VIKTIGA HÅLLPUNKTER I STATENS BIOGRAFBYRÅS - DEN SVENSKA FILMCENSURENS - HISTORA 1911 - 2000


1905 – Överståthållaren i Stockholm utfärder vissa riktlinjer mot sådant som strider mot sedligheten, förbud mot att visa mord, rån eller andra svårare brott på filmduken samt, berättande barn. Förbud mot att visa sådant som kan ”uppväcka känsla av skräck eller fasa” eller på annat sätt vara olämpligt.

1909 – Regeringen tillkallar tre saksunniga att utreda frågan om enhetlig filmcensur.

1911 – På grundval av denna utredning beslutar riksdagen om statlig filmcensur för filmer som visas offentligt. Statens biografbyrå inrättas med uppgift att förbjudna filmer eller delar av filmer som kan anses ”strida mot allmän lag eller goda sedor eller ej eller kan verka förändrande, upphetsande eller till förvillande av rättikbegreppen”, bland annat skräckscener, självmord och grova förbrytelser. Åldergränsen 15 år sättes för att skilja det barnföljande från det barnförbjudna. Biografbyrån skall för den yngre publiken förbjudna sådana som är ägnat att ”skadligt uppföra barns fantasy eller ej eller menigt inverka på deras andliga utveckling eller hälsa”. Undantag från förhandsgranskning göts för journalfilm som visas inom tio dagar från de skildrade händelserna.

1914 – En ny bestämmelse införs förändrande rikets försvaret och säkerhet, innehållande förbud för sådana som kan anses ”olämpligt med hänsyn till rikets förhållande till framtida värld” eller som ger upplysningar om förhållandena inom krigsmakten på ett sådant sätt att rikets försvaret kan skadas.

1929 – Biografbyrån ges rätt att föreskriva ensamt manlig respektive enbart kvinnlig publik vid visa filmvisningar.

1932 – Riksdagen fattar beslut om en viss utvidgning av definitionen av offentlig filmföreställning, för att förhindra att bestämmelserna om förhandsgranskning kringgås.


1938 – Riksdagsmotion framläggs med krav på skäpt filmcensur, bland annat med hänvisning till gangsterfilmens brutaliserande, förtvivlade och fördommande inverkan och med krav på förankring av censurbeslutet i ”en representativ församling av de offentliga och frivilligt verkande krafterna i folkuppväxt och bildningsarbetets tjänst”. Motionen avslås av riksdagen.

1949 – En utredning om förhandsgranskningen tillsätts.

1951 – Utredningen, 1949 ÅRS FILMKOMMITÉ, lägger fram sina förslag. Tiden anses inte mogen att avskaffa vuxencensuren som bör bedrivas efter samma principer som hittills, med särskild betoning på att hänsyn skall tas till de konstnärliga
kvaliteterna i filmerna, förslag om inriktande av ett granskningsråd som skall höras i tväskanna fall. Förslag om nya åldersgrenser vid 11 och 16 år (den senare att ersätta 15-årsgränsen).


1964 – Regeringen tillsätter en ny filmcensurnyttäj.


1971 – Den stärkta lagstiftningen beträffande sårande av nkr oel. sedlighet avskaffas. "sexvalen bryts".

1972 – Riksdagen beslutar att inrätta Statens barnfilmnämnd som ett rådgivande organ för Biografbyrån beträffande filmer för publik under 15 år, som en parallell till Statens filmgranskningsråd för vuxenfilmen.


1978 – Riksdagen fattar beslut om ytterligare en åldersgräns, vid 7 år.

1981 – Riksdagen beslutar om lagstiftning med förbud mot försäljning och utnyttjning av videogram av verkligtestrugit våld till personer under 15 år.

1982 – Riksdagen beslutar om lagstiftning med förbud mot försäljning och utnyttjning till allmänheten av videogram med våld eller sadistiskt våld, om inte spridandet kan anses försvarligt med hänsyn till framställningen syfte och sammansättning.

1984 – Yttrandefrihetsnuttäjen framlägger sina förslag i betänkandet VÅRNA YTTRANDBFRIHETEN. Förslagen innebär obligatorisk förhåndsgranskning av biograffilm för alla åldrar, obligatorisk förhåndsgranskning av videogram för publik under 18 år, ny vuxencensur vid 18 år för biograffilm. Vidare innebär förslagen att Biografbyråns utlåtandet om biograffilm för publik över 18 år inte skall vara juridiskt.
bindande utan vägledande, med möjlighet till åtal i efterhand mot filmer som anses störa en särskild ny lagstigsgransning av kriminaliserings av vissa typer av våldsänder på film. Därill det föreslås att Biografbyråns betoll i uppdrag att på egen initiativ eller mot granska videogram för publik över 18 år, att avse att underhålla över dessa och att generellt övervaka utbudet och efterlevnad av byråns rekommendationer.

1985 – På regeringens förslag beslutas riksdagens följdande: filmcensures verksamhet fortsätter som hittills med undantag för att kriterierna om skada för förvare och uriksepolskiska hänsyn försvinner samt att all förhandsgranskning av reklamfilm avskaffas. Videogram för offentlig visning skall obligatoriskt förhandsgranskas medan videogram för enskild bruk kan förhandsgranskas om distributören så önskar och godkända videogram är skyddade mot risk för åtal enligt videovåldslagen. Denna lag bibehålls och dess formulering skärps något för att komma i närmare överensstämmelse med Biografbyråns gällande praxis enligt kriteriet "förråde inverkan".

Regeringen tillåter också en enmansutredning med uppdrag att överväga möjligheterna till att förhandsgranska obligatoriskt förhandsgranskning av videogram, att se över hela gällande biografgransning inklusive åldersgränserna och att utvärdera den lag om begränsad gransknings av videogram som avses träda i kraft från 1986.

1987 – Utredningen, som antagit namnet Våldsändlingsutredningen, lägger fram rapporten VIDEOVÅLD i departementsseren, inte som ett slutligt betänkande utan snarare ett underlag för en allmän debatt i samhället, inklusive alternativa förslag för att förhindra spridning av vissa våldsändningar i videogram.

1988 – Våldsändlingsutredningen lägger fram betänkandet VIDEOVÅLD II – FÖRSLAG TILL ÅTGÄRDER med bland annat tre konkreta förslag: att straffet för grova fall av spridning av olaga våldsändningar skärpas, att Biografbyråns hat preventivt funktions för att övervaka distributionen av hern videogram samt att barn i vissa fall i sålunda med vuxna skall få tillträde till biografinstängelse trots att de inte uppnått den aktuella åldern.

1989 – Våldsändlingsutredningen lägger fram sitt tredje betänkande, CENSURLAGEN – EN MODERNISERING AV BIOGRAFÖVERDENINGEN med ett antal konkreta förslag utförde riksdagen i VIDEOVÅLD II: enda återstående kriterium vid besörjning av filmer från 15 år skall vara "förråde inverkan", särskild ny regel i sekretesslagen om film som befinner sig hos Biografbyråns gransknings, att Biografbyråns liksom tidigare skall arkvänta de delar av filmer som inte godkänns samtidigt med att filmens utgångsförsiktigheten att lämna pliktexemplet till Arkivet för ljud och bild (ALB): vidare förslag om att regeringen inte längre skall vara överlägnsamställen utan ersätta av en särskild bevisläsning med allsidig sammansättning, att både filmgranskningsrådet och barnfilmämnande avskaffas och ersätter så säkerhet av Biografbyråns innehåll som utöver av vem som helst som anses tillföra sakkunnighet, att Biografbyråns får en ny tillsynsfunktions utförd av personer som får särskilda befogenheter generellt videodistributörer och detaljister.

1990 – Regeringen framlägger en proposition som förutom vissa av utredningens förslag också innefattar en bredare åtgärdsprogram med följande inslag: utbildning och information, satsning på kvalitetsfilm och kvalitetsvideogram, röd till frivilliga krafter.


1990-talet i övrigt – Vissa riksdagsbeslut fattas om justeringar i lagstiftningen i delsfrågor, som till exempel granskningssvargifternas nivå samt i ett fall med innebörd att filmer som visas inom ramen för ett museumns ordinarie verksamhet undantas från förhandsgranskning.