

Örby

Visitation den 17-20 oktober 1968.

- MÖ 1 Kyrkoherde Rune Unger som efterträdde
(Herder Block) *Iwan Scherden*
- MÖ 2 Örby kyrka byggd 1839, en av de stora
nyklassiska i västgötadelen.
- MÖ 3 Den ligger dominerande på en höjd och
är över 50 m lång.
- MÖ 4 Den har restaurerats 1925 (Forssén) och
1963. Ursprunglig arkitekt slottsarkitek-
ten Per Axel Nyström.
- MÖ 5 Den vackra kyrkogården ned mot stora
vägen.
- MÖ 6 Interiören, strängt nyklassiskt, utan
~~aldre~~ föremål av intresse
- MÖ 7 Orgeln byggd 1862 av Marcussen & Sohn,
Aabenraa, ombyggd av ~~Magnussen~~ m.fl.
- MÖ 8 Konfirmanderna läser i kyrkan.
- MÖ 9 ~~Svenar~~-sjö. Egen socken under medeltiden,
rester av kyrkogårdsmur. Sammanslogs
efter reformationen med Örby. Ny kyrka
uppfördes 1934 (Sigfrid Ericson, klock-
stapel ett par år senare). (*Örsbarn med
Hönö*)
- MÖ 10- Interiören
11
- MÖ 12 Altaruppsatsen är inköpt i Tyskland ~~på~~
i
någon antikvitetsaffär. Kyrkan äges av
stiftelse. Otur med taket. En arbetare
hade klivit spånen i rännan mot kop-
parplåten och därvid orsakat hål i den.
Det dröjde årtionden innan man kom under-
fund med felet och kunde laga fuktskador-
na.
- MÖ 13 Örby prästgård från 1780-talet. Flygel

med expedition från 20-talet, sammanbyggd med församlingshemmet.

- MÖ 14-15 Prästgården från sjön.
- MÖ 16-17 Utsikt mot sjön
- MÖ 18 Prästgårdsparken
- MÖ 19 Västra gaveln
- MÖ 20 Expeditionsflygeln med det tillbyggda församlingshemmet
- MÖ 21 Ingången till församlingshemmet.
- MÖ 22 Det byggdes 1961 och äges av stiftelsen Örby församlingshem.
- MÖ 23 Skene, Kinna och Örby ligger i en nästan liksidig triangel. Örby har 2700, Skene 4700 invånare.
- MÖ 24 Skene kyrka 1918-22. Arkitekt Sigfrid Ericson.
- MÖ 25 Det typiska tornet. Jämför Hunnebostrand, Brämargården, Träslövs läge.
- MÖ 26 Vackert läge med praktfulla murar.
- MÖ 27 Interiören med takmålningar.
- MÖ 28 Altaruppsats från 1945.
- MÖ 29 Dopfunt från 1942, skall nu ersättas med en annan.
- MÖ 30-31 Takmålningarna. *Utförda av Heddeas,*
- MÖ 32 *utförda av golvsmålarna Jorm och Vedel*
Prästgården
- MÖ 33 Församlingshemmet, uppfört i etapper från 1948, äges av stiftelsen Skene församlingshem.

Fritsla

Visitation 25-27 maj 1962

- MF 1 o, 1a Fritsla kyrka byggdes 1849 och restaurerades 1949 under ledning av Sigfrid Eriksson
- MF 2 Interiören är ädelt nyklassisk. Altartavlan målad av Albert Eldh 1929
- MF 3 Dopfunten, *Jmf Kalvs partiet! sent 1200-tal*
- MF 4 Bild från barn gudstjänsten den 25 maj. På väggen sitter den gamla altarprydnaden
- MF 5 Kyrkogårdarna är synnerligen välskötta. Bild från kyrkogården utanför Fritsla kyrka
- MF 6 Kyrkvaktare Sigurd Karlsson kör den nya kantklipparen på nya kyrkogården
- MF 7 Trevligt lagd plattrad som följer den gamla gångstigen mellan gravarna
- MF 8 På nya kyrkogården har häckarna hunnit växa upp och bildar en vacker fond till gravmonumenten
- MF 9 Prästgården uppfördes 1943
- MF 10 Kyrkoherde Daniel Svenning
- MF 11 Motorgräsklippare som vandrar ensam och styr sig själv, konstruerad av en av sönerna
- MF 12 Forsen i Häggån, som är begynnelsen till industrien. I bakgrunden Windqvists textilfabriker
- MF 13 Den nya centralskolan i Fritsla
- MF 14 Ålderdomshemmet med en hisklig tillbyggnad. Det fula plåtröret skall faktiskt "vara så".
- MF 15 Månsagården är prästgårdens närmaste granne tvärs över vägen
- MF 16 Från prästgården har man en vacker utsikt nedåt dalen mot Kinna

- MF 17 Samma utsikt från vägen något hundratal
meter söder om prästgården
- MF 18 En av patienterna på vårdhemmet i Fritsla
- MF 19 Skephults kyrka bygd i strid mot över-
intendentämbetets anvisningar år 1844.
Av trä. Påstås vara en kopia av Ambjörn-
arp.
- MF 20 Interiören. Kyrkan restaurerades senast
1949
- MF 21 Predikstolen 1100-tal
- MF 22 Märklig dopfunt, illa målad i senare tid
- MF 23- Krucifix från 1500-talet
24
- MF 25 Skåp vid västra väggen, nyinrett. Brud-
päll, vinkannor, kalkduk
- MF 26 dito
- MF 27 Motsvarande skåp på norra sidan om gången
innehåller en medeltida mässhake samt
sockenbudstyg
- MF 28 Primklockan
- MF 29 Kalken, 1700-tal, noden äldst?
i Fritsla ??

Kinna

Installationen den 1 april 1962

- MK 1 Samling i sakristian. Arvid Rydén, Erik Nordblom, Hedner från Skara stift och en norsk gäst
- MK 2 Prosten Herder Block, kyrkoherde Iwan Scherdén och den nye komministern i Kinna Åke Ivarsson
- MK 3 Den nyinstallerade kyrkoherden Gunnar Gustafsson lyckönskas av assistenterna
- MK 4 Samling efteråt i den nya realskolans ståtliga samlingsal

Kinna

Visitation januari 1968

- MKn 1 Kinna kyrka uppfördes 1879, restaurerades 1939 av Sigfrid Ericson. Ny restaurering planeras.
- MKn 2 Tät dimma under hela visitationen. Kyrkan sedd från kommunalhuset.
- MKn 3 Interiören. Dålig nygotik
- MKn 4-5 Barngudstjänst. Komminister Ragnar Block delar ut bilderna m.m.
- MKn 6 Söndagsskolelärarionnor i arbete
- MKn 7 Interiören
- MKn 8 Kyrkoherde Gunnar Gustavsson i den gamla mässkruden
- MKn 9 Den är från 1665
- MKn 10 Km Block undervisar konfirmander under en håltimme på högstadiet
- MKn 11-13 Kh Gustavsson med familj
- MKn 14 Bild från det nya ålderdomshemmet
- MKn 15 Besök på AB Ludvig Svensson, vanligen kallad Kinnamarks fabrik. Mest gardiner, stark automatiserad tillverkning, t.ex. färgblandningen
- MKn 16 Årlig omsättning ca 50 miljoner. Arbetsstyrkan 600, 45% kvinnor. Stark ställning på exportmarknaden
- MKn 18 Den andre av bröderna Svensson
- MKn 19-20 Familjelöner på ca 30000 är icke ovanliga

MKn 21 En av de väldiga hallarna

MKn 22 Den bisarra trappan i kommunalhuset

MKn 23- Bilder från Rydals samhälle, som den 1 jan,
25 1969 skall införlivas med Kinna köping och
församling. Området har ca 500 invånare. In-
dustrin har starkt decimerats, endast en be-
gränsad produktion, framtiden oviss.

MKn

Bilder från 60-årsdagen 31.8.65.

Bilderna är märkta 31/8

- 31/8 1 Förberedelser med gardinuppsättning.
Kerstin och Olle Lindhardt och Ingrid
Jaensson
- 3 Laxen har kommit
- 4 Barnen följer efter, Martin från Rhodos
och Ingrid från Paris
- 5 Familjen samlad tidigt på morgonen. Vän-
gåvan, det ostindiska porslinet, står re-
dan på bordet, och Elisabeth har överläm-
nat sin ståtliga klocksträng
- 6 Familjen och Ulla lyckönskar med skum
- 7 De första gratulanterna utifrån är domka-
pitlets personal
- 8- som också blir de första vid det stora
9 kaffebordet
- 10 General Fale Burman, Skövde, uppvaktar för
III Milo. Han är militärbefälhavare över
Västkusten.
- 11 dito
- 12 Så följer vännerna, vilkas talesman är
landshövding Per Nyström.
- 13- Makarna Nyström
- 14
- 15 Hovrättspresidenten Mats^u Heuman och Kerstin
Heuman
- 16 Bibbi Ramström, Anita Frisk
- 17 Ebba Silfverstolpe, Karin Schéle, Signild
Wilkins
- 18 Harry Hjärne m.fl.
- 19 Vänuppvaktningen fortsätter
- 20 Landshövdingen ~~är~~ tackas

- 21 Stadsmissionen med Ebbe Hagard som talesman
- 22 Göteborgs kyrkliga sjömansvård,
- 23 för vilken Sven Johansson talar
- 24 Stig och Harriet Brunow
- 25 Biskop Sven Danell
- 26 Konsulära kårens doyen generalkonsul Dieter Stoecker
- 27 Festskriftkommittén med Elis Malmeström i spetsen
- 28- Hasse
- 29 ~~John och Alma Gullberg~~ Oscar o. Alma Gullberg
- 30 ~~John och Alma Gullberg~~ Oscar o. Alma Gullberg
- 31 Kyrklig Samling
- 32 Göteborgs garnisons kommandant överste Birger Björnsson
- 33 Kyrklig Samling (borde vara efter 31)
- 34- Göteborgs kyrkliga samfällighet och dess
- 35 kyrkonämnd, Nils Oderstam, Uddo Osvald
- 36- Lutherska Världsförbundet, Åke Kastlund
- 37
- 38 Haus Viktoria i Berlin, Carl Gustaf Svingel
- 39 Missionen
- 40 Nimma Molander
- 41 Prästerskapet överlämnar sin gåva. Talesman domprosten
- 42- dito
- 45
- 46 John
- 47 Stiftsgården
- 48 Släktingarna i Finland representerade av Håkan och Elly
- 49- Domkyrkans gosskör
- 50

- 51 Lekmannainsamlingen i stiftet till förmån för Bräckö
- 52 Bräcke Östergård
- 53- dito
- 55
- 56 Kyrkomusikerna
- 57 Under tiden arbetas det i köket
- 58 Även gamla Ingeborg hjälper till
- 59 Fröken Tingdahl har en stor dag
- 60 Uppvaktningarna är slut och födelsedagsbordet belamrat
- 61 Vårdinnan
- 62 Martin ordnar blommor
- 63 Birgitta
- 64 Ingrid och Ulla efter middagen
- 65- Trötta fötter har lämnat sina skor under
- 66 flygeln
- 67- Blommorna bärs ut
- 70
- 71 Ljusen släcks
- 72 Trött fältherre i köket
- 73 Bilden kommer i tidsföljden ungefär efter 56, när gratulantströmmen börjar sina och man kan börja tala med kvardröjande vänner
- 74 Denna bild liksom så många föregående har tagits av Ingrid Jaensson, troligen på förmiddagen dagen efteråt

Kyrkor i Närke

1967

- Nä
- Nä 1 Närke-slätten vid Knista, nära Fjugesta
- Nä 2 Knista kyrka, medeltida, koravslutning
1724
- Nä 3-4 Interiören med målningar från början
av 1600-talet.
- Nä 5-7 Riseberga kloster
- Nä 8-9 Den kvarstående västfasaden
- Nä 10 Klostergången
- Nä 11 Port från Riseberga, nu i Edsbergs kyrka
Edsberg
- Nä 12-13 Kvistbro kyrka av trä från 1662. Tresidiga
avslutningar vid båda gaveländarna. Sakri-
stian av sten.
- Nä 14- Interiören. Altaruppsats från 1689.
16

Umeå och Nordmaling

14-16 juli 1962

- U 1 Kyrkan sedd tvärs över älven från Teg
- U 2 Blick nedåt älven mot lasarettet. Det gamla tornet, som förr dominerade, syns knappast numera. Våldiga sjukhusbyggnader i mitten på bilden. Studentbostäder till höger
- U 3 Nedanför rådhuset mellan Stora Hotellet och Handelsbanken är stadsbilden nästan oförändrad
- U 4 Vid Kungsgatan strax intill rådhuset har nya hus växt upp till vänster och björkarna är borta. Till höger har staden kvar sin gamla bild
- U 5 Rådhuset har fått två nya paviljonger
- U 6 Huset där Hjortsberg hade sin pappershandel. Hela kvarteret därbakom har just nu rivits.
- U 7 Åkerbloms bokhandel och Handelsbanken ligger kvar på sina gamla platser men bilden är totalt förvandlad av de många bilarna
- U 8 Rådhuset från älvsidan
- U 9 En av tvärgatorna (Vasagatan) strax bakom Riksbanken
- U 10 Kyrkan
- U 11 Vad som återstår av gamla flickskolan, numera överlämnad åt Televerket, medan flickskolan flyttat in i läroverkets lokaler. I hörnet hitom Kungsgatan låg det gamla konditoriet, där vi drack choklad under frukostrasten
- U 12 Läroverket har försvunnit bakom träden i den nya parkanläggningen på vår gamla fotbollsplan.

- U 13 Den gamla uppfarten till lasarettet är totalt förvandlad genom att träden skjtit i höjden
- U 14 Inne bland dem skymtar överläkarbostaden, södra fasaden med tillbygge till vänster. På nedre botten från vänster: fönstren till salongen, till matsalen och till pappas arbetsrum. Där ovanför: mellanpojknas rum, gamla, stora barnkammaren och till höger ett av de tillbyggda sovrummen
- U 16 Tillbygget från söder
- U 17 Huset sett från trädgårdssidan, Längst till höger på nedre botten köket, där ovanför under takfallet det rum, där John och jag bodde under våra första läroverksår
- U 18 Trädgården har ännu kvar den gamla indelningen med fyrkantiga land, fast de är väldigt vanskötta. I bakgrunden maskinhuset
- U 19- Vid dammen ser det ännu ut någorlunda som
21 i gamla dagar, fast ett väldigt höghus skjuter upp till höger och den gamla byggnadskroppen fått en påbyggnad bakom förbindelsegången
- U 22 Tuberkulossjukhuset som byggdes på Pappas tid
- U 23 Läkarbostaden från stora vägen. På nedre botten från vänster: de rum där John och jag bodde under de sista åren, den utländska lärarinnans rum och salongen
- U 24 dito. Stora trappan syns till vänster
- U 25 Den gamla lasaretsfasaden påbyggd med en våning. Där det förr låg en öppen grasmatta har träden nu vuxit upp till en tät skog

- U 26 Vår gamla skolväg längs järnvägen nedanför skogen
- U 27 Där det förut gick en idyllisk träbro över bäcken har grävmaskinerna nu bökat upp en ny landsväg. Över skogstopparna skymtar de nya lasaretsbyggnaderna
- U 28 Här gick en gång backen ner till den gamla knarrande bron
- U 29 Det gamla svagdricksbryggeriet, som förr var rödmålat, ligger ännu kvar på andra sidan bäcken. Snett över gården framför huset gick vår dagliga skolväg
- U 30 Här utbreder sig nu stadsdelen Östermalm. Mitt bland husen låg ännu kvar det lilla ensamma hus, som då stod ensamt ute på det nakna fältet
- U 31 Längs denna gavel gick vår skolväg och drivorna kunde vara mycket höga. Nu ser huset ut att vara färdigt att rivas och säkert försvinner också det gamla uthuset med de typiska dörrarna
- U 32 Nere vid gamla landsvägen närmare älven ligger ännu en rad av de gamla husen kvar
- U 33 Kungsgatan från dess östra ände. Ter sig ungefär likadan i dag
- U 34 Av de gamla husen finns ännu åtskilliga kvar, byggda i bondgårdsstil
- U 35 Detta kunde ha varit en sommarkväll 1920. Ungefär halvvägs fram till läroverket längs Kungsgatan
- U 36 Men till höger rivs de gamla husen och en helt ny typ av hyreshus kommer i stället
- U 37 Ett ovanligt väl bevarat kvarter vid norra sidan av Kungsgatan
- U 38 Och så är vi framme vid läroverket och blickar tillbaka. Så tedde sig skolvägen när man skulle gå hem
- U 39 Läroverket har kvar sin gamla fasad. Klockan som en gång föll ner och slog av benet

på en av pojkarna har icke kommit tillbaka

- U 40 Kyrkan sedd från läroverket
- U 41 I hörnet vid Västra Kyrkogatan mitt emot läroverket ligger ännu några av de gamla husen kvar
- U 42 Gymnastikhuset
- U 43 Här på hörnet var en gång ~~Grahns~~^{Glas'} pappershandel, min barndoms leksaksaffär
- U 44 Ett orört parti i hörnet av Vasagatan och Kungsgatan
- U 45 Umebladets gamla hus vid Kungsgatan. I övre våningen åt vi våra skolfrukostar några år
- U 46 Rådhusplanaden i sommarnattens blå ljus
- U 47 Västerbottnisk bondebygd vid Röbbäck
- U 48 E4 söderut
- U 49- Nordmalingskyrka, sen-medeltida, fick
50 trävalv efter en brand på 1600-talet. Stapeln ombyggd 1735
- U 51 Interiören
- U 52 Mycket folk vid högmässan under Kyrklig Samlings riksmöte
- U 53- Gamla prästgården, omgjord till försam-
55 lingsgård, bygghemuseum, bostad för diakonissa m.m.
- U 56 Homiletisk dag i samband med Kyrklig Samlings riksmöte
- U 57-58 De båda kamrarna i kyrkstugan bakom församlingsgården

Obs. En Norge serie har
odna N

Norrlandsresa juli 1965

- N 1 Gamla järnvägsbron över Öre älv
- N 2 do. Över den bron gick tåget till min barndoms
X sommarlovsland
- 3 Vännäs, där vi bytte tåg
- 4 Vindelälven
- 5 Lule älv med bunker från andra världskriget
- 6 Råneå kyrka, trä, 1850-talet
- 7 Altaret på södra långväggen, Predikstolen ur-
sprungligen över altaret
- 8 Altaruppsatsen från senaste rest.
- 9 Morgonmessa vid KS kyrkodagar 16-19 juli.
17 juli. Cel; km Ingemar Öberg, Nattavara
- 10 Norrländsk klövervall utanför kyrkan
- 11-12 Strömsundshemmet, kontraktsgård, uppbyggd
kring det gamla brukets patronsbyggnad (mel-
lerst på bilden). I det huset finns nu ett in-
vigt kapell.
- 13 Laestadianer, t.v. predikant Gunnar Jönsson
De bär av tradition inga slipsar
- 14 Erik Petréⁿ samtalar med en laestadiansk vän som
hamnat i ~~sy~~ sörlandet
- 15-16 Strömsundshemmet
- 17 Matsalen i den stora byggningen i norr. Ombygg-
des för 120.000. Vid starten c.20.000 i kassan
- 18-19 Homiletisk dag den 19 juli
- 20 Erik Petréⁿ undervisar ^{print} om GT:s uppenbarelseka-
raktär
- 21 Fäderna diskuterar och ungdomen leker
- 22-23 Engelbert Byström fiskar utanför sin sommar-
stuga. Det var han som en gång köpte Strömsunds
hemmets tomt och hus på egen risk. Han sommar-
hem är en f.d. arbetarbostad på egendomen.
- N 24 Nederluleå kyrka, 1492, Norrbottens verkliga
domkyrka. Birkarlars och storbönders pengar
gjorde den till en katedral

- N 25 Medeltida korstolar
- N 26-27 Interiören
- N 28-31 Kyrkstaden
- N 32 Lule älv vid Svartlå, ovanför Boden
- N 33 Laxede kraftstation, Lule älv, 1962, två aggregat med plats för ett tredje. De båda kan sluka 510 ^{vatten} kbm i sekunden och ger 216.000 kWh. Årsproduktion är 770 miljoner kWh. En sex kraftstationer i Lule-St. Lule älv, av vilka L. är näst minst.
- N 34 Timmerrännan. Kan släppa fram upp till 24.000 stockar i timmen.
- N 35 Den torrlagda strömfåran nedanför dammen
- N 36 Polcirkeln passerar nära Jokkmokk i Lilla Lule älvs dalgång
- N 37 Kommunalfullmäktige i Jokkmokk har föranstallat ett lappläger till turisternas tjänst
- N 38-41 Lapparnas liv är i hög grad anpassat efter moderna konsumtionsvanor
- N 42-43 Renarna har svårare att anpassa sig efter värmen, som just dessa dagar var kompakt. Det var betydligt varmare vid polcirkeln än en månad tidigare vid ekvatorn i trakten av Eldoret, Kenya.
- N 44 Jokkmokk, sett från höjderna söder om älven
- N 45 Älvdalen mot öster
- N 46 Fors i Lilla Lule älv vid landsvägsbron strax norr om Jokkmokk (vägen till Poijus v. Cällivare)
- N 47-48 Gamla kyrkan i Jokkmokk, lappkapell 1793
- N 49-52 Kaitumfallen i Lilla Lule älv, strax nedanför forsén bild 46. Även dessa kommer att försvinna. Här planeras Ankats kraftverk. Bla handstokat 1894 - 1929, rest 1931, brunn 1941, återuppb. 1943
- N 53 Polcirkeln vid inlandsbanan s. om Jokkmokk
- N 54 Brandmark vid Varjisträsk, n. om Pite älv (mellan Kåbdalis och Moskosel)
- N 55 Pite älv
- N 56-59 Tågurspring i Arvidsjaur. På 58A syns orsaken. Bortre växeln låg fel, första boggin

hoppade ur, den andra bröt upp växeln och fortsatte på spåret till nästa växel, där den vek av åt vänster. Därav vagnens tvärställning över spåren. Sista bilden tagen en dryg timme efter olyckan.

- N 60 Arvidsjaur
- N 61 Vindelälven
- N 62 Strandsjö vid någon av älvarna, Vojmán?
- N 63 Samma älv?
- N 64 Öppen bygd syns sällan längs inlandsbanan
- N 65 d:o Bilden tagen n. om Vilhelmina
- N 65A Dorotea
- N 66 Kvällsbild från Råseleforsen i Ångermanälven, ett par mil nedanför Vilhelmina
- N 67 Fiske i forsen
- N 68-69 vägen till Åsele går här längs norra älvstranden
- N 70-72 Gammal gård på höjden. Råsele, numera vanligen kallat Meselefors efter järnvägsstationen
- N 73 Slätter^{vall}~~änga~~ vid gården
- N 74 Vägen ned till Meselefors
- N 75 Gamla bodar vid stranden
- N 76 Stranbilder
- N 77 Kornåker i kvällssolen
- N 79-81 Utsikt mot norr, söder och väster från TV-matsberget ovanför Meselefors.
- N 82 Jämtland: Komminister Sture Hägglund utanför Laxsjö~~ns~~ prästgård med yngste sonen (sju mil till läkare!)
- N 83 På väg västerut ~~mot~~ över Föllinge till Tulleråsen: gammal gård
- N 84 d:o Kalhygge
- N 85-86 Kaxås, jämtländsk högbebyggelse
- N 87 På väg mot Frankrike, som förr var världens ände. En första glimt av fjäll

- N 88# Fors i Långån mellan Oldsjön och Rönnö-
sjön
- N 89 Utsikt mot Oldfjället från Oldens by
- N 90 Ett första hjortbon vid vägkanten
- N 91 Vi är på den nya vägen från Frankrike till
Kolåsen och ser Skäckerfjällen på gränsen
till Norge
- N 92-94 Utsikt från Kolåsen över Äcklingen mot
Skäckerfjällen
- N 95 Kolåsens lappkapell. Inventarierna från
Alsen, bortskänkta som värdelösa. Altaret
broskverk, predikstol plattskärning, båda
av samma typ som samtida arbeten i Väst-
sverige
- N 96-97 Längs Kallsjöns östra sida. Åreskutan fr.
baksidan
- N 98 Kalls kyrka
- N 99 Kyrkbygden s.om kyrkan
- N 101 Mattmars kyrka, medeltida, förlängd på 1700-
talet och försedd med nytteinnertak
- N 102 S_tapel, 1700-tal
- N 103 Många gamla inventarier
- N 104 Utsikt från kyrkbacken mot söder
- N 105 Kornåker intill prästgårdsparken
- N 105 A Östersunds nya kyrka
- N 106 Homiletisk dag i Östersund (fhemmet) den 23 juli
- N 107-08 Frösö kyrka
- N 109 Hornsbergs småkyrka under byggnad. Kh Tors-
ten Åström, Frösön. Hornsberg har c.7.000
inv. och ligger mitt emot Östersund, för-
bundet med bro.

N o r g e

Vestlandet 1974, början av juni

- N 101 Den fruktade gamla vägen till Bergen genom
102 Tåkagejlet. Fallet Brudesloret
- 103 På vägen till Norheimsund (Hardanger) finns
ett fall, där den gamla vägen går under fallet
- 104 På väg över Vikafjellet, mellan Hardanger o.
Sogn. Vägen stiger till 986 m och stängs på
vintern
- 105 Det inre av Sogn. T.h.går fjorden in till Gud-
vangen och Flåm
- 106 Ett av de otaliga vattenfallen
- 107 Udden där fjorden t.v.går in till Sogndal.
Litet t.v. Fimreite, plats för sjöslag mellan
Kung Sverre och
- 108-10 Esefjorden innanför Balestrand
- 11-14 Ännu vid Pingst, i början av juni, ligger
~~så~~ snön i skrevorna ända in på de bördiga
gårdarna och stranden med ~~sitt~~ sin sydländsk
växtlighet
- 112 Samma från Tjugums kyrka
- 116 I Tjugums prästgårdsträdgård växer bl a en
Auracaria (barrträd från Sydamerika) och
en pinje, båda rekordstora för Nordeuropa
- 117 Här finns också en äkta kastanje, mitt på
bilden. Auracarian t.h.
- 118 För att komma vidare över Gaularfjell måste
man runda Svärefjorden
- 119-23 Från en regnig färd med någon enstaka sol-
glimt nedför Gaularfjell över Holsen till
Förde
- 124 Nästa dag längs Jölstravatnet där vägen läggs
om och skogen fälls
- 125 På andra sidan går dalarna upp mot Jostedals-
breen
- 126 men den ligger svept i regnmoln
- 127 Gästrum i Vereide gamla prästgård från 1700-t.

- 128 Utsikten skäms inte för sig
- 129 Även här finns cypresser
- 130 Prosten Egil Bakke i Vereide
- 131 Prostgården
- 132 Utsikt ovanför Förde över Nordfjorden
- 133 Afton i Molde, utsikt ~~över~~ från Prästgården
- 134 Färjan från Molde närmar sig Westnes i Romsdalsfjord
- 135 Vägen går genast upp i fjället för att ta sig över t.
till Storfjorden
- 136 där man åter når havet vid Sjöholts kyrka
- 137 Vi tar vägen mot Stordal. Blick mot NV
- 138 Blick in mot fjorden, söderut
- 139 d:o
- 140 Med färja från Stordal till Stranda når vi västra
-43 sidan och klättrar åter upp i fjället
- 144 tills vägen dyker in i en tunnel
- 145 och återkommer fram vid fjorden
- 146 en glimt in i Geirangerfjorden
- 147 d:o
- 148 Från Hellesylt åter upp på fjället, där vi passerar
gränsen mellan fylkena Möre og Romsdal / Sogn og
Fjordane
- 149 Det inre av Nordfjorden, strax v. om Stryn
- 150 Stryn, långt inne i land men vid havet
- 151 På väg mot Loen, längst inne i Nordfjord
- 152 Vid Loen kirke står ett av de gamla korsen från
kristningstiden
- 153-54 Det förrådiska Loenvatnet
- 155 Rasstället från 13 sept. 1936, då 1 miljon kbm
rasade från 800 m:s höjd från Ravnefjell och
orsakade en 70 m hög våg som dränkte 73 mskor
- 156 den inre delen av sjön fylldes
- 157 medan platsen för ett par gårdar sköljdes ren
så att bara naken klippan återstår

N o r g e 1974

- 158-61 Från Loenvatnet kan man fortsätta på en primitiv väg in mot Kjenndalsbreen, en utlöpare av Jostedalsbreen
- 162 På väg upp mot Våtedalen i hållande regn
- 163-65 Ned mot Skei och Jökstravatnet
- 166 Vik i S ogn har tre kyrkor, därav två
1 som icke är i bruk, båda från 1100-talet
- 167 den äldre en stavkyrka
- 168-9 omgången med hålet till koret, där de spetälska fick bikta och ta emot nattv.
- 170-71 Hove stenkyrka, c.50 år yngre. Det var två socknar på den tiden
- 172-72 På väg ner från Gaularfjäll (borde komma före 166)
- 174-75 Kombination av lövåknog och snö som gör fjällvägarna så tjusiga

J o r d a n i e n

Maj 1971, Lutherhjälpens arbete

- LVF 201 Yrkeskolan i Bet Hanina, vid stora vägen
från Jerusalem till Nablus
- LVF 202 Den vackra gården
- LVF 203 Vattentornet, två mot himlen sträckta
händer
- LVF 204 Köket
- LVF 205 Lärosal
- LVF 206 Bilmekanikerskolan
- LVF 207 Snickarlära
- LVF 208 Blindskolan, inrymd i samma lokaler
- LVF 209 Korgflätning
- LVF 210 Augusta-Victoria stiftelsen på Oljeberge
- LVF 211 Övervåningen utbrändes under striderna
1967
- LVF 212 Riddarsalen
- LVF 213 Kyrkan. Kejsartyskt skrytbygge, där man
hade glömt toaletterna och icke räknat
med vinterkölden
- LVF 214 Kejsar Wilhelm II som korsfarare
- LVF 215 Araberna påstår att endast två man för-
svarade höjden. Judarna sköt taket i
brand. Lyckligtvis stannade elden sedan
översta våningen brunnit ned. Patienter
och personal var tre (?) dygn i källaren
- LVF 216 Sjukhusmat
- LVF 217 Den skyddade verkstaden inom området
- LVF 218 Amerikanska gåvokläder sorteras
- LVF 219 Kollektioner använda som subventionerad
avlönning åt projektarbetare. De får en
säck som anses motsvara en viss summa
- LVF 220 Mobile Clinic i en by n.om Jerusalem
- LVF 221-224 Mottagning vid vägkanten
- LVF 225-26 Byprojekt: vattenledning i st f en
hälsovådlig brunn som i sekler varit end
vattentillgången

- LVF 227 Byprojekt: Social center med mödravårdscentral och bibliotek
- LVF 228-231 Crippled Children's Center: terapi, bad, undervisning, ~~leksaks~~ handelsbod
- LVF 230 Biblioteket till 227
- LVF 233 Flyktingläger strax norr om Jerusalem
- LVF 234-235 Do vid Jeriko, båda till största delen övergivna sen sexdagarskriget
- LVF 236 Lutherhjälpens studiegrupp 1971 rastar i Jeriko i värmen
- LVF 237-238 Luthersk skola i Ramallah, där det finns en l. församling, huvudsakligen flyktingar, som fått arbete och utbildning genm LWF

Andalusien, sept-okt 1960

- SP 1 Velez-Malaga 30 sept. 1960. Genom flygblad kallas alla veleñes a los Toros. Det är St. Mikael's fest.
- SP 2 I god tid börjar den gamla arenan, av obestämbar ålder, att fyllas.
- SP 3 Bland publiken märks också en mängd småttingar.
- SP 3a Presidenten och hans domarkollegium tar plats bakom spanska flaggan. Det är don Diego Romero de Alcalá som spenderar 5 unga tjurer.
- SP 4 Toreros tågar in, i spetsen de fem matadorerna, alla novilleros. Alla utom två försattes ur stridbart skick.
- SP 4a Sist kommer anspannet med mulorna.
- SP 5 Första tjuren släpps in och ser sig om.
- SP 5a Han kastar sig stridslystet mot närmaste torero.
- SP 6 Och stångar förgäves det röda skynket.
- SP 6a Förste matadoren på arenan leker med tjuren. Han heter Joaquin Galan, och gav enligt tidningskommentaren nästa dag prov på en otrolig fysisk motståndskraft, idet att han utan att ändra en min tog emot de mest fruktansvärda slag
- SP 7 Slutligen blir tjuren trött på att stånga i tomma luften och måste provoceras att gå till anfall
- SP 8 Matadoren fortsätter leken
- SP 9 Han har nu tagit fram den lilla muletan och måste stå rak och orörlig medan tjuren susar förbi
- SP 10 Det finns olika pases, olika sätt att föra muletan och ta emot anfallet

- SP 11 Om situationen blir kritisk rycker
alla de andra ut från sina skydds-
ställen bakom planken
- SP 12 Tjuren blir distraherad av så mycken
uppmärksamhet
- SP 13 Matadoren som fått byxorna sönderrivna
och tappat ena skon svänger muletan
över tjurens huvud.
- SP 14 Alltjämt samma tjur
- SP 15 Det vill inte lyckas för matadoren.
Tjuren måste inta en bestämd ställning
med framfötterna bredvid varandra och
huvudet sänkt om estoquen skall kunna
träffa.
- SP 16 Nu är det matadoren som börjar bli trött
- SP 17 Äntligen faller tjuren för en rätt riktad
stöt, den enda som utdelades denna kväll
- SP 18 Tjuren fick ett ärevarv kring arenan
- SP 19 Tjuren nr 2
- SP 20 halkar ikull när han försöker anfälla
den civilklädde läraren
- SP 21- } Samma tjur. Matadoren Pedrin Muñoz, lång
22 } och elegant, släppte tjuren elegant förbi
sig åtskilliga gånger.
- SP 23- } Som dessa bilder visar
25 }
- SP 26 En av de farliga pases, där tjuren får
komma bakifrån
- SP 27- } Vid en sådan lyckas tjuren välta omkull
29 } honom
- SP 30 Läraren och alla de andra skyndar till
hjälp
- SP 31 Matadoren kommer på benen igen och leken
fortsätter

- SP 32- } dito.
 33 }
 SP 34- } En bedrövlig final, där Galan fick
 36 } rycka in igen i stället för en kamrat
 som slagits ut. Publiken visslar.

Torremolinos och Malaga.

- SP 37 Transairs DC-6 har korsat Andalusiens
 slätter och nu syns Sierra Nevada
 SP 38 Ombord har man det skönt
 SP 39 Och blickar ned på Spaniens förbrända
 berg
 SP 40 Nu skymtar Medelhavet över kustbergens
 veckade kammar
 SP 41 och snart ligger kustslätten och Mala-
 ga badande i kvällssolens varma ljus,
 SP 42 och söderns blomsterprakt väntar utan-
 för flyghamnens port
 (41-42 tagna vid avresan)
 SP 42a Malaga med den obligatoriska plaza de
 Toros.
 SP 43 Väster om Malaga ligger en rad bad-
 orter, bland vilka Torremolinos är en.
 Kustbergen drar sig här någon kilo-
 meter tillbaka från stranden utom vid
 själva Torremolinos
 SP 44 där en udde skjuter fram
 SP 45 och vattnet kastar sig ned för branten
 SP 46 Badstranden är härlig med utsikt mot
 Sierra Nevada på andra sidan Malaga
 SP 47- } Infödingarna driver sin kommers med
 48 } hattar och dukar bland badgästerna
 SP 49 Torremolinos är en obetydlig liten
 kustort som upplevat en boom dessa
 sista år genom badgästerna .Backarna

är nu översållade med hotell och villor och tomtpriserna har stigit till det fantastiska.

- SP 50 Från platån ovanför stranden har man en vacker utsikt
- SP 51 (med havet på ena sidan) och kustbergen på den andra
- SP 52 Hotel Los Nidos i trevlig bungalowstil, där man sitter på sin egen lilla veranda.
- SP 53 Utanför slåss hundarna
- SP 54- } och de ständigt hungriga gatpojkar
55 } klänger på staketet
- SP 56 Runt omkring ligger tjusiga små hotell
- SP 57 och moderna affärshus i osannolik fantasiarkitektur såsom denna hangarkryssare
- SP 59 Vissa dagar i oktober kommer regnmolnen drivande.
- SP 60 Då kan det regna i floder såsom denna bild från Velez Malaga visar.
- SP 61 På bygatan blir det hela sjöar
- SP 62 Den snörräta bygatan går genom hela den lilla byn La Carihuela, väster om Torremolinos
- SP 62a Åsnorna ersätter alltjämt lastbilar och fraktar sand från stranden till de många byggena.
- SP 63 I dörrarna leker barnen.
- SP 64 Små tvärgränder går ner mot havet
- SP 65 där båtarna ligger uppdragna
- SP 66 och gubbarna lagar nät
- SP 67 medan båtlagen tar sin siesta
- SP 68 Husen är propra och snygga
- SP 69 och ungarna har något av spansk charm

- SP 70 Malaga har också sin spanska charm
- SP 71 med en katedral, byggd efter återerövringen,
- SP 72 utanför vilken barnen leker.
- SP 73 Där finns också resterna av den moriska borgen Alcazaba, som varit slumkvarter men nu är återställd
- SP 74 Redan den gamla porten doftar av romantik
- SP 75 och körvägen upp till borgen mellan murliven kunde vara tagen ur en riddarroman
- SP 76 De inre gårdarna är i morisk stil
- SP 77 och genom de moriska fönstren skymtar det moderna Malaga i verkningsfull kontrast.

Granada

- SP 78 Granada är huvudstad i provinsen med samma namn och har ca 200.000 invånare, förtjusande beläget vid östra änden av Vegaslätten.
- SP 79 Ett gammalt kvarter i fågelperspektiv sett ifrån lyxhotellet utanför Alhambra
- SP 80 Centrum kring katedralen har trånga gator i gammal spansk stil.
- SP 81 Staden domineras av höjden, där Alhambra ligger. Här skymtar den till höger
- SP 82 och här syns den från andra sidan. Bilden tagen från Generalifes trädgårdar
- SP 83 Huvudentren genom de omgivande murarna.
- SP 84 Alhambra, som uppfördes 1248-1390 är en labyrint av gårdar och huskomplex.
- SP 85 Det hela umges av väldiga fästningsverk
- SP 86 mellan vilka det ligger stora gårdar

och trädgårdar,

SP 87 förbundna med portar.

SP 88 Husen grupperar sig på österländskt vis kring stora öppna gårdar. Den berömdaste är lejongården med sina 12 svarta stenlejon,

SP 89 och två framskjutande paviljonger med springbrunnar.

SP 90 Överallt pelargångar

SP 91 och inomhus de mest påkostade stuckarbeten. Detta är taket i rättegångssalen.

SP 92 Genom fönstrens taggiga konturer ser man ut över Granada

SP 93- } Alla pelarhuvuden och friser är slösande
94 } rikt dekorerade.

SP 95 Myrtengården med en vattendamm kantad av stora myrtenhäckar mellan låga sidolängor

SP 96- } och kortsidorna flankerade av 7 bågar
97 } krönta av gallerier

SP 98 Utsikten är överallt betagande

Sp 99 och inom palatset ^{växlar} ~~växlar~~ pittoreska gångar, trappor och gårdar.

SP 100 Varje fönster är ett litet konstverk

SP 101 Ibland är våningarna genombrutna och öppnar överraskande perspektiv. Bilden är tagen i det hus som dekorerades av Karl V.

SP 102 Även ytterfasaderna är ibland påkostade.

SP 103 En sista blick på Alhambra från lustgården Generalife.

SP 104 Den är väl underhållen med underbara häckar

SP 105 gångar och rabatter.

SP 106 F.ö. har Granada en katedral, byggd efter

erövringen 1492, påbörjad i gotisk men genomförd i renässansstil.

SP 107 Den ligger här till höger. Framför den ligger Capilla Real~~a~~, där Ferdinand och Isabella vilar.

SP 109- } Mitt emot Capilla Real~~a~~ ligger ett
110 } gammalt renässanshus.

SP 110a Farväl till Granada

Diverse Spanienbilder

SP 111 På ett cafe i Torremolinos. Elisabeth och Brita Barnekow

SP 112 Brita och Fredrik Barnekow

SP 113 Några av Vingresors resenärer på Los Nidos straxt före hemresan

SP 114 I förrummet till vår svit.

SP 115 På den lilla terrassen

SP 116 En sista blick på Söderns härlighet genom porten till flyghamnen.

SP 117 Vårt plan har landat.

SP 118 Avskedsblick på Malaga

Andalusien

september-oktober 1962

- SP201 Marbella är en liten stad på Costa del Sol ungefär mitt emellan Malaga och Gibraltar, 6 mil från vardera. Den enda större byggnaden är kyrkan från 1700-talet och ett par moderna hotell. Här syns staden från taket av hotellet El Fuerte
- SP202 Det är en typisk spansk stad med halvkupiga taktegel, vita väggar och trånga gränder
- SP203 Rådhuset vid plazan hör till de äldre husen
- SP204 En inskription i hörnet är från 1600-talet. *Var en vattensledningsanläggning.*
- SP205 Från rådhuset ser man ett 1500-talshus med igenmurad loggia, där stadens bästa hårfrisör installerat sig i bottenvåningen.
- SP206 I rådhuset ligger häktet. På plazan står springbrunnen och smala gator ringlar ned för backen mot den stora riksvägen, ^rcar/eteran.
- SP208 Alla gator ned mot denna är smala. En ~~ax~~ och annan av tvärgatorna, som löper längs med sluttningen, är litet bredare och har till och med trottoarer
- SP210 Campanilen lyser vackert i kvällssolen
- SP211 Intill kyrkan ligger ett gammalt torg med försvarstorn, vars understa stenvarv säkert härrör från romersk tid. Staden är grundlagd av karthagerna.
- SP212 Ett hörn av samma plaza med gamla hus. Vi går in genom porten i fonden
- SP213 Och då öppnar sig denna typiska genomblick, med mängder av krukväxter och en i all sin torftighet ganska ren och snygg gård

- SP214 Vi fortsätter upp för backen in bland kvarter utan affärer och med tomma gator
- SP215 Litet längre ner i staden ligger sjukhuset med en vacker gammal gård,
- SP216 Mängder av krukväxter och en pryddlig pelargång
- SP217*) Återigen nalkas vi kyrkan genom en av de smala gränderna
- SP218 Interiören är en ganska fantasilös barock
- SP219 Utsikt från El Fuertes tak emot väster. De moderna hotellen byggs med moderna lyftkranar.
- SP220 El Fuerte, "Fästet", har fått sitt namn efter en fästning med moriska anor, som sprängdes av fransmännen under napoleonskrigen men ännu delvis står kvar
- SP221 På dess väggar klättrar klematis (?) *Ipomea?*
- SP222 Från hotellet har man en vacker utsikt över stranden mot öster
- SP223 Vågorna bryter sig i ett ständigt brus nedanför trädgården
- SP224 De kommer rullande in över badstranden som väldiga snödrivor
- SP225 De första dagarna blir man vackert indi-anröd i solen
- SP226 Blomsterprakt och strandvågor vid El Fuerte
- SP227 dito
- SP228 I skymningen kommer fiskebåtarna med sina släp. Lagg märke till de elektriska strålkastarna som hjälper upp det primitiva fisket med tvivelaktiga metoder
- SP229 Så går solen ner och åter har man en härlig utsikt från balkongen utanför sitt rum
- SP230 På promenad med rullstol i de smala gränderna

*) En av Campana-bilderna har jag gett bort.

- SP231 I bakgrunden ^{r/}car/eteran och det nya stora hotellet, som ännu inte är taget i bruk. Till vänster ligger stadens enda lilla bokhandel
- SP232 Längre in bland husen finns det ännu kvar av den gamla stenläggningen
- SP233 Tittar man in på de små gårdarna kan man hitta vackra kakelbeläggningar
- SP234 På gatan arbetas det
- SP235 Och barnen leker där
- SP236 Cafeerna längs ^{v/}car/eteran frekventeras mest av turister, som ger dem ett mycket ospanskt utseende. Den här bilden är ett undantag
- SP237 Barnen delar ett rov av gamla lotter
- SP238 I den gamla staden byggs det ännu efter primitiva metoder
- SP239 Kommers på gatan utanför saluhallen
- SP 240- I saluhallen
241 .
- SP 242 Melonförsäljning på gatan
- SP 242a På posten
- SP 243 På höjden ovanför staden vid det gamla franciskanerklostret som numera är vilohem i Francos regi
- SP 244 Det skymmer över havet nedanför hotellet
- SP 245- } Solnedgång vid stranden
248 }
- SP 249 På väg till Gibraltar. Man ser Gibraltar-klippan och Atlasbergen vid horisonten
- SP 250 Det fattiga och sterila Sydspanien
- SP 251 La Linca, den lilla spanska kuststaden intill Gibraltar.
- SP 252 Torget där

- SP 253 Gibraltarklippan. 4 km lång, 1 km bred, ca 450 m hög. Besattes av engelsmännen 1704, avträdde formellt i Utrecht-freden 1713. Belägrades av fransmän och spanjorer 1779-83. Försvarades tappert av Elliot
- SP 254 Engelska bobbies bevakar gränsen, där spanjorerna utövar en mycket rigorös tullkontroll. Gibraltar är nämligen frihamn
- SP 255 Klippan mot söder med det branta stupet mot öster
- SP 256 Vingresenärerna samlade på södra stranden
- SP 257 På västsidan kryper vägen högt upp på klippan och man får en allt vidare utsikt inåt Algecirasbukten
- SP 258 Elisabeth ser ut över staden
- SP 259- } Utsikt över hamnen
260 }
- SP 261 Utsikt mot Atlasbergen i Afrika. De är ett femtital meter högre än Gibraltarklippan
- SP 262 Main Street, den långa affärsgatan som går ~~träs~~ igenom den långa smala staden
- SP 263 Franska matrosor betraktar all den kram och grannlåt som här finns uthängd,
- SP 264 Där bland de underbaraste plyschbonader
- SP 265 Elisabeth med Ingeborg och Sven Skaar
- SP 266 På hemvägen blir det krångel med växel-lådan och chauffören letar i mutterlagret
- SP 267 Kvällssol på bergen längs huvudvägen
- SP 268 Söndagsmorgon med sol på kyrktornet
- SP 269- } Bilder från mässan en söndagsmorgon i
270 } *Marbella*

- SP 272 Kväll på terrassen
SP 273 Morgon en av de sista dagarna
SP 274 Vandring genom gränderna
SP 275 där barnen leker
SP 276 Kväll vid stranden
SP 277 God natt, Marbella.

Gran Canaria februari och mars 1966

- GC 1 Las islas fortunadas, Kanarieöarna.
- GC 2 Störst är Gran Canaria, ca 6 mil i genomskärning
- CG 3 Många flacka stränder, särskilt i söder
- CG 4 Här ligger San Augustin, uppbyggd under de sista åren
- CG 5 I förgrunden Los Caracoles
- CG 6 I mitten rotundan som matsal
- CG 7 Vid norra randen Nueva Suecia
- CG 8 Här vajar den svenska flaggan vid sidan av den spanska
- CG 10 Varje gäst har sin bungalow
- CG 11 Man vaknar på morgonen och ser ut över trädgårdarna och havet. Närmast Swimmingpoolen
- CG 12 En blick mot grannarna
- CG 13 Morgongymnastik
- CG 14 Städtrupperna kommer. Tre systrar, från vänster Rosi, Juanita och Anja Maria Sanchez
- CG 15 Två av dem är påfallande blonda, kännetecken för urinnevånarna, guancherna
- CG 16 Man lagar själv en av dagens måltider
- CG 17 Gunnar sörjer för provianteringen
- CG 18 och steker bacon
- CG 19 Utanför vattnar spanjorerna
- CG 20 Någon gång med modern utrustning
- CG 21 Så småningom sitter man på verandan
- CG 22 och samtalar
- CG 23 Gunnar svarar för konversationen
- CG 24 På stranden utvecklar sig badlivet
- CG 25 Överallt solande grupper

- CG 26 som förfriskar sig
- CG 27 och slutligen samlas tämligen oklädda i matsalen
- CG 28 En gång på fyra veckor tömdes simbassängen
- CG 29 Så kan man handla
- CG 30 Ätandet är en viktig förrättning
- CG 31- Hovmästaren visar sina konster i matsalen
35
- CG 36 På kvällen jagas kackerlackor. Rekord 66 stycken
- CG 37 Vid stranden dånar bränningarna
- CG 38 som så småningom dör bort
- CG 39 och dagen slocknar i kvällningen
- CG 40 Man kan promenera i omgivningarna
- CG 41 i det ökenlika landskapet
- CG 42 Orgelkaktus, en euphorbia
- CG 43 Uttorkade flodbäckar
- CG 44 Bevattningskanal
- CG 45 Kulturens spår möter man överallt
- CG 46 Naturliga grottor
- CG 47 Helst går man kanske till stranden
- CG 48 Från höjden ser man bränningarna
- CG 49 När det blåser bildas stora brott
- CG 50 som slungas högt mot himlen
- CG 51 och sedan dränker stenarna i skum
- CG 62 Man kan också åka bil - om chauffören har bensin
- CG 63- Tvättmaskin saknas ännu
64

- CG 65 En förtorkad dal går norrut från Mas Palomas
- CG 66 dito
- CG 67 Senor Leon öppnar bildörren
- CG 68 } Bilder från bergvägen som leder upp till
69 } Fataga
70 }
- CG 71 Den lilla staden Fataga från söder. Där bakom skymtar öns högsta berg, i det närmaste 2.000 m.
- CG 72 Fataga från norr
- CG 73 San Bartolomé
- CG 74- Bilder från det vilda berglandet mitt på
79 ön, söder om Tejada. Sista bilden är tagen mot söder från höjden vid Cruz de Tejada
- CG 80 Gunnar tycker lika mycket om sin fru
- CG 81 som om mat
- CG 82 och hela världen
- CG 83 Världens största cigarr
- CG 84 Santa Brigida, småstad på nordsidan
- CG 85 San Matteo, d.o
- CG 86 Den våldsamma utvecklingen. Las Palmas flygplats mitt på ostkusten har blivit an av de större
- CG 87 Las Palmas 200.000 invånare. God hamn
- CG 88 Tråkig stad
- CG 89 Har en fin badstrand men för mycket folk och för mycket moln
- CG 90 Engelska kyrkan där det hålla svensk högmässa minst en gång i månaden
- CG 91 Prominenta gäster
- CG 92 Biskopshuset

- GC 93 Våldsamt byggnation på sydkusten. Man
tippar för att bygga på avgrundens brant
vid San Augustin
- GC 94 Kulturens spår
- GC 95 Arbetare
- GC 96 220 lägenheter i ett väldigt komplex
vid Mas Palomas
- GC 97 Vacker strand
- GC 98 Två göteborgare blir förälskade i trakten
- GC 99 ser ut en våning och köper den
- GC 100 Utsikt från balkongen
- GC 101 Element av cement gjuts på platsen och
fogas samman till väggar
- GC 102 På kontoret
- GC 103 Det väldiga bygget går i höjden
- GC 104 En ovanlig syn: regnmoln
- GC 105 Det regnar i floder
- GC 106 Berget kommer ner över parkeringsplatsen
- GC 107 och över stora vägen
- GC 108 Översvämning på stranden
- GC 109 Kraftig vind
- GC 110 Mera regn
- GC 111 Trädgårdslanden vandrar bort
- GC 112 Farväl till ön
- GC 113 Ännu med bruset av bränningarna i örat

Tenerife

Påskan 1967

- TE 1 Norra sidan av ön är relativt regnrik och grön. Dalen kring Santa Cruz.
- TE 2 På vägen söderut passerar öns höglänta inre. Vi kommer snart ovanför molnen
- TE 3 Högsta punkten, Teide, 3710 m, en ännu verksam vulkan
- TE 4 Det inre är en kitteldal (Caldera) fylld av lava och slaggmassor. Knappast någon vegetation eftersom det sällan regnar.
- TE 5 Teidestopp
- TE 6 Oändliga vidder av aska och lava.
- TE 7 Särskilt lavan gör ett kusligt intryck.
- TE 8 med sina urbrända slaggmassor
- TE 9 som sträcker sig ända mot horisonten
- TE 10 Denna högslätt brukar kallas Las Cañadas.
- TE 11 Den omges av fantastiska randberg
- TE 12 På sluttningarna mot havet växer tallskog av Canarisk pinje *Pinus Canariensis*
- TE 13 Högsta punkten av vägen låg på 2370 m. Vi är nu nere på ca 1500. Bevattningskanaler korsar vägen
- TE 14 Den ståtliga pinjeskogen fortsätter

- TE 15 ^{3/4} Bergens sista utlöpare. Los Cristianos ligger strax nedanför oss.
- TE 16 I utkanten av Los Cristianos
- TE 17 Naturen är här ökenartad. Inga träd, endast euphorbia och andra köttbladiga växter
- TE 18 Vintersol
- TE 19 Överblick över anläggningen
- TE 20 Alldeles ovanför i berget ligger eländiga grottor och uthus
- TE 21 Dessa grottor har intill nyligen varit människoboningar
- TE 22 Vintersol ligger direkt vid stranden. Los Cristianos bakom den första udden
- TE 23 Blomsterprakt
- TE 24 Utsikt mot väster
- TE 25 Havet rullar in i väldiga dyningar också vid lugnt väder
- TE 26 Simbassängen och sjuk- och terapiavdelningen
- TE 27 Papegojan, *Pepe*
- TE 28 Ett sällskapssjukt djur
- TE 29 Matsalen
- TE 30 Patienterna samlas till lunch
- TE 31 Bortre delen av matsalen är också sällskapsrum
- TE 32 Liten gård med bassäng har stort fönster där man kan spegla sig

- TE 33 Den centrala gården med promenadvägar.
- TE 34 Intendenten Sven *Asperud* vid sitt arbetsbord.
- TE 35 ^{*Viola*} Kassörskan bläddrar i sina spanska sedelbuntar.
- TE 36 I morgonsolen framträder bergen klarast. Även Teide syns.
- TE 37 Även i kvällssolen framträder bergskedjorna. Västsidan av anläggningen.
- TE 38 Elisabeths rum i morgonsol.
- TE 39 Dagen börjar
- TE 40- Carmensa vid sitt morgonarbete.
45
- TE 46 Vid väggarna finna det alltid någon lugn vrå, även när det blåser
- TE 47 På eftermiddagen samlas alla kring simbassängen
- TE 48 Och på kvällen gärna på sjösidan
- TE 49 I simbassängen.
- TE 50 Kvällssol på terrassen.
- TE 51 Carmensa
- TE 52 Gudtjänst i biblioteket. *Långfredag*
- TE 53 Kyrkkaffe på terrassen.
- TE 54 Dito
- TE 55 Kocken bjuder på tårta.
- TE 56 En fantastisk skapelse.
- TE 57 Sven bland sina gäster.

- TE 58 Liksom föregående bild från samlingen på långfredagen.
- TE 59 Påskaftonen firas med supé kring bassängen
- TE 60- Påskbordet
- 64
- TE 65 Marshallerna tänds.
- TE 66 Personalen dansar spanska danser.
- TE 67 Annandagens morgon med årets lägsta vattenstånd.
- 67 Morgonsol över bergen.
- TE 68 Kvällssol.
- TE 70 Solnedgång.

Schweiz

- SZ 1 Utsikt från franska Jura mot västra spetsen av Lac Léman. Vi står på fransk mark och ser de franska alperna i bakgrunden, men stränderna på båda sidor av sjön hör till Schweiz. Genève ligger till höger.
- SZ 2 Vi närmar oss staden och kommer in på schweiziskt område
- SZ 3 En bild från östra stadsdelarna. Mont Blanc ligger ovanligt klar vid horisonten
- SZ 4 I sjön ligger den berömda springbrunnen
- SZ 5 Den spelar också om natten
- SZ 6 Livlig båttrafik på sommaren. I bakgrunden de klassiska hotellen från 90-talet, däribland Metropole, där ryssarna brukar bo och där LVFs styrelsemedlemmar var inhysta 1962.
- SZ 7 Ännu en bild av den vackra Quai du Mont-Blanc med utsikt ~~xx~~ mot motsatta stranden
- SZ 8 Quai du Mont-Blanc
- SZ 9 dito på vintern
- SZ 10 Vinterbild med svanar i det kalla vattnet
- SZ 11 Sommarens båtar vid Pont du Mont-Blanc
- SZ 12 På andra sidan bron börjar Rhône över vilken det leder 7 broar
- SZ 13 En av dem leder förbi Ile de Rou^{sse}au
- SZ 14 Längre ner smalnar floden. Bokförsäljning på gatan mitt i vintern.
- SZ 15 Den vackraste utsikten har man litet längre åt öster från restaurangen Perl du Lac. Här kan man sitta på kvällen och se mot Mont Blanc

- SZ 16 Någon gång träder berget fram alldeles klart
- SZ 17 Mitt inne i gamla staden ligger domkyrkan, *St. Pierre*
- SZ 18 Den är helt omändrad i kalvinsk stil. Alla altaren är borta men ett och annat målat fönster är kvar.
- SZ 19 Det inre av en kalvinsk kyrka
- SZ 20 Gammal gränd nära katedralen
- SZ 21- Festtåget vid 1[/] Escalade, den årliga
28 fest som firas till segern över Hertigen av Savoyen, som 1602 förgäves försökte erövra Genève genom överrumpling natten mellan 11 och 12 december.
- SZ 28 Tåget drar bort genom gatorna och gör en stor sväng genom staden
- SZ 29 Under tiden börjar människorna samlas uppe framför domkyrkan. *Staty: Jeremia*
- SZ 30 Tåget marcherer upp och det ter sig som en ~~bild~~ tavla av Rembrandt
- SZ 31- dito
33
- SZ 34 På andra sidan sjön går vägen in i Frankrike upp mot Jurabergen
- SZ 35 Därifrån har man en vacker utsikt över slätten framför staden
- SZ 36 Molnen rullar fram över Jurabergens toppar
- SZ 37 På återväg till staden
- SZ 38 Kvällsbild från stranden med aftonrodnad på Mont Blanc

Texas 1960

- US 1 Lasse utanför televisionsstationen
- US 2 } Lasse på sitt kontor
- US 4 }
- US 5 } I studion
- US 6 }
- US 8 } Ed Dillons hus vid Blue Valley Lane
- US 9 }
- US 10 Verandan mot bakgården
- US 11 Köket och vardagsrummet
- US 12 } Ed och Josephine på trädgårdssidan
- US 13 }
- US 14 Köksvägen med blommor, garage och sop-tunnor
- US 15 Gamla Willie-May
- US 16 } En ^{mullen} ~~vacker~~ vårdag i trädgården till ett
- US 20 } förmöget privathus (Rumsay-Strickland vid Turtle Creek
- US 21 Ed gör uppköp
- US 22 Lasse framför sitt gamla hem vid SMU, 3040 Binkley
- US 23 Gamla masten till ~~radio~~stationen ^{tv}
- US 24 Lasse kommer ut från stationen
- US 25 Utanför konkurrentföretaget ^{KLM} efter att ha levererat av en taperulle
- US 26 Vid tappstationen
- US 28 På en tom parkeringsplats på Palmsöndagen
- US 29 } Lasses hem 1960, Mission Ave 5203
- US 30 }
- US 31 På SMUs campus. Gamla radiostationen i mitten

- US 32 SMU
- US 33 Makarna Sewall utanför sitt nya hus, 6411
Patrick
- US 34 } Familjen utanför huset
US 35 }
- US 36 Från vänster: Lars, *Jonnie*, Mr. Sewall,
Tom, Helén med Bellinda, Mrs. Sewall,
Barbara och Bryant
- US 37 Harold Johnsson i sin verkstad hos Dillons
- US 38 Lars utanför Dillons med den gamle färgade
trotjänaren
- US 39 } Bilder från Dallas centrum
US-42 }
- US 43 Laredo
- US 44 Fontina med Riley-Bo
- US 45 } Riley-Bo
US 46 }
- US 47 Claude med Riley-Bo i sin drug-store i
Mission
- US 48 Rileys and Penny
- US 49 } På samma ställe
US-51 }
- US 53 } Rileys Brazero camp
US-55 }
- US 56 Huvudgatan i Mission
- US 57 Huvudvägen genom Rio Grandedalen
- US 58 } Hos Rileys i Donna
US 59 }
- US 60 Prissy
- US 61 Gammal mexikansk mässhake, som jag fick av
Rileys

- US 62 Den skänktes till Historical Society of
~~Texas~~ i Dallas och överlämnades högtid-
ligen i Hall of State
- US 63 Gaston Avenue
- US 64 Jesuitskola
- US 65 Lutherska präster. Till höger på 66
- US 66 Paul Frank
- US 67 Christ Lutheran Church vid Lovers Lane
- US 69 Högmässa i ⁿCrist Church på påskdagen
- US 70 Påskdagen. Bilar utanför Our Saviour
(anglikansk kyrka, där jag predikade)
I fonden till höger en stor metodist-
kyrka.
- US 71 På andra sidan fältet en baptistkyrka
- US 72 Barnen har letat ägg
- US 73 Efter högmässan samling i församlings-
salen
- US 74 I SMUs Colloseum hade metodisterna guds-
tjänst på morgonen för 10.000
- US 75 Kyrka i kolonialstil vid Abrams. ~~Christ~~
~~Old Church~~. Förkastar även orgelmusik.
- US 76 } Uppbrott från Dallas med jetplan
US 77 }
- US 78 ^{Planet} ~~Klar ett~~ passerar Mississippi på 9.500
m. höjd
- US 79 Arne Petersens villa i Tuckahoe
- US 80 Familjen Petersen i sin trädgård
- US 81 På väg till Idlewild
- US 82 Planet lyfter över Long Island

Egypten

April 1963

- E 1 Alla känner vi Egypten som pyramidernas land. Men man får inte glömma allt det andra, som är lika fascinerande. - Chephren-pyramiden, byggd omkring 2.600 eller något senare, 143 m hög (St. Pietro i Rom är 133m) på den tid, då vårt folk levde i den tidiga stenåldern och byggde stendösarna på Tjörn.
- E 2 Egypten är också kamelernas och öknens land. Öknen går alldeles inpå städerna och kulturlandet. Bilden är tagen alldeles utanför Kairo.
- E 3 Egypten är Nildalen. Så långt som vatt-
Alexandria -
Wadi Halfa
= Gbg - London.
f k
net stiger, ser man idel palmer och träd-
gårdar. Därutänför kommer öknen, utan
någon övergång. Bild ifrån trakten av
Sakara. Pyramiderna kantar ökengränsen
mot kulturlandet.
- E 4 Helouan ligger i öknen, ungefär tre km
från Nildalen. Utkanten klänger sig in-
till ett gammalt stenbrott, och sedan
kommer rena ödemarken.
- E 5 Öknen skapar det härliga varma och torra
klimatet, som gör vintrarna så milda.
Bild från trädgården i hotel Prince.
- E 6 Helouan påstås ha ungefär 30.000 männis-
kor men är enligt våra begrepp en småstad
På senare år har det byggts en rad moder-
na bostadshus, men på gatorna ser man än-
nu de ambulerande kaffeförsäljarna och
andra orientaliska typer.
- E 7 På stationens perronger sitter folk på
österländskt vis på bara marken.
- E 8 Stora torget präglas inte direkt av nå-
gon pedantisk ordning.
- E 9 På en stor festdag som denna, Schamm en-
Nessim, vimlar gatorna av människor i
sina bästa kläder, egyptisk bomull, glada

- färger, europeiskt snitt. Många anställda och arbetare vid de närbelägna fabrikena, som Nasser byggt.
- E 10 Gatubild samma dag
- E 11 Helouans flottaste hus. När man flyttar in finns varken spis, diskbänk eller skåp i köket.
- E 12 De japanska trädgårdarna, ett minne från den tid då man lade an på utländska turister.
- E 13 Hotel Glanz skymtar inne i sin trädgård.
- E 14 Dess glansdagar är längesedan förgångna. Taket med sin solterrass påminner ännu om att det byggdes som kurhotell.
- E 15 Förfallet har börjat, utslagna rutor sätts inte i, trävirket har ruttnat
- E 16 På somliga ställen på taket råder rena förödelsen
- E 17 I trädgården blommar Jakarandan
- E 18 I matsalen serverar trogna nubier såsom Mohammed en-Nor från Asuan
- E 19 Från hotellets tak ser man öknen som börjar straxt utanför den sista gatan
- E 20 Här ligger österut ett stort stenbrott, där man in i modernaste tid tagit sten för de många nya fabriksbyggnaderna
- E 21 Strax därbakom börjar öknen och ödemarken på allvar
- E 22 Sin berömmelse har Helouan fått genom de svavelhaltiga varma källorna. Över dem byggdes i seklets början en ståtlig badanläggning, som samlade kurgäster från Europa. Dess stolta kupol reser sig ännu över staden
- E 23 Kupolens mosaiker är nu skadade och endast torftigt reparerade
- E 24 Under ^{nid} kupolen sitter nu i de gamla fåtöljerna araber

- E 25 och arabkvinnor, badanstaltens nya patienter
- E 26 På taket torkas lakanen mellan baden åtminstone en gång om dagen. Observera rörledningarna som ligger bara. De fryser ju aldrig
- E 27 Från badanläggningens tak kan man se söderut mot en äldre stadsdel med typiskt arabiskt utseende.
- E 28 Strax intill ligger Kapritaget, med en flott och föga frekventerad restaurang och stor swimmingpool, som erövrats av den arabiska ungdomen
- E 29 En och annan gammal lyxvilla från Anno dazumal har nu ockuperats av arabiska familjer
- E 30 Livet på huvudgatan är fullt av pitoreska detaljer
- E 31 Folk samlas på torget kring någon gatuförsäljare eller taskspelare
- E 32 Han trollar och gör de mest häpnadsväckande konster med ett spritkök
- E 33 En trött droskhäst har lagt sig ned på trottoaren
- E 34 En kamel med förbunden mun kommer lastad med foder
- E 35 En stor lastbil med is har stannat vid trottoarkanten. En liten unge upptäcker hur kallt och skönt vattnet är som droppar ned från flaket.
- E 36 Arbetet går i sin egen lugna österländska takt
- E 37 Besök på NK i Helouan, där hela lagret är överskådligt framlagt
- E 38 dito
- E 39 Stadens enda stora herrekipering, där man kan inköpa en plastemballerad herrskjorta med avtryck av en oljig tumme på framsidan och knappar, som faller i förs-

ta tvätten

- E 40 En moské
- E 41 Den grekiskt-ortodoxa kyrkan, ett minne från den tid när grekiska köpmän och småhantverkare utgjorde Egyptens medelklass. Numera i stort sett fördrivna av Nasser. 6 familjer upprätthåller ännu denna församling
- E 42 Man har t.o.m. egen präst och här är hans plats under gudstjänsten
- E 43 Strax intill ligger en anglikansk kyrka, som numera är ganska övergiven. Bilden är tagen i ingången till sakristian och vaktmästarbostaden
- E 44 Här hålls numera endast gudstjänst på arabiska
- E 45 Söndagsskolans närvaromärken. Lägg märke till att allt läses från höger till vänster
- E 46 Bild från den koptiska gudstjänsten. Kopterna utgör 7 % av Egyptens befolkning. Deras språk, en avläggare av faraonernas, dog ut som levande språk på 1600-talet och fortlever nu endast i gudstjänsten. Här står sångarna uppställda framför porten in till koret
- E 47 Processionen har gått ut i kyrkan och flickorna tittar efter sina småbröder och äldre kamrater som deltar i den.
- E 48 Utanför Helouan ligger fellachbyarna, mestadels byggda av soltorkat tegel, alldeles sådana de var på faraonernas tid, jordgrå, hopgyttrade, bebodda av fattiga och skattetyngda småbönder
- E 49 Palmerna och husen speglar sig i kanalernas vatten
- E 50 En av de nya broarna över Nilen, strängt bevakad av militär
- E 51 En stor statshemlighet som icke får fotograferas i detta hysteriskt spionrädda land

- E 52 På andra sidan Nilen. Det oföränderliga Egypten med kamel och buffel, dadelpalmer och lerhus. Bara vattenreservoaren vittnar om framsteg
- E 53 Kamelen utfodras
- E 54 Vi har kommit till plasten för det gamla Memphis. Här anlade Farao Menes omkring år 3.200 före Kristus en stad, som sedan i ett par årtusenden tillhörde världens största
- E 55 Den är nu helt försvunnen. Dess hus och palats av soltorkad lera har sjunkit samman och blivit jord igen
- E 56 En ensam alabastersfinx ligger kvar
- E 57 och i ett hus förvaras en kolossalstaty av Ramses II (1293-1225 f.K.)
- E 58 En av de nyare huvudkanalerna, kantad av en chaussé,
- E 59 och många små broar leder över den. En fårhjord drivs just över bron
- E 60 Bilen sveper förbi den och jag passar på att ta en bild genom rutan
- E 61 En av de många byarna. En tidlös bild från detta land, där befolkningen, fast den talar arabiska, så förunderligt väl har bevarat samma rastyp som man ser på gravbilder och relieffer som är 4.500 år gamla
- E 62 Snofrus stora pyramid vid Dahschur. Ca 2.600 f.K. Snofru var föregångare till Cheops
- E 63 Vi har stannat i öknen i sol och vind
- E 64 Den s.k. brutna pyramiden vid Dahschur, enligt somligas mening också byggd av Farao Snofru
- E 65 Trappstegspyramiden i Sakkara, något äldre än Snofrus. Den omges av en hög rektangulär mur, inneslutande en väldig gård med

tempelbyggnader

- E 66 Genom detta tempel kom man in på gården
- E 67 Utanför patrullerar kamelberiden polis
- E 68 Rullstolen släpas fram genom den lösa sanden för att vi skall komma till Tis grav
- E 69 Det är en s.k. mastaba, ett litet rektangulärt tempel, med gravkammare nedsänkta under jorden. Turisterna strömmar ner i stora skaror för att se de berömda reliefferna
- E 70 På bilden syns bl.a. snickare som sågar och borrar, som glättar ett bord m.m. Upptill guldsmedar som blåser på elden för att smälta sitt guld.
- E 71 En något yngre pyramid av sämre konstruktion. Den har berövats sitt fina sandstenshölje och sedan raskt förfallit
- E 72 Vid Giza några km utanför Kairo, västerut, ligger de berömda stora pyramiderna. Detta är Cheops, 153 m. hög (ursprungligen, nu något stympad). I sanden framför pyramiden ligger alla stormännens gravar. På andra sidan skimtar Nildalen och Kairo och längst borta till höger bergen på andra sidan dalen. Där är landet redan slut och öknen börjar
- E 73 Den är byggd av ca 2,5 miljoner sådana block, vardera vägande ett ton. De flesta har brutits straxt intill, de bättre på andra sidan Nilen
- E 74 Man får ett överväldigande infryck av det arbete som utförts av de 100.000 arbetarna, säkerligen fellacher som under översvämningstiden fått göra dagsverken i Faraos tjänst
- E. 74 Sfinxen ligger mitt i Faraos stora stenbrott, strax öster om pyramiderna. Ursprungligen var det en bergknalle, som lämnats på grund av sin dåliga sten. Den formades

av Faraos Chefren till en jättesfinx, ursprungligen rödmålad med vit peruk. Flera gånger under sin historia har den varit nästan helt begravd av ökensanden.

- E 75 Till dess fot kan man alltjämt rida med kamel, fast den moderna asfaltgatan numera släpper fram de stora turistbussarna
- E 76 Denna bild kunde vara tagen var som helst i Sahara, om inte den stora högtalaren och avbalkningarna vore. De påminner om pyramidspelen som utförs här, där sfinxen på olika moderna kulturspråk berättar sin historia, medan strålkastarna i den varma natten spelar mot pyramiderna och templen.
- E 77 Intill sfinxen ligger granittemplet, den portälbyggnad genom vilken man från Nildalen gick upp till Chefrens pyramid. Det är byggt av granitblock från Asuan, monumentalt rätvinkliga och släthuggna. Ursprungligen alabastergolv och fönster uppe vid taket där solen morgon och afton spelade in och rödfärgade graniten, som påminner om det röda urberget på Stångenäs.
- E 76 Vår svenske ambassadör Adolf ~~C~~Aroneborg beskådar granittemplet
- E 77 Härifrån gick en täckt stengång upp till gravtemplet vid pyramidens fot. Genom denna gång skred alltså de processioner ~~från~~ fram, som förde offren till den döde Faraon
- E 78 Chefrenpyramidens topp skymtar över bergen när vi besöker fru Bergstrand och hennes koloni för 400 arabiska barn med tuberkulösa föräldrar
- E 79 Vi besöker egyptiska museet i Kairo, ett av världens mest sevärda
- E 80 Ryggen av Tutanchamons ^{tröstal} med en älsklig familjescen (eller snarare: Kröning?)
- E 81 Ushebti-figurer från mellersta rikets tid Med hjälp av två gröna vassbåtar drar man ett nät. På den bortre båten ligger redan

- den första fångsten.
- E 83 Nilbåtar med eleganta hytter och segel
- E 84 Längs den nya autostradan reser vi in till Kairo
- E 85 Vi tar oss en överblick över staden från citadellet. Det är de äldre stadsdelarna som syns på bilden. Kairo är en mohammedansk stad, grundad efter den arabiska erövringen 640. Från början låg staden längre söderut. Det var Kairo som tog loven från det närbelägna Memphis och gjorde slut på dess historia.
- E 86 Citadellet omges av en medeltida mur och krönes av en moské, som byggdes av det nya Egyptens grundläggare, albaniern Mohammed Ali vid mitten av förra seklet.
- E 87 Inne på citadellens gård ser vi en av de många gamla moskéerna, byggd av Mohammed en-Nasir, född tio år före Heliga Birgitta, f.ö. en mycket ohelig och bloddrypande sultan
- E 88 Mitt emot ligger Mohammed Alis moské, samtida med Börsen i Göteborg
- E 89 En pelarhall omger den
- E 90 En bild från citadellens gårdar
- E 91 Den berömda Hassan-moskén nedanför citadellet, från mitten av 1300-talet, alltså från Heliga Birgittas tid
- E 92 Ljusen glimmar längs Nilen i den varma natten. En bild från svenska ambassadens takterrass
- E 93 Vi besöker de gamla basarerna. Bilen stannar utanför och man går till fots in i de smala gränderna
- E 94 Typisk basargata med det mesta av varorna uthängda till beskådande
- E 95 Förnämligt gammalt kvarter i basarerna med förbindelsegångar mellan husen

- E 96 Guldsmedarnas gränd, med fina juvelerarbutiker under primitivast tänkbara tak.
- E 97 Dagsljus och skugga, lyktsken och solreflexer växlar på ett tjusande sätt
- E 98 På samma sätt växlar trasor och juveler
- E 99 En gammal förnämlig port och en gammal, men betydligt mindre förnämlig baldakin.
- E 100 Vi är tillbaka på Glanz hotell och resan nalkas sitt slut. Den trogne och tjocke Junus serverar middagen
- E 101 Och så är vi till slut på flygplatsen, nybyggd, vräkigt tilltagen för att imponera på Nassers gäster
- E 102 Kypare i färggranna dräkter
- E 104 Vi flyger hem över Greklands blånande hav
- E 105 och tänker på vårt Helouan där solen börjar sjunka i kvällsdiset, där öknen ligger oändlig och tyst och Nilen nere i dalen flyter trög och grå, vattnande och välsignande detta land, som den gjort i årtusenden