hft 1-6. Sth, AL onr. Tytryck. Stor 8:o. 96s. FIDELIO Oper in 2 Acten BEETHOVEN p. Lpz, C.F.Peters 4581. 70s. BRIC À BRAC Album Musical DUE, F. p. 1.Partie. Paris Flaxland. Titel, 1-22g, innehållsfört.
17	MURRAY BAND XLI Namn AM 1869. SÅNGER OCH VISOR hft 13. Ny upplaga. LINDBLAD, A.F. p+s. AH 1368. Titel, 208-226g. Sång nr 84-90 SÅNGER OCH VISOR hft 14. Ny upplaga. LINDBLAD, A.F. p+s. AH 1369. Titel, 227-245g. Sång nr 91-98 TRETTON NYA SÅNGER Saml.1 SÅNGER OCH VISOR hft 15. LINDBLAD, A.F. p+s. AH 1395. Titel, 3-14g. NATUR BETRAKTELSE tx THEKLA UPPLANDSFlickAN tx FAHLCRANTZ, C. SAGAN tx THEKLA TILLEGNAN TILL EN VÄN DICLYTHRA FORMOSA tx THEKLA EFTER SOLNEDGÅNGEN tx THEKLA MOGNAT FÖRSTÅND FÖRTRÖSTAN TRETTON NYA SÅNGER Saml.2 SÅNGER OCH VISOR hft 16.



2006-06-07

Vol 17 Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen

- (17) LINDBLAD, A.F. p+s. AH 1396. Titel, 16-25g.
 DER SCHLUMMERENDE AMOR tx CLAUDIUS ÖNSKAN I SALONGEN tx THEKLA
 VISITER tx THEKLA AFTONSTÄMNING tx THEKLA REMINISCENS
 NIO SÅNGER
 LINDBLAD, A.F. p+s tx E. SEHLSTEDT hft 1 1868 AH 1389 Titel, 1-12g.
 1. RESE-INTRYCK PÅ ISEN MELLAN SANDHAMN OCH STOCKHOLM.
 2. LIFVETS SAGA. 3. VÅR-RIM. 1 ed. med dikt till ES.
 LINDBLAD, A.F. p+s tx E. SEHLSTEDT hft 2 Titel, 13-24g. 1868 AH 1390
 4. SEGEL-SÅNG.
 LINDBLAD, A.F. p+s tx E. SEHLSTEDT hft 3 1868 AH 1391. Titel, 25-36g.
 5. BOSTÄLLET. 6. DEN GAMLE LOTSSEN. 7. VÅREN KOMMER.
 8. MIN FÖRTRÖSTAN. 9. SKALDEKONSTEN.
SIE HABEN HEUT ABEND GESELLSCHAFT..
LINDBLAD, A.F. p+s. Handskrift. Auotgraf med ded: Hjertliga
helsningar till Adolf Murray från A.F. Lindblad.
 BRUDFAERDEN I HARDANGER (BRUDFÄRD)
 KJERULF, H. p+s. 4s. AL 995
 Op. 11 SYV SANGE. Fru Marie Friele född Lasson tilegnede.
 KJERULF, Halfdan p+s. AH 1138. Titel, 3-15g.
 NAAR KOMMER ROSENTIDEN BÖN FOR DEN ELSKEDE txr KJERULF, Theodor
 FORAARSDIGT AFTENSTEMNING txr WELHAVEN, I.S.
 DEN LÅNGA DAGEN tx RNEBERG GUD VET DET HVAR HAN VANKAR tx (K)
 ALBUMSBLAD Til fru H.P. tx FALLERSLEBEN, H.v.
 Op. 14 FEM SANGE
 KJERULF, H. p+s tx Bj. BJÖRNSON. 1864 AH 1275. Titel, 3-15g.
 AFTENSTEMNING SÖVNEN DULGT KJAERLIGHED VED SÖEN O VIDSTE DU BARE
 Op. 15 SEX SANGE Till Julius Nicolaysen
 KJERULF, Halfdan p+s. AH 1350. Titel, 2-15g.
 1. SVUNDNE DAGE efter eng. af MUNCH, A.
 2. DEN FRISKE SANG tx WELHAVEN 3. TAYLORS SANG tx BJÖRNSON
 4. EN SOMMERSANG tx WELHAVEN 5. LAENGSEL tx KJERULF, Theodor
 6. NATTEN PAA FJORDEN tx MUNCH, A.
 Op. 19 FYRA SÅNGER af Franzén och Runeberg. Nr 3 Efterlämnade arbeten
 KJERULF, Halfdan p+s. AH 1403. Titel, 3-11g.
 SJÖMANS-FLICKAN YNGLINGEN txr RNEBERG
 MODREN VID VAGGAN tx FRANZÉN FÖRSTÄLLNINGEN tx RNEBERG
 HERTIG MAGNUS OCH SJÖJUNGFRUN hft 1. SÅNGER ur operetten
 HALLSTRÖM, Ivar p+s Sopran/tenor. AL 974. Titel, 2-13g.
 Op. 13 ÅTTA SMÄRRE SÅNGER tillegnade Halfdan Kjerulf
 NORMAN, L. p+s 16s. 1860 EOS 50
 STILLA SÄKERHET (STILLE SICHERHEIT) tx LENAU
 SVAR (ANTWORT) tx UHLAND SALIG DÖD (SELIGER TOD) tx UHLAND
 FÖRARGLIGT GRANNSKAP (SCHLIMME NACHBARSCHAFT) tx UHLAND
 OM WINTERN (IM WINTER) tx KERNER, Justinus
 ÅT DIG ALLENA (DIR ALLEIN) tx GRÜN, Anastasius
 HVAREST (WO ZU FINDEN) tx KERNER, J.
 VÅR OCH KÄRLEK (FRÜHLING UND LIEBE) tx FALLERSLEBEN, H.v.
 TYST KÄRLEK R.S. sånger med svensk text nr 8.
 SCHUMANN, R. p+s. AH 1320. Titel, 3-5g.
 KYRIE ELEISON. Choer TTBB.
 JOSEPHSON, J. Axel. orgelacc. Paris, Richault 11801. Utan titelsida. 4g.



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
18	<p>MURRAY BAND XLII DRÖMMARNE LINDBLAD, A.F. Chörer vid p. tx KNÖS, Thekla. I.A.Berg tillegn. Arr.p4H af H.Berens. 1861 AH 1032. Titel, 2-21g. OM WINTERQVÄLL (Gammalt och Nytt) LINDBLAD, A.F. Soli och chörer p+s. 1863 AH 1166. Partitur. Titel, texter I-III, 2-27g. GEIJERS SÅNGER separat omslag. WALDA SÅNGER GEIJER, E.G. p+s. Hft 1. AL 639. Titel, 2-57g VISER 4 Samling. BÖGH, Erik p+tx. Kph, Chr.Steen & Sön. Ill.titelblad av Chr.M.Tegner med blommor, 2+9g. Namn på titel: Adolf Murray från Jeanette Lagerhjelm. NYE VISER Hft 1 (5:te Samling.) BÖGH, Erik p+tx. Kph, Th.Gandrup. Ill.titel med roliga vinjetter av M.Heimanns lith.Etabl., 2-9g. 9 mel. Namn på titel: Adolf Murray från Jeanette Lagerhjelm. 25 EXERCISES pour la voix CONCONE, J. p+s. Hambourg chez Aug.Cranz. Titel, 2-16g. 50 LECONS DE CHANT pour le médium de la voix. Cahier I-II (av IV) CONCONE, J. p+s. Hambourg chez Aug.Cranz. I blått extra omslag, titel, 1-45g. Häfte II rött extra omslag. THE STIRRUP CUP as sung by Mr.Santley. ARDITI, L. p+s tx eng.H.B.FARNIE. London, Chappell & Co 12316. 8s. DEMOPHON. Sammlung von Ouverturen.. nr 81 VOGEL, J. p4H. Lpz. Friedlein & Hirsch 81. 10s. EGMONT. Sammlung von Ouverturen.. nr 16 BEETHOVEN p4H. Lpz. A.H.Hirsch 16. 12s. ALCESTE. Overturer till äldre och nyare Operor..21 GLÜCK, I.C.v. p4H. Sth, AH 1036. Titel, 2-9g. REVELJ och TAPTO SVENSKA ARMÉENS p. Sth, AL 352. Tr.hos J.P.Meijer. 4s.</p>
19	<p>MURRAY BAND XLIII AFTONSTUNDER I HEMMET Nya sånger och visor LINDBLAD, A.F. p+s hft 1. (Heland samma nr.) AL 1202 16s. 1. NECKROSEN tx BÖTTIGER 2. DEN FÖRSTA LÄRKAN tx BÖTTIGER 3. KARIN MÅNSDOTTERS VAGGVISA FÖR ERIK XIV tx TOPELIUS 4. SYLVIAS VISA tx TOPELIUS 5. DET SÅGS tx BÄCKSTRÖM Även SVSB4. AFTONSTUNDER I HEMMET Nya sånger och visor LINDBLAD, A.F. p+s hft 2. 16s. AL 1203 1. HVAR tx BÖTTIGER. 2. SPINN VISA tx TOPELIUS. 3. ENSAMHET tx TOPELIUS. 4. BARNATRO tx TOPELIUS. 5. VÅRDAGSGRYNING tx BÄCKSTRÖM Se SK samt även SVSB4 AFTONSTUNDER I HEMMET Nya sånger och visor LINDBLAD, A.F. p+s hft 3. AL 1204 16s. KÄLLSÖKAREN tx THEKLA FLYKTINGEN tx BÖTTIGER SKEN OCH LJUS tx BÖTTIGER PÅ AFSTÅND tx BÄCKSTRÖM FURIEN OCH FÅGELN tx BÖTTIGER SÅGQVARNEN tx BÖTTIGER VISSNA BLOMMOR tx BÄCKSTRÖM SAGORNA tx BÄCKSTRÖM AFTONSTUNDER I HEMMET Nya sånger och visor LINDBLAD, A.F. p+s hft 4. AL 1205 16s. REGNBÅGEN MIDSOMMARNATT PÅ NATTLIG IS PÅ SVEDEN tx TOPELIUS KLOSTERGÅRDEN tx BÄCKSTRÖM APRILNARRI tx TOPELIUS</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(19)	<p>SANGE Op.26. Tre Digte af Thomas MOORE KJERULF, Halfdan p+s. Nr 10 af efterladte Arbeider. AH 1484. Titel, 2-7g. GAA KUN GLANS AT VINDE VAGTSKUDET OM JEG ELSKE VIL DIG TRENNE SÅNGER (Till Julius Günther) hft 5. HALLSTRÖM, Ivar p+s. AL 1160 (var. Christiania med C). Titel, 3-9g. 1. VENETIANSK GONDOLVISA. 2. KUNG ERIK OCH LITEN KARIN tx SNOILSKY. 3. VID ELFVEN FYRA SÅNGER HALLSTRÖM, Ivar p+s. 6 hft. Till Janne Kull. 1872 AH 1488. Titel, 3-14g. 1. HVAD MÅNNE DE VÅNTA PÅ tx TOPELIUS 2. EN STEMNING tx ANDERSEN, H.C. 3. DEN TRETTONÅRIGA tx ÖDMAN, P. 4. VISA ur skådespelet STOLTS ELISIF tx HEDBERG, F. DEN BERGTAGNA. Sånger med p-acc. ur HALLSTRÖM, Ivar p+s 18s. AL 1434 1. BALLAD. 2. ROMANS. 3. TROLL-POLSKA. 4. CAVATINA. 5. VISA. 6. KUPLETTER. 7. FOLKVISA. DEN BERGTAGNA HALLSTRÖM, Ivar arr.p. 18s. AL 1409 NORDISKA MUSIKBLAD red. av E. Grieg, Horneman och Söderman. 1 serien Kph, Horneman/Sth Seelig & Co. FLYG EJ UNNAN SÖDERMAN, Aug. p+s tx RUNEBERG. 2g. JEG KOM TIL SKOVENS BOLIG RASMUSSEN, P. p+s tx WINTHER, Chr. 2g. FANTASISTYKKE HORNEMAN, C.F.E. p. 4g. ALBUM FÖR SÅNG, Nytt ALBUM FÖR SÅNG, Nytt p+s Hft 1. 36s. AL 1325 AVE MARIA av CHERUBINI ACK DET VAR DÅ (C'ETAIT JADIS) av CAMPANA, F. MARGRETES VUGGESANG av GRIEG CAVATINA ur BALLADEN COMALA av GADE, N.W. DAGSLÄNDAN (till Signe Hebbe) av HALLSTRÖM, Ivar. UNGBIRKEN av GRIEG ROMANCE ur Lalla Roukh av DAVID, F. ARIA ur ORPHEUS av GLUCK, Chr. KUPLETTER ur Romeo och Julia av GOUNOD, Ch. CAVATINA ur Euryanthe av WEBER GIF MIG BLOMMAN av GOUNOD, Ch. ALBUM FÖR SÅNG, Nytt p+s Hft 2. AL 1326. 36s. MANDOLINQVÅDE av PALADILHE, E. ARIA ur Mästersångarna av WAGNER ARIA ur Hamlet av THOMAS, A. EJ VRED JAG ÅR (ICH GROLLE NICHT) SCHUMANN, R. SCEN ur Lohengrin av WAGNER. VALNÖTSTRÅDET av SCHUMANN O ENGLALJUFVA FLICKA av GORDIGIANI, L. ROMANCE ur MIGNON av THOMAS, A. ROMANS ur HÄFTEN HVAR av AUBER, D.F.E. O SALUTARIS ur Messe solenne av ROSSINI ALBUM FÖR SÅNG, Nytt p+s Hft 3. 36s. AL 1327 ARIA ur Svarta Dominon av AUBER ARIA ur Pigan fru i huset av PERGOLESE ARIETTA ur Oberon av WEBER NINA av PERGOLESE JAG VILL EJ SUCKA MER (NON GIOVA IL SOSPIRAR) av DONIZETTI CAVATINA ur Afrikanskan av MEYERBEER I TYSTA NATTEN STJERNOR SE av MENDELSSOHN OM VÅREN av GOUNOD ARIETTA av BEETHOVEN TÄRNANS KLAGAN (DAS MÄDCHENS KLAGE) av SCHUBERT SERENAD av TAUBERT, W. ROMANS ur Drottningen af Saba av GOUNOD WHAT THO' I TRACE EACH HERB AND FLOWER ur oratoriet Solomon HÄNDEL, G.F. arr.p+s. William Hutchins Callcott. London, Lamborn Cock, Addison & Co. L&C 207. 4g.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
20	<p>MURRAY BAND XLIV FÄNRIK STÅLS SÄGNER satta i Musik för sång vid PF. LINDBLAD, A.F. p+s tx RONEBERG. Häftesupplaga 1-4. AH 753 (1856). Hft 1. Titel, dikt till Runeberg, 1-14g. Mel. 1-4. Hft 2. Titel, 15-26g. Mel. 5-8. Hft 3. Titel, 27-38g. Mel. 9-13. Hft 4. Titel, 39-50g. Mel. 14-17.</p> <p>NEAGA opera i 4 akter HALLSTRÖM, Ivar arr.p. 20s. AL 2238</p> <p>SERENAD för Sopran eller Tenor GOUNOD, Ch. p+s samt harm. eller c ad lib. tx HUGO, Victor. AH 1235. Titel, 3-7g. (Med stämmor i eget arkiv).</p> <p>SJU SÅNGER UR DRACHMANS TANNHÄUSER Op.3 SJÖGREN, E. p+s 32s. 1880 MUSKO 1. SAA SÖD VAR SOMMERNATTENS BLUND. 2. HVIL OVER VERDEN DU DYBE FRED 3. DU SIDDER I BAADEN SOM SVÖMMER. 4. OG JEG VIL DRAGE FRA SYDENS.. 5. JEG SER FOR MIT ÖJE SOM DET FINESTE SPIND. 6. VIDT KREDSER DU MIN VILDE FUGL. 7. SOVER DU MIN SJAEL. Op.19:? VED NATTETID</p> <p>JOSEPHSON, J.A. p+s tx HERTZ, Henrik. 1852 AH 489. Titel, 14-15g. 50 öre. DUO ur Op. Genoveva. FAVORITDUETTER 4. saml.nr 3. SCHUMANN, R. p+s+s. AL 1352. 6s.</p> <p>50 SVENSKA FOLKMELODIER THUNMAN, Herman arr.p. EOS 766. Titel, 2-27g.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 1. 1880. sid 1-8 ARIOSO ur operetten Silfverringen HALLSTRÖM, Ivar p+s. MENUETT tillägnad Aug. Meissner JACOBSSON, J. p. VALS-ENSEMBLE ur Op. Donna Juanita SUPPÉ, F.v. p+tx.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 2. 1881. sid 9-12 KLAGAN ur Skymningsfantasier vid pianot Anton Kull tillägnade NORMAN, Ludvig p. DET VET INGEN SJÖGREN, Emil p+s.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 3. 1881. sid 13-16 SERENAD Op.93 RUBINSTEIN, Anton p. SIMONE'S KUPLETTER i 2:a akten af Jean de Nivelles DELIBES, Leo p+s.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 4. 1881. sid 17-20 JORD OCH HIMMEL JAG Svensk folkvisa arr.solo med kvartett TORSSELL, O. s+kör. SY-VISA ur Op. Jeanettes bröllop MASSÉ, V. p+s.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 5. 1881. sid 21-24 VALS ur operetten Drottningens spetsnäsduk STRAUSS, Joh. p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 6. 1881. sid 25-28 TILL MATHILDA GRABOW ur Les Orientales af Victor Hugo öfvers. E. Bäckström SJÖGREN, Emil p+s.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(20)	<p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 7. 1881. sid 29-32 TRE POLSKOR FÖR PIANO nr 1 NORDQVIST, Conrad p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 8. 1881. sid 33-36 TRE POLSKOR FÖR PIANO nr 2 NORDQVIST, Conrad p.</p> <p>TRE POLSKOR FÖR PIANO nr 3 NORDQVIST, Conrad p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 9. 1881. sid 37-40 YNGLINGEN AULIN, Walborg p+s tx RUNEBERG. KUPLETTER ur Op. Blenda 4:de akten ÖLANDER, P.A. p+s.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 10. 1881. sid 41-44 ROMANS ur Op. Blenda 2:a akten ÖLANDER, P.A. p+s.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 11. 1881. sid 45-48 ROMANS (FARVÅL) BERGENSON, Aron p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 12. 1881. sid 49-56 POLKA HONGROISE TOBY, H.P. p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 13. 1881. sid 57-60 DEN GAMLA SALSLOCKAN HAGMAN, O.F. p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 14. 1881. sid 61-64 PRELUDIUM Till Emil Sjögren från hans vän (efterlemnadt arbete) ACHARIUS, Silvio p.</p> <p>SVENSK MUSIKTIDNINGS BILAGA 15. 1881. sid 65-72 MELANCOLIE MEISSNER, Hj. p. LE PAPILLON MEISSNER, Hj. p. CHANSON MEISSNER, Hj. p. KATOLSK MESSA komp.för 4 soloröster, chör och orch. SÖDERMAN, A. Klaverutdrag med sång och text. 62s. 1881. MUSKO SNÖFRID Ballad ANDRÉE, Elfrida tx Viktor RYDBERG för soli, kör och ork. Klaverutdrag med sång. sv/tysk text. 46s. 1884. MUSKO LIEDER-ALBUM LIEDER-ALBUM p+s+v. Lpz, C.F. Peters 5912. Sånger av Hauptmann Op.31:1-3 samt Reinecke Op.26:1-2 och Kalliwoda Op.98:1. Tx ty/eng. 28s. UTAN OMSLAG Pianostycke med obligat Violin I-II LINDROTH, A.F. v+p. Endast partitur 12s.</p>
21	<p>MURRAY BAND XLVI Nött hfrbd. DRÖMMARNE LINDBLAD, A.F. Chörer vid p. tx KNÖS, Thekla. I.A. Berg tillegn. 1859 AH 917 Partitur. Titel, 2-22g. 6 Rdr Rmt. SÅNGER GEIJER, E.G. p+s. Hft 2. Titel, 2-34g. AL 893. 18 sånger. MJÖLNARVARGEN (LE DIABLE AU MOULIN). Operett i en akt af E. Cormon/M. Carré. HALLSTRÖM, Ivar p+s tx sv/fr. Schlachter & Seedorff 1871 Sth, AL 1188. Titel, roller, 3-68g. Till Fru Lilly Bäckström f.v. Ehrenclou. Uppförd 1:a gången 18.2.1871. Arkivex.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(21)	<p>ISOLA BELLA HALLSTRÖM, Ivar p+s+s tx SNOILSKY. Alt/tenor. FAVORITDUETTER 4:5. 1878 AL 1728 DUETT för Sopran/Alt. Hvi blef jag ett strå.. HALLSTRÖM, Ivar p+s+s tx GELLERSTEDT, A. 6s. FAVORITDUETTER 4:6 AL 1729 MINNEN FRÅN ITALIEN hft 8. 3 sånger HALLSTRÖM, Ivar p+s. 12s. Till Arv. Ödmann. 1878 AL 1758. 1. ISOLA BELLA tx SNOILSKY 2. COMO (NÄKTERGALEN) tx WESTIN, H. 3. VENEZIA tx SNOILSKY. Omslag med gul dekorram. Op. 7 TRE SÅNGER Ludvig Norman tillagnade JOSEPHSON, J.A. p+s+vi obl. 14+(1)s. AH 1524 (Nött ex i arkiv) PÅ VATTNET tx HEINE JÄGARENS KLAGAN tx GEIBEL VALLGOSSEN PÅ BERGET tx UHLAND Op. 8 SERENADE VID STRANDBREDDEN KJERULF, Halfdan p+s tenor+3 st damkör tx Chr. WINTHER. AH 1056 Även i SBSV4. Nött ex i arkiv. Titel, 3-11g. VALDA VISOR OCH ROMANSER hft 1 RANDEL, Andreas p+s. 16s. EGET A.C. Normans. 1. MUSIKENS LOF tx B-M, Waldemar 2. DUFVOPOSTEN tx DANNSTRÖM 3. DET ÄLSKADE MINNET tx LÖHMAN, L.W. 4. SOCKEN-SKRÄDDARENS VISA tx xxx 5. TRÄDGÅRDSFLICKAN tx BÖTTIGER 6. SINNEBILDEN tx *** VALDA VISOR OCH ROMANSER hft 2 RANDEL, Andreas p+s. 16s. EGET A.C. Normans. 1. DET FALLER SIG SÅ tx BÖTTIGER 2. UNGDOMEN tx NICANDER 3. NÄKTERGALEN tx STAGNELIUS 4. DEN ÅTERFUNNE tx BESKOW, B.v. 5. SYMPATHIEN tx xxx 6. DEN FATTIGES JUL tx E..., C.D. 7. TILL OTTILIA tx ??? 8. DEN UNGE SJÖMANNENS UTFÄRD tx E..., O.D. 9. LÅNGTAN tx ??? SÅNGER DANNSTRÖM, Isidor p+s. Sth, MUSKO. 20s. Titel i tonlito. ÄN MÖRKRETS FURSTE EGDE MAKT p/orgel+s tx W. EN PERI p+s tx EURENIUS, I. STJERNAN tenorsolo med bl.kör tx KOMP. DU ÄR MIN RO COLLAN, K. p+s. 4s. 1876 EOS 650 TVENNE SÅNGER JENNINGS, Sophie p+s. EGET. 8s. 1800-tal. GRUMLA ICKE FLICKANS SJÄL tx RONEBERG HVAD ÄR DET MER tx SANDER FYRA SÅNGER HÅKANSON, F.J. p+s tx RONEBERG. 12s. 1877 AL 1632 1. FLYTTFOGLARNE 2. SJÖMANSFLICKAN 3. TILL EN FOGEL 4. MAJSÅNG Titel i tonlito. Ded. till Kapten A. Murray.</p>
22	<p>MURRAY BAND XLVII FANTASISTYCKEN hft 1 (posthuma) TROILI, Uno p. 20s. AL 2323 Ill. svan instrument änglar FANTASISTYCKEN hft 2 (posthuma) TROILI, Uno p. 22s. AL 2324 Ill. som ovan. FYRA 4 VISOR (posthuma) TROILI, Uno p+s 12s. AL 2322 Hem till den lugna viken Säg hvem skall väl gifva mig Liten visa jag sjunga vill Dröj ej dröj ej lätta sommarvind ROMANCER Op. 15 (hft 6). GRIEG, Edvard p+s. Hft 6. Kph, E. Erslev (Horneman & Erslev). Titel, 3-7g. MARGRETES VUGGESANG tx IBSEN KJAERLIGHED tx H.C. ANDERSEN LANGELANDSK FOLKEMELODI tx H.C. ANDERSEN MODERSORG tx RICHARDT, Chr.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(22)	<p>SEX 6 PIANOFORTESTYCKEN THAM, Helene f. Murray p. 20s. 1883 JB 68 Till fru Lotten von Feilitzen f. Lindblad</p> <p>HÖR DU HUR DE BÖLJOR SMÅ THAM, Helene p+s. Handskrift. AU</p> <p>HÖR DU HUR DE BÖLJOR SMÅ THAM, Helene p+s. Handskrift av annan hand.</p> <p>O LÅT MIG LEFVA EN LITEN TID THAM, Helene p+s. Handskrift. AU</p> <p>RÄTT SÅ DU LILLE FRAMÅT THAM, Helene p+s tx GELLRSTEDT Ur Stens visor. Handskrift. AU</p> <p>PIANOSTYCKE Mars 1886 THAM, Helene p. Handskrift. AU</p> <p>PIANOSTYCKE April 1886 THAM, Helene p. Handskrift. AU</p> <p>PIANOSTYCKE Sept 1886 THAM, Helene p. Handskrift. AU</p> <p>PIANOSTYCKE Sept 1886 THAM, Helene p. Handskrift. AU</p> <p>ROMANS ur operan Neaga. Som kol hennes ögon.. HALLSTRÖM, Ivar p+s. Handskrift.</p> <p>MENUET SAINT-SAENS p+s. Handskrift.</p> <p>CANZONCINA NAPOLETANA DENZA, L. p+s. Handskrift.</p> <p>UT DU SKALL I VERLDEN ur Stamboksblad GELLERSTEDT, Albert p+s. Handskrift.</p> <p>EN SÖNDAGSMORGON I SKOGEN SEHLSTEDT, Elias p+s. Handskrift.</p> <p>DEN BLIDE TANKE WEXELS, W.A. p+s. Handskrift.</p> <p>TILL BÄCKARNAS SPRÅNG.. ENGELSK SÅNG från 1650 p+s. Handskrift</p> <p>MAJSÅNG HÅKANSON, F.J. p+s tx RONEBERG. Till Herr Kapten A. Murray. Handskrift. AU</p> <p>? BÖN och HOPP HÅKANSON, F.J. för sopran, alt, tenor och bas med p/kammarorgel. Kantat utförd vid Idiothemmetts å Nannylund invigning den 13/3 1883. Text O. ROGBERG. Partitur handskrift. AU. 8s.</p> <p>EN BLOMMA LJUF DU LIKNAR HAUSER, Max p+s+v. Handskrift.</p> <p>QVINTETT 2v+2viola+c LINDBLAD, A.F. arr. p4H. Sth 1885 MUSKO. 64s. Utan ytterromslag. Op.58 SYMFONI 3 D-moll för stor orkester</p> <p>NORMAN, L. Arr.p4H. 56s. 1885 MUSKO</p> <p>TRIO ANDRÉE, Elfrida v+c+p. MUSKO. Partitur 40s. Stämmor saknas.</p> <p>ÅTTA SÅNGER Op.7 VALENTIN, Karl p+s ur FAHRENDES VOLK tx FITGER, Arthur 28s. 1886 MUSKO I-VIII utan titlar. Svensk översättning Gustaf Lagercrantz.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
23	<p>MURRAY BAND XLIX Hfrbd med etikett Adolf Murray 1/1 1857. COMPOSITIONER af högstsallig HKH Prins Gustaf hans minne tillegnade GUSTAF, Prins p+s. (omslag saknas 1852 LGR onr R&K tr.hos Salmson). Lith.porträtt av sångarprinsen tecknat av Bennet/lito av O.Cardon. III.UK Sånggudinna med lyra på sten med inskrift. Kyrka i fond Titelblad 2: Eklövskrans med krona och namnchiffer. SÅNGER VID PIANO. 16s. ROMANS tx SÄTHERBERG JULVISA tx G**** FÖR EVIGT tx LINDBLAD HEMLÄNGTAN tx SÄTHERBERG HAN VILL DET SÅ tx AFZELIUS,A. JULKLOCKORNA tx G**** PSALMEN 451 ROMANS tx G**** SVANENS SÅNG tx RONEBERG. Titelblad 3: Eklövskrans med krona och namnchiffer. FLERSTÄMMIGA SÅNGER 12s. FRISK LUFT Trio p+s+s+s tx SÄTHERBERG,H. 2 tenorer+bas NYÅRSNATTEN Trio p+s+s+s tx G****. 2 tenorer+bas I ANLEDNING AF NÖDEN I UPPSALA LÄN p+SATB tx GEIJER. HVILAN Quartett p+SATB DEN 14 MARS Quartett p+SATB NYÅRSHYMN Trio p+ATB tx G**** WALDA SVENSKA FOLKSÅNGER hft 1. AHLSTRÖM,J.N. & BOMAN,P.C. p+tx 2u 1845 AH onr. 8s. WALDA SVENSKA FOLKSÅNGER hft 4 AHLSTRÖM & BOMAN p+tx. 1853 AH 543. 8g. WALDA SVENSKA FOLKSÅNGER hft 5 AHLSTRÖM & BOMAN p+tx. 1854 AH 627. 10g. Ej 1 bladet saknas. 2 NOCTURNES nr 2 Le Depart/La Partenza/Die Abreise ROSSINI p+s tx 3 olika till de tre språken. Mayence,Schott 4526. Fläckat ex. Titel,1-9g. DIE LOTUSBLUME Op.25 Hft 2 SCHUMANN,R. p+s tx HEINE,H. Lpz,Kistner 1291. Utan titel,2-3g. DER NUSSBAUM SCHUMANN,R. p+s tx MOSEN,Julius. Lpz,Kistner 1290. Utan titel,10-13g. DU BIST WIE EINE BLUME Op.25 Hft 4 SCHUMANN,R. p+s tx HEINE,H. Lpz,Kistner 1294. Utan titel,2-3g. AUS DEN ÖSTLICHEN ROSEN tx RÜCKERT ejk. OKÄND VISA OM LITEN HUND ejk. SCHWANENGESANG nr 1 LIEBESBOTSCHAFT SCHUBERT p+s tx ty/fra RELLSTAB. Wien,T.Haslinger 8701. Titel,3-8g. SCHWANENGESANG nr 3 FRÜHLINGSSEHNSUCHT SCHUBERT p+s tx ty/fra RELLSTAB. Wien,T.Haslinger 8703. Titel,15-19g. GUT NACHT FAHR WOHL Op.52:1 KÜCKEN,Fr. p+s arr.sopr/tenor. Lpz,Kistner 1706. Titel,3-7g. REVERIES NAPOLITAINES. Six Ballads nr 8. Lebewohl. Duett DONIZETTI,G. p+s+s tx ty/it. Lpz,Breitk.& H. 6030. Titel,42-46g. ROMANCE 11:ter ur operan L'AME EN PEINE FLOTOW p+s transp.till tenor. Paris,Bonoldi 4393. 3g. OM JAG DIG ÄLSKAR Nr 5 av Italienska,franska och tyska sånger. GUMBERT,F. p+s. 1850 AH 444. Titel,2-3g. TRE SÅNGER ur Folkkomedien DEN ONDES BESEGRARE OVERSKOU,Th. p+s. 1855 AL onr. 32 sk.B:o. Uppförd på Mindre Theatern Joseph: Hör trumman går Asmodeus: En gång jag sjelf.. Asmodeus: Ofta har jag velat. 8s.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(23)	<p>SÅNGER HALLSTRÖM, Ivar p+s. 1855 Stockholm, Rylander & Komp Nr 377. 16s. MAIKÄFERS SERENAD FÖR ÖGONTRÖST tx KNÖS, Thekla (ur Elfvornas qvällar) TANKAR PÅ HEMMET YNGLINGEN tx RUNEBERG TÅREN tx efter BYRON SERENAD tx STAGNELIUS ÖNSKAN tx DAHLGREN, C.F. VAGGVISA tx KNÖS, Th. VESTANVINDEN tx DAHLGREN, C.F. TRENNE DUETTER för sopran och baryton Op. 16. 1855 AH 452. Titel, 2-13g. JOSEPHSON, J.A. p+s+s. Till Gunnar och Gunilda Wennerberg. AFTONEN PÅ SJÖN tx T. SERENADEN tx T. ZIGENAR-LIF tx T. efter GEIBEL.</p>
24	<p>MURRAY BAND L Hfrbd med initialer A.M. på frampärm. Endast handskrifter. Namn på försättsblad: Adolf Murray 24/12 74. OBERON. Aria des Hüon. WEBER p+s tx ty. Handskrift. DER ASRA LINDBLAD, A.F. p+s tx ty HEINE. Handskrift. FAUST. Vains remords. risible folie.. GOUNOD p+s. Handskrift. MOSES. Quartett för sopran, alt, tenor och bas. ROSSINI p+SATB tx it. Handskrift. FOLKVISA FRÅN NERIKE upptecknad LEWERTH p+s. Handskrift. GALLIA, Lamentation. Finale. Sopransolo GOUNOD, Ch. p+s+kör tx fra. Handskrift. TONERNAS HELSNING. Tillegnan till HKH Kronprinsen (tr i Victoria-Album) HALLSTRÖM, Ivar p+s tx WIRSÉN, C.D. af. Handskrift. DUETT för Tenor och Violin med acc. af piano. Främling ifrån söderns länder LEWERTH, C.J. s+v+p. Handskrift. Tillegnad Kapten A. Murray och Kyrkoherden C.A. Forssman. LA SERENATA Notturmo a due voci ROSSINI p+s+s tx it. Handskrift. LENTO THAM, Helene p. Handskrift. LA BERGÈRE NANETTE Chanson à danser DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. MARGOTON VA À L'IAU DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. AIME MOI BERGÈRE (1613) DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. BEAU LABOUREURS DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. C'EST L'AMOUR MÊME DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. LANGUIRAI-JE TOUJOURS DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. ON A LE COEUR SENSIBLE DELSART p+s. Archives des chant chansons XVI-XVIII Siecles. Handskrift. ATYS Tragedie Acte I Poeme IV 1676. LULLY trad. DELSART p+s. Archives des chant ... Siecles. Handskrift. MAMMAS VISA Upptecknad och harmoniserad av MURRAY, Uno partitur p+v1-2+c påsken 1953. Handskrift.</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
25	<p>MURRAY BAND LII Hfrbd med text i guld på präglad frampärm: A-F-Lindblads Sånger. Forsättsblad med ded. Till Adolf Murray med innerlig vänskap och sann högaktning från Ad.Fr.Lindblad</p> <p>SÅNGER OCH VISOR</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 1. AH 978. Titel,3-19g. 1.EN UNG FLICKAS MORGONBETRAKTELSE 2.NÄRA 3.FJERRAN 4.SOTAR-GOSSEN 5.EN SOMMARMORGON 6.EN SOMMARAFTON 7.GAMMALMODIG VISA 8.I DALEN</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 2. AH 986 (Även SVSB4). Titel,20-36g. 9.PÅ BERGET 10.BRÖLLOPS-FÄRDEN 11.OBESVARAD KÄRLEK 12.FÖR EVIGT 13.DEN ENSAMMA 14.FARVÄL Några revor.</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 3. AH 989 (Även SVSB4). Titel,37-53g. 15.SAKNAD 16.GUBBEN VID VÄGEN 17.O KOM,NEJ DRÖJ 18.SKJUTS-GOSSEN PÅ HEMVÄGEN 19.OM NATTEN</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 4. AH 991. Titel,54-71g. 20.DALKULLE-VISA 21.DEN MODERLÖSA 22.INVALIDEN 23.I EN UNG FLICKAS MINNESBOK 24.ROMANZE tx Graf v.SCHLIPPENBACH 25.FÅR GÅ 26.VISA 27.JUNGFRUN I LUNDEN 28.ÄPPELGÅRDEN 29.SORG 30.TROHET 31.SPARFVEN 32.FRISKT MOD</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 5-6. AH 995. Titel,72-101g. 33.ACK NEJ ACK NEJ DU VET DET EJ 34.MÅN TRO JO JO 35.FRIERIET 36.OM AFTONEN 37.VARNING 38.EN VÅRDAG 39.EN SOMMARDAG 40.BEKÄNNELSE 41.PÅ GAMLA DAGAR 42.I BEHÅLL 43.JENNY LINDS FARVÄL....21.6.1841.</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 7. AH 999. Titel,102-117g. 44.HJERTATS VAGGSÅNG 45.FÅFÅNG VARNING 46-47.UR ATTERBOMS "MINNES- SÅNGAREN I SVERIGE" 48.FÖRESATTS 49.I MAI 1844 50.TILL SOPHIE 51.EN DAGAKARLS VISA</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 8-9. AH 1000. Titel,118-150g. 52.VAGGVISA tx FRANZÉN 53.DEN SKEPPSBRUTNE 54.SLOTTER-VISA 55.DEN ÖFVERGIFNA tx RONEBERG 56.NY KÄRLEK 57.FLICKAN VID VATTNET 58.OM HÖSTEN 59.MITT LIF tx RONEBERG 60.DÖDGRÄFVAR-SÅNG 61.UR FRESES VÅRBETRAKTELSER UNDER SJUKDOM 62.VID EN SPEGELKLAR SJÖ EN SOMMARAFTON tx ATTERBOM 63.ILLUSION 64.HON SKRIFVER 65.AFTONEN 66.UR "MINNESSÅNGAREN I SVERIGE tx ATTERBOM 67.BALDERS BÅL</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 10. AH 1003. Titel,151-168g. 68.GLÄDJEN tx ATTERBOM 69.HÖSTQVÄLLEN tx RONEBERG 70.HON VILL EJ SJUNGA MER 71.SILVIO TILL LAURA 72.FÖRR OCH NU 73.DEN GAMLE 74.BEDRAGEN VÄNTAN</p> <p>LINDBLAD,A.F. p+s. Ny uppl. Hft 11-12. AH 1004. Titel,169-208g. 75.DEN TVIFLANDE 76.I HÖET 77.MISSTANKEN 78.ÅNGER 79.HELSNING TILL DEN ANALKANDE ÄLDERDOMEN 80.STRYKNINGS-VISA 81.DEN FLITIGA HANDEN 82.BARFOTAD 83.DEN BORTGÅNGNE (82) 84.SYSTERN (83)</p> <p>Sista sidan komplett innehållsförteckning. Sista 2 mel.felnummerade.</p>
26	<p>MURRAY BAND LIII Nött hfrbd. Adolf Murray 1/1 1859 på försättsblad. Innehållsförteckning på insida frampärm. Helt handskrivnen. Flera melodier komponerade av Helene Murray.</p> <p>1 RECITATIF OCH DUO ur "SLOTTET MONTENERO D'ALAYRAC p+s. 1</p> <p>2 AM MORGEN STENHAMMAR p+s. 9</p> <p>3 DRÖMMARNE LINDBLAD,A.F. Partitur SATB+piano. 11</p>



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen	
(26)	4 SAETERGJENTENS SÖNDAG BULL, Ole trio TTB.	34
	5 FINSK FOLKVISA FINSK FOLKVISA transp. Från b-dur för 4 mansröster.	35
	6 SICILIANO PERGOLESE p+s tx it.	35
	7 ROMANCE Min lille fugl GADE, N.W. p+s tx H.C.ANDERSEN.	39
	8 MARTSVIOLERNA GADE, N.W. p+s tx H.C.ANDERSEN.	40
	9 PIGENS SANG VID BAEKKEN GADE, N.W. p+s tx INGEMANN.	41
	10 AIR DE THESÉE (1674) LULLY p+s tc fra.	42
	11 ARIA NELL TAMERLANO HÄNDEL p+s tx it.	45
	12 CANZONETTA (1670) STRADELLA, Alessandro p+s tx it.	46
	13 ARIE DE L'OPERA "LES INDES GALANTES" (1735) RAMEAU p+s tx fr.	47
	14 LÅNGTAN EFTER DET HIMMELSKA LINDBLAD, A.F. tx STAGNELIUS. Arr. SATB	49
	15 SERENAD Dagen förlåter de mörknande zoner LINDBLAD, A.F. tx STAGNELIUS. Arr. SATB	50
	16 WISA Dröm ej o yngling LINDBLAD, A.F. tx STAGNELIUS. Arr. SATB	50
	17 FOLKWISA FRÅN THÜRINGEN Den jag i hjertat bär p+tx.	51
	18 OM QVÄLLEN ur Th. Moores Irländska melodier övers. C.R. Nyblom. HALLSTRÖM, Ivar p+s.	51
	19 LIEBESLIED för Fredrik(a) Stenhammar LINDBLAD, A.F. p+s. AUTOGRAF Lindblad egenhändigt inskriven.	53
	20 HVAD JAG ÄLSKAR GEIJER, E.G. p+s.	54
	21 DEN 19 DECEMBER 1863 GADE, N.W. p+s.	56
	22 GUD VET DET HVAR HAN VANKAR KJERULF, H. p+s.	57
	23 KLUDSTRUPS HJERTESUCK BÖGH, E. p+tx.	59
	24 ALT OG INGENTING BÖGH, E. p+tx.	60
	25 CAROLINES FORLOVELSE BÖGH, E. p+tx.	61
	26 BJERKEBEKS VISE (Norsk Dialekt) BÖGH, E. p+tx.	62
	27 FESTMARSCH (Fremtidige Kammerpoeter og Hofbasunister til behagelig afbenyttelse. BÖGH, E. p+tx.	62
	28 TANTE OG NIECE BÖGH, E. p+tx.	63
	29 AVE MARIA till Bachs 1:sta prel. GOUNOD, Ch. P+s.	64
	30 SÖNDAGS SÅNG MENDELSSOHN p+s.	67
	31 FLY KÄRLEKEN (Fuyez l'amour) ATTAIGNANT, Abbé de l' p+s.	68



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen	
(26)	32 VORGEFÜHL TAUBERT,W. p+s tx ty.	69
	33 SÅNG skriven för Fredrika Andrée vid dess återkomst till Fäderneslandet LINDBLAD,A.F. p+s. År 1859.	71
	34 WISA Ur mina tårar spira SCHUMANN,R. p+s.	75
	35 HÅLSNING MURRAY,Helene p+s tx Mamma	76
	36 GUBBENS DRÖM MURRAY,Helene p+s tx Pappa	78
	37 DETTA ÅR DETTA ÅR MURRAY,Helene p+s tx johannes Evang,Cap.6 v.39	79
	38 TILL MIN MOR MURRAY,Helene p+s.	81
	39 WISA Det är mig så sällsamt UNGER,Fru p+s.	82
	40 SÖVNEN KJERULF,H. p+s.	83
	41 CANTIQUE DU TRAPPISTE MEYERBEER,G. p+s tx fra.	85
	42 ROMANCE "Till en fogel" MURRAY,Helene p+s tx RUNEBERG	89
	43 DUO ur TITUS Ack förlåt du hulda qvinna MOZART p+s+s	92
	44 DUETT ur Op.Kronjuvelerna AUBER p+s+s.	95
	45 DUO PAER,F. p+s+s tx it.	100
	46 SÅNG (TONERNA) MURRAY,Helene p+s tx Pappa	102
	47 MARGUERITE Romance GOUNOD,Ch. P+s tx fra.	104
	48 LJUS I MÖRKER MURRAY,Helene p+s.	106
	49 SÅNG Hör du hur deböljor små MURRAY,Helene p+s tx Pappa.	107
	50 DAVIDS PSALM 42 v.12 MURRAY,Helene p+s.	110
	51 LALLA ROUKH Ofta när nattens slöja DAVID,F. p+s.	112
	52 HUN ER SAA HVID GRIEG,E. p+s.	114
	53 LE MONASTÈRE DUE,F. p+s tx FEILITZEN,Urban v.	115
	54 LA CARESSE DUE,F. p+s tx FEILITZEN,Urban v.	116
	55 LA FOSSETT DUE,F. p+s tx FEILITZEN,Urban v.	117
	56 SOUVENIR DUE,F. p+s tx FEILITZEN,Urban v.	118
	57 DAVIDS PSALM 103.2 MURRAY,Helene p+s.	119
	58 LIEB LIEBCHEN LEG´S HANDCHEN.. LINDBLAD,A.F. p+s tx HEINE	120



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen	
(26)	59 JA DU BIST ELEND LINDBLAD,A.F. p+s tx HEINE	122
	60 STILL IST DIE NACHT LINDBLAD,A.F. p+s tx HEINE	125
	64 ANCIEN AIR NATIONAL Mes yeux m'ont soumis p+s.	126
	66 DEN FÅNGNA FOGELN MURRAY,Helene p+s.	127
	61 FÅFÅNG ÖNSKAN COLLAN p+s tx RUNEBERG.	128
	62 PÅ ROINES STRAND COLLAN p+s tx TOPELIUS	130
	63 MENUETT ur TOVETILLE Musikdrama i 5 akter HAMMERIK,Asger p+s.	132
	65 PÅ SVEDEN Ur kog och sjö COLLAN p+s.	135
	67 UR DAVIDS 90:DE PSALM MURRAY,Helene p+s+s.	136
	68 LUCAS 2:29-30 MURRAY,Helene p+s.	139
	69 TONEN LINDBLAD,A.F. p+s.	143
27	MURRAY. BAND LIV SANGE med p. hft 11. KJERULF,Halfdan p+s. Fem Engelske digte ved CARALIS. Op.16. Titel,3-17g. Til J.A.Josephson. Även sep.utg. 1867 AH 1386 1. DET VAR SAA TYST tx CALLANAN,J.J. 2. MITT HJERTE OG MIN LYRA tx MOORE,Thomas 3. HYRDEPIGENS SANG tx MILNES,R.M. 4. SERENADE tx BYRON 5. SKOVBAEKKEN tx BURNS,Robert FIRE SANGE Op.20 KJERULF,H. p+s tx GEIBEL,Emanuel mezz/bar. 1869 AH 1425 tx da/ty. Efterladte Arbeider Nr 4. Titel,2-15g. MANGT HILSENS ORD MAN SIGER AF MAANENS SÖLVERGLÖD SANGFUGL HVORHEN SAA SNAR LAENGSEL SÅNGER ur sagospelet Den förtrollade Katten. HALLSTRÖM,Ivar p+s. AH 1408. Titel,2-25g. RICCARDOS SERENAD ur op.RICCARDO. Sång nr 2. BERENS,H. p+s 1869 AH 1411. Titel,4-5g. DUETT (Fiamma/Stenio) ur HIN ONDES LÄROSPÅN nr 4 SÖDERMAN,A. p+s. Titel,3-7g. AH 1459 DUETTINO. Dina blå ögon ha talat till hågen LEWERT,C.J. p+s+s (sopran+tenor) Titel,2-5g. EOS 464d SÅNGER VID P. ur Peder Rank..nr 4 TILL HÉLÈN Dig jag minnes MURRAY,Hélène p+s. Mammans ord. Handskrift. 2s. TILL EN VÅN Hvarför har du fått din penna MURRAY,Hélène p+s tx C.T. Handskrift. 2s. VINTERVISA Vind och hvita vågor MURRAY,Hélène p+s tx TOPELIUS. Handskrift. 2s. FLODEN Se den klara strömmen MURRAY,Hélène p+s tx STAGNELIUS. Handskrift. 2s. DAVIDS PSALM 42:12	



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(27)	<p>MURRAY, Hélène p+s. Handskrift. 3s. HJERTETS MELODIER Op.5. Hr.Professor H.C.Andersen med beundring...tilegnet GRIEG,Edvard p+s tx H.C.ANDERSEN. Kph, Chr.E.Hornemans Forlag No 91. Titel,3-9g. 4 melodier. 4 ROMANCER Op.10 Hft I. Serie LETTE SANGE MED PIANO. GRIEG,Edvard p+s tx WINTHER,Chr. Kph, Chr.E.Hornemans Forlag. 6s. TAKSIGELSE SKOVSANG BLOMSTERNE TALE SANG PAA FJELDET LOHENGRIN. WAGNER,R. arr.p+s af G.W.MARKS. Tx da. Kph,WH onr. 6 olika sånger. 18s. SERENAD. Tvåstämmiga sånger 3. WRANGEL,Fredr. p+s+s. Titel,3-5g. 2u 1865 AL 878. Ded.till AM 12/7 1870. EN HVILOSTUND. Tvåstämmiga sånger 4. WRANGEL,Fredr. p+s+s. Titel,2-5g. 1865 AL 879. Ded.till AM 12/7 1870. 25 SVENSKA FOLKDANS MELODIER THUNMAN,Herman p. 1865 AL 869. Fr.omslag i färg,titel,2-11g. Ded.till Uno Murray. 2 Rdr. III.U Midsommardansfirande med spelmän. FEST-MARSCH utförd vid Carl XII stodens aftäckande TUB¹ STENBOCK,Magnus ? arr.p. 1868 EOS 420 III.UK Carl XII:s staty i Kungsträdgården OUVERTUREN P4H. Nr 11 NORMA BELLINI p4H. Braunschweig,G.M.Meyer jr No 487. Titel,2-11g. STÄMNING OCH PRELUDIUM på viol af en Bondspelman från Wermland jemte FEMTON EGENDOMLIGA POLSKOR. Hans Kongl.Höghet Prins Oscar i underd... HIERTA,C.J. p. Sth, AL onr. 32 sk.B:o. 1850-tal. 8s. III.UK oill. MARCHE MILITAIRE FANTASTIQUE TUB HIERTA,C.J. p. Sth. Tr.hos J.P.Meier. 32 sk.B:o. 8s. TUB A Monsieur le Chevalier J.Froni... Efter 1849. VISER 4 saml. BÖGH,Erik. Texter till visorna. 4s. Kph. TUB NYE VISER Hft 1 (Femte samling) BÖGH,Erik. Texter till visorna. 4s. Kph. TUB</p>
28	<p>MURRAY BAND LV. Namnteckning Jeanette Lagerhjelm. Fläck i övre marginal hft 3-4. 25 SCHOTTISCHE LIEDER Op.108 Lief.I. BEETHOVEN . Partitur v+c+p. 1831 Berlin Schlesinger 1098. 2:e Originalausgabe. Tx ty/eng. Dekorerad titel med ekollon, 3-21g. 25 SCHOTTISCHE LIEDER Op.108 Lief.II. BEETHOVEN . Partitur v+c+p. 1831 Berlin Schlesinger 1099. 2:e Originalausgabe. Tx ty/eng. Dekorerad titel med ekollon, 3-20g. 25 SCHOTTISCHE LIEDER Op.108 Lief.III. BEETHOVEN . Partitur v+c+p. 1831 Berlin Schlesinger 1100. 2:e Originalausgabe. Tx ty/eng. Dekorerad titel med ekollon, 3-23g. 25 SCHOTTISCHE LIEDER Op.108 Lief.IV. BEETHOVEN . Partitur v+c+p. 1831 Berlin Schlesinger 1100. 2:e Originalausgabe. Tx ty/eng. Dekorerad titel med ekollon, 3-15g.</p>

¹ TUB: Tagen ur bandet av antikvariat Enhörningen



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
29	<p>MURRAY BAND LVI. SÅNGALBUM Fru Helena Petré född Berg tillegnat. HALLSTRÖM, lvar p+s. 1860 AL 520 16s. Ded. från vännen Hallström till A.M. OM QVÄLLEN O ARRANMORE TILL EN FLICKA txr MOORE, Thomas/C.R. Nyblom PAUVRE GARCON (STACKARS GOSSE) tx fra/sv. SYLVIAS VISA tx TOPELIUS FLICKAN I SKOGEN tx QVANTEN, E.v. DER ABENDSTERN (AFTONSTJERNAN) tx ty/sv v. FALLERSLEBEN, Hoffman 4st bl. kör</p> <p>UK² BLOMMORNAS UNDRAN. Idyll HALLSTRÖM, lvar p+s+kör tx Oscar Fredrik Sth AH/MUSKO Titel, Ded. blad till Carl XV, Förtitel, sid 2-55g. Gult första titelblad med ded. från komp.</p> <p>FOLKVISOR FRÅN FRÄMMANDE LÄNDER Hft 1 HALLSTRÖM, lvar p+s AL 480 16s. Tr.hos A.J. Salmson. 2 Rdr Rmt. III.U 7 olika lantliga scener med motiv från visorna ASTRI MI ASTRI ASMUND FREGDEGJAEVAR KAEMPERNE PAA DOVREFJELD KONG FREDERIK DEN ANDEN I DITMARSKEN AN DIE NACHTIGAL KULTASELLE ANNIE LAURIE FOR THE VICTORY AT AGINCOURT BEI'M MONDSCHNEIN DES MÄDCHENS KLAGE DIE LERCHE CHANSON DU TEMPS DE ST LOUIS LA MUSETTE LA SCELTA DELLA SPOSA</p> <p>FOLKVISOR FRÅN FRÄMMANDE LÄNDER Hft 2 HALLSTRÖM, lvar p+s AL 487 16s. Tr.hos A.J. Salmson. 2 Rdr Rmt. III.U 7 olika lantliga scener med motiv från visorna HULDRE-LOK OLA GRUMSTULEN GANGERPILTEN ELLER BAADSMANDEN DIE PFERDE AUF DER BRACHE KUHREIGEN DER ARME GREGOR OSCARS GHOST CHARLIE IS MY DARLING GABRIELLE VIVE HENRI IV FENESTA VASCIA LA SCILLITANA CANCION Y BAYLE DE LES PAESANOS DE SALAMANCA</p> <p>SÅNGEN UK HALLSTRÖM, lvar p+s+s. FAVORITDUETTER 1 SAML. 1u. nr 2. AL 497. Ded.komp. SEX FRANSKA ROMANSER Op.9 till HKH Prins Oscar Fredrik KJERULF, Halfdan p+s tx sv/fra. Titel, 3-21g. AH 1064 III.UK Krona. QUAND TU DORS tx HUGO, V. ROMANCE (RUY BLAS) tx HUGO, V. CHANSON DE VICTOR HUGO (Les rayons et les ombres) LE RETOUR tx HUGO, V. CHANSON DE VICTOR HUGO (L'aube naît et..) L'ATTENTE tx RICHER</p> <p>ÅTTA (8) SÅNGER Hft 2 KJERULF, Halfdan p+s. Sth, AH 832. Titel, 2-15g. SPANSK ROMANS sv/ty FRAMNÄS KÄRLEKSPREDIKAN sv/ty tx RÜCKERT I SKOVEN tx WINTHER, Chr da tx.</p> <p>JUL-KLOCKORNA GADE, N.W. p+s tx ANDERSEN, H.C. 4s. EOS 90 OTTE NORSKE VISER Op.6 lvar Hallström tillegn. KJERULF, Halfdan p+s. Titel, 3-18g. Även sep.utgåvor med samma nr. AH 956</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VEIVISEREN SYNGER tx WELHAVEN 2. VED SJÖEN DEN MÖRKE tx WERGELAND 3. SYNNOVES SANG tx BJÖRNSSON 4. INGRIDS VISE tx BJÖRNSSON 5. SOLSKINS-VISE tx BJÖRNSSON 6. VENEVILL tx BJÖRNSSON 7. OVER DE HØIE FJELDE tx BJÖRNSSON 8. HJEMAD tx MOE, Jörgen <p>MUSIKALISKT PANTHEON</p>

² UK betyder "Illustrerade omslag med Bernadotteanknytning" (dvs kunglig anknytning).



2006-06-07

Vol	Kataloguppgifter enligt Antikvariat Enhörningen
(29)	<p>MUSIKALISKT PANTHEON hft I (av IV). p+s. Utg.af W.BAUCK. 1859 Sth, AH 884. Titel, 5s text om ingående kompositörer + 1-21g. Tx sv/originalspråk. STRADELLA,A. O del mio dolce ardor., DITO Così Amor mi fai languir.. RAMEAU Ur Les Indes galantes. Rigaudon. LULLY Aria ur Thesée. HÄNDEL. Aria ur Ezio. DITO. Aria ur Rinaldo. DITO. Aria ur Tamerlano BACH. Aria ur Pingstkantaten tx sv.. DIVERSE HANDSKRIFTER. Autografer eller avskrifter. MURRAY. Bolero duett p+s+s. 2s. MENDELSSOHN. Frage p+s. 3s. FOLKVISOR. Riddar Olle m.fl.. LINDBLAD,A.F. Är det sannt som man sagt.. p+s. 1s. Sång från XV:me Siecle. 1s. MENDELSSOHN. Cavatine de Paulus p+s. 3s. HAYDN. Eloge de la pareste?.. 1s. ... Vogurs julsalm?? PAER. Trio ur operan Sargines (utan acc). STB 2s. ... Det sextionde året. 2s. GUSTAF,Prins. I rosens doft. 2 stämmigt med luta utan text. GUSTAF,Prins. Farväl, Våren, Dryckesvisa. för kvartettsång. MENDELSSOHN. Gruss p+s. HAYDN. Den enda önskan</p>

2 Inspelningar av musik komponerad av Héléne Tham

Se även bilagorna 2 och 5.

Vol	Uppgifter ur Sveriges Radios bandprotokoll
30	<p>Pianostycken och sånger komponerade av Héléne Tham f. Murray Denna volym sammanställdes år 2006 och består av en AudioCD (Compact Disc) med inspelningar gjorda av Sveriges Radio (SR).</p> <p>Spår 1: Sex pianofortestycken (1883), Daniel Propper, piano. SR produktion 2670-93/1506. Sämt fyra gånger 1993 - 1995. (Se volym 22). Allegro agitato (2'30) - Allegretto vivace (2'55) - Allegro (1'20) - Allegro assai (1'52) - Allegro appassionato (1'47) - Tempo di Minuetto (2'53)</p> <p>Spår 2: Åtta pianostycken (1894) tillägnade professor Ivar Hallström, Daniel Propper, piano. SR produktion 2670-93/1546. Sämt i P2 februari 1995. Allegro moderato – Allegro assai – Allegretto marcia – Allegro comodo – Andantino – Lento – Raskt - Andantino</p> <p>Spår 3 – 11: Nio sånger till HTs egna texter (tryckta 1894), Christina Högman, sopran, och Roland Pöntinen, piano. SR produktion 2671-96/1514. Programmet ännu inte sänt i radio, enligt uppgift pga av upphovsrättsliga skäl.</p> <p>Spår 3: <i>Helsning</i> (1'25) – Spår 4: <i>Svanen</i> (3'35) – Spår 5: <i>Från nya hemmet</i> (1'50) - Spår 6: <i>Erinran</i> (1'50) – Spår 7: <i>Fågel</i> (2'00) – Spår 8: <i>Ur Stens visor</i> (1'10) - Spår 9: <i>Med ett album</i> (1'35) – Spår 10: <i>Till min mor</i> (1'50) – Spår 11: <i>Till en vän</i> (1'40)</p>



2006-06-07

Bilaga 1: Sålda eller bortskänkta volymer ur Adolf Murrays samling

Dessa volymer såldes eller skänktes av Antikvariat Enhörningen.

såld BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o.

DON JUAN. Oper. Vollst.Cl.A.

MOZART,W.A. p+s tx it/ty. Stereotyp-Ausgabe. Berlin Leo's Verlagshandlung.

Lith.titelblad av ??? med vinjetter ur operan.

Titel,186s. Namn på titel: Jeanette.

såld BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o.

DIE ZAUBERFLÖTE. Oper. Vollst.Cl.A.

MOZART,W.A. p+s tx it/ty. Stereotyp-Ausgabe. Berlin Leo's Verlagshandlung.

Lith.titelblad av ??? med vinjetter ur operan.

Titel,132s. Namn på titel: Jeanette.

grund³BAND ?? Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o.

DER BARBIER VON SEVILLA. Oper in 2 Akten. Vollst.Kl.A.

ROSSINI. p+s tx ty. Lpz 1854, Ph.Reclam jr. Typendruck. Titel,156s.

Elegante und wohlfeilste Oper-Bibliothek Band 1.

Namn på titel: Jeanette

grund BAND II. Samtida hfrbd. Skadad rygg.

OBERON Romantische Oper in 3 Akten.

WEBER,C.M.v. p+s tx ty. Lpz, C.F.Peters 4612. 112s.

JOSEPH

MEHUL p+s tx ty/fra. Lpz, C.F.Peters 5256. 88s.

PAULUS Oratorium Op.36

MENDELSSOHN p+s tx ty/eng. Lpz, C.F.Peters 6010. 192s.

ELIAS Oratorium Op.70

MENDELSSOHN p+s tx ty/eng. Lpz, C.F.Peters 6011. 196s.

grund BAND V Samtida enkelt hfrbd. Tv.8:o. Etikett Adolf Murray.

DON JUAN. Oper in 2 Akten. Vollst.Kl.A.

MOZART. p+s tx ty. Lpz 1854, Ph.Reclam jr. Typendruck. Titel,146s.

Elegante und wohlfeilste Oper-Bibliothek Band 1.

Hämtat 2005-11-14 via Internet från TV Malung (Angående att många volymer skänkts till Svenska Klaverets Vänner):



Klaver med anor.

Inger Grudin, Malungsgården, har ett brinnande intresse för pianon/klaver, helst äldre sådana. Hon är ordförande i Svenska Klaverets vänner och har kurser och konserter i sitt hem för att restaurera och spela på gamla klaver. Nyligen gick en kurs i att rädda och dokumentera gamla klaver och tafflar. Det är ett tidskrävande arbete och tålmod är ett måste. Många av de renoverade tafflarna är från 17- och 1800-talet. Att sedan spela på de restaurerade klaveren är en utmaning och en höjdpunkt som blir till konsert och allmän njutningsstund med nostalgiska toner.

³ grund innebär att Antikvariat Enhörningen har skänkt häftet till Svenska Klaverets Vänner, Kyrkvägen 12, Malung genom dess ordförande Inger Grudin.



Bilaga 2: Kompositioner av Hélène Tham i Statens Musikbibliotek

Följande kompositioner av Hélène Tham finns i Statens Musikbibliotek Torsgatan 19, 5 tr, Stockholm. Uppgifterna är hämtade i april 2006 ur bibliotekets kortregister.

6 pianofortestycken komponerade af Hélène Tham född Murray. Sthlm. J.Bagge, 68.
(Se även volym 22 ovan).

Åtta pianostycken ... af Hélène Tham född Murray. Sthlm. Lundqvist, 2823.

Tre andliga sånger för en röst och orgel eller piano af Hélène Tham född Murray. Sthlm. Lundqvist, 2824.

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|-----------|
| - Psalm 42:12 | "Hvad bedröfvar du dig ..." | (s 2 - 3) |
| - Joh. 6:39 | "Detta är min Faders vilje ..." | (s 4 - 5) |
| - Davids psalm 103:2 | "Lofva Herren min själ ..." | (s 6 - 7) |

Sånger för en röst och ett piano af Hélène Tham född Murray. Sthlm. Lundqvist, 2825.

- | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------|
| - Helsning | "Med toner igen ..." | (s 2 - 4) |
| - Svanen | "Hör du hur de böljor små ..." | (s 5 - 7) |
| - Från nya hemmet | "Långt från er ..." | (s 8 - 9) |
| - Erinran | "Dig jag minnes i barndomsår ..." | (s 10 - 11) |
| - Fågeln | "Säg mig du lilla fågel ..." | (s 12 - 13) |
| - Ur Stens visor | "Rätt så, du lille, rätt så ..." | (s 14 - 15) |
| - Med ett album | "Då toner smyga till ditt öra ..." | (s 16 - 17) |
| - Till min mor | "Ack, hur saligt är ..." | (s 18) |
| - Till en vän | "Hvarför har du fått din penna ..." | (s 19) |

De två samlingarna pianostycken och de nio sångerna för en röst och piano har spelats in av Sveriges Radio och finns på en CD enligt förteckning i avsnitt 2 ovan.

Bilaga 3: Musiktraditionen i familjen

Källa: anteckningar gjorda av Uno Murray (1905 - 1996) vilka i sin tur baseras på brev mm.

Adolf Murray och hans fyra systrar Emma Ribbing (1826 - 1899), Jeanette Lagerhjelm (1834 - 1899), Anna Beskow (1835 - 1908) och Hélène Tham (1843 - 1925) växte upp i en familj med en mycket stark och aktiv musiktradition.

Denna tradition kan ledas bakåt via moderns, Sophie Venus', mycket musikaliska familj. Hennes morfar var den förmögne gulddragaren Widman som under 1780-talet varit en nära umgängesvän med Bellman. Sophies mor - Carl Wilhelm Wenus' maka Sophia Widman - "som blev mycket gammal, kunde ända in på 1860-talet berätta om sina personliga minnen av skalden. Redan den gamla damens namn hade en fläkt av det galanta seklet och Bellmans Stockholm." (Curt Munthe, "Jenny Lind och sångens Beateberg").

I sin bok framhåller Curt Munthe, att "av musikaliska salonger i högborgerlig-aristokratisk. miljö (i början av 1800-talet) kan särskilt nämnas den Murrayska och den Wigertska. I bägge, och bägge välkända i samband med Jenny Linds ungdomsår, umgicks (hennes blivande förmyndare Henrik) Munthe på vänskaplig fot.



2006-06-07

Jenny Lind (1820 - 1887) träffade första gången Henrik Munthe 1838 hos Adolf Fredrik Lindblad (kompositören), Murrays eller Wigerts." I ett brev från 1860 --- erinrar hon om en sommardag, då hon själv och vännerna (Munthes) på Beateberg hade gästade familjen Murray på Lilla Nyckelviken " från vilken brygga vi en gång för 20 runda år tillbaka foro hvar och en sin kosa, då från den lilla bräckliga sumpen (roddbåt med fiskesump) höga flageolette-toner sväfvade öfver till den andra båten och Bellmans sånger vandrade öfver vattnet".

Uno Murrays familj upprätthöll vänskapen med Jenny Lind, som gifte sig med Otto Goldschmidt, vilken studerat musik för Mendelssohn och Chopin och hörde som pianist till sin epoks musikaliska elit. Den stora sångerskan hade 1856 med maken slagit sig ner i London, varifrån hon företog vidsträckta koncertresor. Men hon längtade alltid till Sverige och umgicks med planer att där skaffa sig ett sommarställe. Projektet fördes i hamn den 24 mars 1860, då hon av Gustaf Beskow förvärvade Stora Nyckelviken i Nacka. Och i brev den 13/6 1860 kunde Sophie Wenus för sin dotterson Adolf Wilhelm Murray berätta: " -- Ja, det var sannt, Fru Goldsmidt med sin man och bägge barnen bo på Stora Nyckelviken öfver sommaren. Din Pappa och Mamma har varit där och äfven i morgon ärnar de sig dit---".

Uno Murrays son och fyra döttrar utvecklade sina musikaliska talanger och var särskilt kända för sin vackra sång. Bland familjeminnena finns inbjudningskort från 1856 till dåvarande kaptenen Adolf Wilhelm Murray till musikaliska soiréer på Stockholms slott samt program från ett sådant tillfälle med blyertsanteckningar, av vilka framgår, att han medverkat i flera nummer. Och när Pehr Lagerhjelm junior och hans hustru Jeanette 1886 i Nora gifte bort sin dotter Sophie med hovpredikanten Fritz Beskow, " utfördes gemensam sång av de fem sångarsyskonen Murray: fruarna Lagerhjelm, Ribbing, Beskow och Tham och majoren Adolf Murray" (A. Cnattingius, " I Bergslagen för femtio år sedan").

Lotten Murray avled den 29/3 1866, just fyllda 63 år. Uno Murray levde ännu några år, utan egen fast bostad, med besök än hos den ena än hos den andra av sina barn och anförvanter.

Adolf och hans fyra systrar förde musiktraditionen vidare när de själva bildade familjer. Speciellt finns anteckningar om att Anna Beskow och Héléne Tham spelade piano och sjöng mycket väl och att de delade sitt stora musikintresse med sina makar Axel Beskow och Volrath Tham.

I några utdrag ur brev från Unos sista levnadsår, 1869, då han vistades hos Ribbings på Ulfsnäs, till Helene Tham, belyses sysonskarans musikaliska aktiviteter.

(Ulfsnäs 17/3 1869)

Något tidigare skulle jag ha tackat Dig för ditt kärkomna bref af d. 28 Febr, om jag icke velat dröja för att kunna hälsa dig från Adolf och Sophie och skicka inneslutna program vid Concert i Jönköping d. 15:e som Carl arrangerat, och hvarvid Adolf hade lofvat sitt biträde. — Sent, Fredag afton d. 12:e kom Adolf, som man knappt väntade förr än söndagen, på natten expedierades (med det vanliga stadsbudet) kallelse till Sångare bl.a. och Lördags morgon foro Carl, Emma och Adolf in för att repetera, då allt det hufvudsakliga genomgicks hos Gumman Ribbing, Adolf den ledande, Fru Odenrantz (snäll) vid pianot. Lördags afton kommo de tillbaka och medförde bref, bland hvilka ett till A från Sophie, att hon skulle komma Söndags afton, då A mötte henne i Tenhult. I Jönköping bodde de uti gossarnas (Ribbings) ena rum. Måndags morgon foro Carl, Emma, Lotten och lilla Schweiziskan och jag med, kan du tänka. Hon, Kraienkamp, och jag bodde på Hotellet.-



2006-06-07

- Fortsatt repetition - På aftonen i den stora utmärkt vackra Skolsalen gick allt förträffligt. Adolfs "Max" mycket bra men accompagnemanget för skarpt. "Attila" hade, förunderligt nog, inte blivit repeterad, Carls "Ernani" pålitligt och bra - Violinsolo af en 19 års flicka Modell, tjusande; Potpuorri af "Rosens doft", "Allt under himlens fäste" och polska "Hör Du lilla flicka" — Sextetten — kanske glanspunkten — Adolf förträfflig — inspirerade det hela — Emma klingade ren, stark och uttrycksfull — Det låg så att Carl kunde sjunga 2 baspartier — de andra stämmorna äro mindre viktiga, men det hela gick med en varva, en sammanhållning, som man väl näppeligen hört i Jönköping. — Den korta, sköna Duon ur "Don Pasquale" borde bestämt ha sjungits om, men Adolf, som strax efter skulle sjunga det tröttande tenorpartiet ur "Kärleksdrycken" hade nekat till alla da capo's. "Kärleksdrycken" som jag var lite rädd för gick utmärkt — Man hörde orden så bra och hela publiken såg så glad ut. Nu ett par ord om "Drömmarna". De sjöngos särdeles förtjenstfullt. Lyckligtvis kunde Ebba med sin säkra Alt delta (hon hade ondt i halsen.). Emma klingade åter, men kunde gerna ha släpat fram sin röst litet mera i piano's. Tenoren och basar mycket bra. Alla måste ha hört och sedt huru A. helt stilla, ledde det hela, som gick aldeles i Bergs anda.---- Salen så nära full ut, men kunde ha rymt vida mera. Billetten kostade 1,- hälften för barn, och barn voro der i mängd, proportionsvis få herrar (Nöt). Omkostnader små, men netto blir väl ej öfver ca 200,- i behåll. I går återvände Adolf och Sophie, Emma och jag i går aftons, och först i dag morse kom Carl, som kom springande och hviftande när vi redan sutta i kupén och hjulen börjat röra på sig - (Nu komma gossarne in för att läsa upp sin lexa i den rätt trassliga svenska grammatiken). ---- Ännu en sak - i Malmö ha de genom Societets-spectacler och sång fått tillsammans 3500,- för Småland, hvarvid Adolf varit mycket verksam, men tack skall man aldrig vänta".

(Anm: Den omtalade konserten och societets-spektaklerna var tydligen välgörenhetstillställningar för att lindra nöden under missväxtåret 1869)

(Ulfsnäs 10/4 1869)

Adolf intresserar sig mycket för din musik. Vi togo fram dina barndoms compositioner. Adolf tog ett häfte med till Malmö och har af 3 små polskor, utan någon ändring, sammansatt en stor polska, som vi tyckte ter sig excellent ut, och hvilken jag visat tror det göra dig nöje att jag innellyckt skickar. Adolf skrifver: 'Polskan skulle nog af Helene kunna utrustas med en och annan rikare harmonie'.-- En takt i första polskan kunde sal. Mamma aldrig tåla - Du minns nog: - Den tycker jag kunde och borde ändras ungefär så som jag antecknat på inneliggande lapp - Men Du har ännu en kortare polska, som var min favorit - Du vet nog - den ber A. att Du äntligen måtte uppteckna".

Uno Murray har tecknat ner följande personliga minne av sin farmors sista år och hennes minnen av hur viktiga element litteratur och musik var i det värmländska umgänget vid mitten av 1800-telet:

” När jag vid mitten av 1920-talet studerade juridik vid Stockholms högskola, besökte jag naturligtvis regelbundet min farmor Sophie Murray, f. Lagerhjelm. Hon var då 90 år gammal och bodde i en liten trevlig våning på nedre botten vid Johannesgatan mitt emot Johannes kyrka. Från sin vanliga sittplats i soffhörnet vid fönstret hade han en vacker utsikt över kyrkogården. Ända till slutet hade hon god syn, var road av att läsa och var alltid sysselsatt med att sticka, sy och brodera. Livligt intresserad av allt som tilldrog sig i tiden, hade hon alltid kvicka och roliga kommentarer till tidningarnas notiser om dagshändelserna, politiska lika väl som andra. Och så kunde hon berätta, spirituellt och humoristiskt, om händelser och episoder ur sitt långa liv. Hur många gånger har jag inte ångrat, att jag inte omedelbart antecknade hennes anekdoter och reflexioner! De gav liv och färg åt gestalter ur det förflutna, vilka för oss numera är bara namn. Och ibland kunde de ge charmerande perspektiv som vi, sena tiders barn inte alltid beaktar.



2006-06-07

En gång berättade farmor: "När vi var på Bofors hände det ibland på aftonen, att man genom fönstren fick se en rad slädar som med brinnande facklor närmade sig. Det var grannar som kom på besök. Då tog man fram ur visthusboden vad huset förmådde och dukade för supé. Någon hade med sig den sista tidningen från Stockholm, vilken lästes högt och diskuterades. En annan kanske hade den senaste dikten av Geijer eller Tegnér, vilken föredrogs och analyserades. Och så kunde det hända att man hade med sig den senaste kvartetten av den förfärlige Beethoven. Då togs fioler och violoncell fram, och så spelades och bedömdes stycket".

"Den förfärlige Beethoven"(!) - hur kunde hon uttrycka sig så om en av Wien-klassicismens främste, om en kompositör som blivit så älskadi och beundrad? Men saken var kanske inte så underlig som den föreföll. Beethoven var för sin tid en nydanare. I all synnerhet hans senaste kvartetter väckte kanske undran, när de i början av 1800-talet så småningom kom hit till landet. Man var ju van vid barock-musiken och vid Mozart och Hayden och var väl inte beredd att omedelbart acceptera de nya klangerna.⁴ Det var detta som genom farmor förmedlades till lyssnaren. Hon satte oss för ett ögonblick in i det som legat bakom den långa utveckling hon hade bevittnat och de resultat som vi för vår del accepterat. Vi glömmer så lätt att bakom dessa legat strider och meningsbrytningar av samma art och intensitet som i fråga om det nya som i vår tid söker arbeta sig fram. Farmor var med sina skildringar en charmerande länk till det länge sedan förflutna."

⁴ Efter 1809 skrev inte Beethoven några kvartetter på 14 år, så det torde ha rört sig om någon eller några av hans sista fem kvartetter, vilka skrevs under åren 1824 - 1826. Om dessa kan man läsa följande i Sohlmans Musiklexikon: "I inga andra verk går Beethoven så helt utanför gängse ramar som i de sista 5 stråkkvartetterna, och det är ingalunda förvånande, att samtiden just beträffande dessa kompositioner ställde sig oförstående. Ty här har Beethoven verkligen, följande Goethes ord om sin egen diktning, »inskränkt sig till sig själv»."

Den "senaste kvartetten av den förfärlige Beethoven" bör ha spelats i Sophie Lagerhjems föräldrahem på Bofors under 1840-1850 talet och säkert innan hon gifte sig 1860. Detta stämmer även väl med att man samtidigt skall ha föredragit de senaste dikterna av Geijer eller Tegnér, vilka dog 1847 respektive 1846.



2006-06-07

Bilaga 4: Porträtt



Sophia **Charlotta** (Lotten) Murray f Venus
1803 - 1866



Grosshandlare Erik Fredrik **Uno** Murray
1791 - 1870

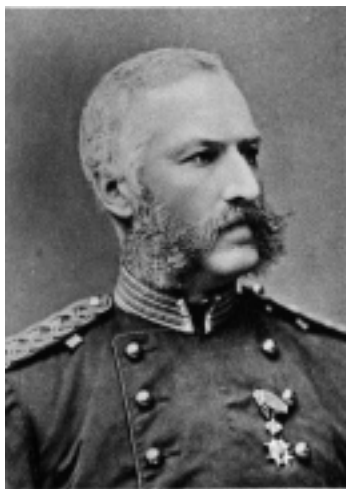
Syskonen **Emma, Adolf, Jeanette, Anna** och **Hélène** Murrays föräldrar.
Omnämnda av Hélène i band LIII som "Mamma" och "Pappa"



Carl Christoffer Ribbing 1826 - 1899
Hofmarskalk



Emma Sophia Ribbing f. Murray
1829 - 1891



Adolph Wilhelm Murray
Major, Trafikchef. 1831 - 1894



Wendela **Sophie** Murray
född Lagerhjelm. 1834 - 1926



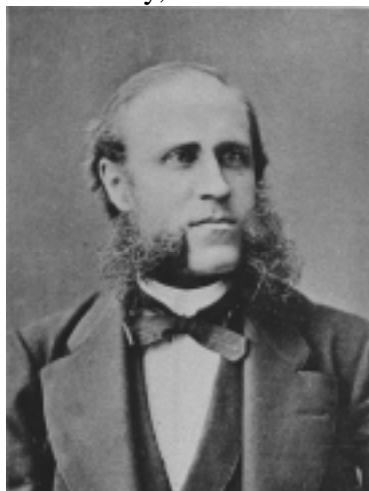
2006-06-07



Johanna (**Jeanette**) Charlotta Lagerhjelm
f Murray, 1834 - 1899



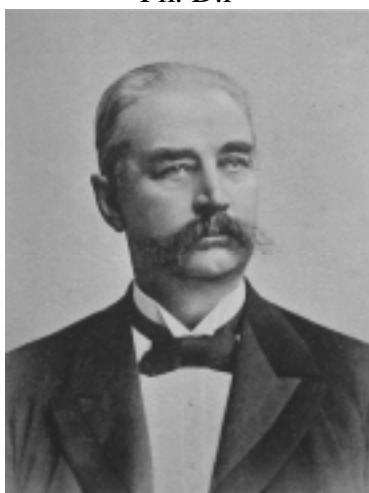
Pehr Erland Lagerhjelm 1829 - 1890
Brukspatron



Pehr Axel Bernhard Beskow 1831 - 1912
Fil. D:r



Anna Mathilda Beskow f. Murray
1835 - 1908



Volrath Henrik Sebastian Tham 1837 - 1909
Brukspatron⁵



Helena (**Hélène**) Gustafva Tham
f Murray, 1843 - 1925

⁵ I "Thams villa" i Oxelösund hänger porträtt av makarna Volrath och Hélène Tham. Tre fotografier av porträtten kan ses via kommunens hemsida www.oxelosund.se - Bildarkivet OSEUM - Bild-ID: 008990 till 008992.



2006-06-07



Assuransdirektör Johan **Henrik** Murray
1874 - 1953
Adolfs son



Ellen Gabriella Elvira Murray f Schwarmann
1880 - 1950
Gift med Johan **Henrik** Murray
(”Mammas visa” i band L)



Adolf Henrik **Uno** Murray, 1905-1996
Adolf och Sophie Murrays sonson
Henrik och Ellen Murrays son

Samlade de anteckningar som ligger till grund för beskrivningen nedan om musiktraditionen i familjen. Fick noter av sin farmor julen 1919 (Band XXI) och nedtecknade påsken 1953 sin ”Mammas visa” (Band L)

Porträttet av Erik Fredrik Uno Murray är ett foto av en oljemålning.
Porträttet av Adolf Henrik Uno Murray är ett privat fotografi.

Övriga foton är kopior ur ”Släkten Murray; Bilder och data; 1665 - 1931” av professor Robert Murray, Stockholm.

Boken trycktes i 100 exemplar varav ett finns i Murrayska Släktarkivet i Riksarkivet och ett i Genealogiska Föreningens bibliotek i Släktforskarnas Hus (f.d. Marabous huvudkontor), Allén 7-9, SUNDBYBERG.



2006-06-07

Bilaga 5: Program i Sveriges Radio P2 med musik komponerad av H elene Tham

Ur SvD 1995-04-19:

”I serien öron-fr jld klingar i dag musik av H el ne Tham.

Uppgifterna om henne  r få, endast några biografiska data finns. Men ur dessa framtonar bilden av en kreativ konstnär, maka och mor.

Hon föddes 1843 i Stockholm, dotter till grosshandlare Erik Fredrik Uno Murray.

Jenny Lind, som umgicks i familjen, blev hennes gudmor. 1864 gifte hon sig med industrimannen Vollrath Henrik Sebastian Tham som hon fick nio barn med.

Det berättas att hon var begåvad med ett absolut gehör och en vacker sångröst.

Det finns bara ett fåtal kända verk av H el ne Tham, kanske skrev hon inte så mycket. I

Musikaliska Akademiens Biblioteks samlingar⁶ finns två samlingar pianostycken, en samling sånger och tre andliga sånger.

I kväll spelar Daniel Propper hennes Sex pianofortestycken. De trycktes 1883 och  r tillägnade Lotten von Feilizen.”

I inledningen till programmet ges följande information:

- H elene Tham var en mycket skicklig pianist och som pianol rarinna hade hon till elev bl.a. Victor Wiklund, bror till Adolf Wiklund.
- Victor Wiklund blev senare professor i pianospel vid Musikaliska Akademien.
- Lotten von Feilizen var född Lindblad.⁷
- I programmets inledning hänvisas även till ett program den 22 februari 1995.

Programmet spelades in på kassettband av Thomas Murray. När H el ne Thams musik blev aktuell i samband med f rvarvet av Adolf Murrays musikaliesamling kontaktades programpresentat ren vid Sveriges Radio, Christofer Murray (Adolfs kusins sonsons son) som ordnade kopior av tre inspelningar för att införas i denna musikaliesamling. Se förteckning i kapitel 2 på sidan 20. Musiken till de två sista inspelningarna i förteckningen utgavs under Adolf Murrays dödsår, vilket förklarar att de inte finns med i dennes musikaliesamling. Noterna till samtliga tre inspelningar finns i Statens Musikbibliotek. Se Bilaga 2: Kompositioner av H el ne Tham i Statens Musikbibliotek på sidan 22.

⁶ Musikaliska Akademiens Biblioteks samlingar  r överflyttade till Statens Musikbibliotek vars reception öppnade i ett helt nybyggt hus på Torsgatan 19 i Stockholm i april  r 2006. (www.muslib.se).

⁷ Lotten von Feilitzen var dotter till Adolf Fredrik och Sophie Lindblad. Hon var gift med Urban von Feilitzen. De bodde på L vingsborg, en gård på omkring en mils avstånd från Linköping. (Curt Munthe: Jenny Lind och s ngens Beateberg sid 158)