

Tölö Pastorat

Visitation 11-14 febr

1960.

- FV 1 Tölö kyrka, byggd 1859, invigd 1864
- FV 2 Interiören. Kyrkan restaurerad 1953. Vid återinvigningen dog pastor loci, prosten Hyllner, vid altaret, medan han assisterade. Altartavlan är från 1864.
- FV 3 Dopfunten. 1200-tal, hård oren täljsten. Vid funten står från vänster glasmästare Folke Rudling från Varla, kyrkovärd och innehavare av en verkstad för konstglas, kyrkfönster m.m. i Kungsbacka. Pastor loci, kyrkoherde Josua Berntsson, samt kyrkovärden Hilding Andersson.
- FV 4 Kyrkovärdarna visar kyrkans äldsta skrud av röd sammet från 1700-talet.
- FV 5 Kyrkvaktmästare Göte Andersson visar de fina upphängningsanordningarna för antependierna i den nya skrudkammaren under läktaren.
- FV 6 Kyrkan har två par förnämliga altarstakar. Det ena paret, nummer 2 från vänster, är daterat till 1589. Det andra kanske något yngre. Tyvärr har de gamla ljuspiggarna avlägsnats, förmodligen på 1920-talet. Här står stakarna tillfälligt på sakristians altare.
- FV 7 Björkeris prästgård, det gamla biskopsprebendet. Sett från öster.
- FV 8 På ålderdomshemmet i Tölö. Det ligger vid Hede skola, strax intill kyrkan. Det gamla paret Börjesson vid bordsändan gifte sig när han var 80 och hon 83 år.
- FV 9 Från samma tillfälle.

- FV 10 Lindome kyrka, byggd av Elis Daniel Heüman 1883. Tornet är från 1729 men illa vandaliserat. En av våra mest typiska och orörda 80-talskyrkor.
- FV 11 Samma interiör mot altaret. Altartavlan från 1838.
- FV 12 Komminister Valter Nolberger vid dopfunten, som är av täljsten och snarliken i Tölö.
- FV 13 Offergång i Lindome kyrka. Folket går in bakom altaret och offerar när de kommer ut (FV 14).
- FV 15 I Lindome församlingshem, en nyss inköpt byggdegård. Syföreningens damer i det lilla, primitiva köket.
- FV 16 Kyrkobröder under samkvämet på i Lindome församlingshem. Gubben som sitter närmast heter Jonsén, bror till kyrkvärden Johansson i Älvsåker, mycket kunnig på gamla tider.
- FV 17 Älvsåkers kyrka från öster.
- FV 18 " " . Kyrkan är medeltida, tillbyggd åt öster 1753, jmf. årtalet. Observera den gamla stättan invid porten i kyrkogårdsmuren. Restaurerades 1928 av Allan Berglund, varvid de gamla takmålingarna framtogs.
- FV 19 Interiör. Kyrkan dekorerades 1756, tydligen med anledning av den 3 år tidigare genomförda utvidgningen. Målaren är okänd. Altaruppsatsen är modern, från 30-talet, en gåva av syföreningen. Prästbänken som ersätter sakristia, är också modern.
- FV 20 Den senmedeltida dopfunten av täljsten. Pastor loci och kyrkvärden Johansson, *skvaddarm.*

Prästbänk vid 1600-tal

Målning troligen av D. Hof Ross eller någon av hans vänner. Bodda i Pors. Kontrakt 165: - 16 ä 20 kyrkor i FV hade de målningar. 1763 ville hamburg riva kyrkan för den dåliga grundens skull?

- FV 21 Takmålningarna. Skapelsedagarna.
- FV 22-
23 Läktarbröstet, 1600-tal.
- FV 24 Medeltida konsekrationsskors på norra väggen vid läktaren
- FV 25-
26 Gåsevadsholm, det silfverskjäldska godset. Ätten har ett gravkapell på kyrkogården.
- FV 27 Blick från E6 utmed Björkeris åt nordost (Älvsåker)
- FV 28 Blick från trakten av Tölö kyrka mot nordost.
- FV 29- Offergång i Älvsåker kyrka med offer till
30 kyrkan vid återinvigningen på söndagen
22.3.1964. Kalksten i korglovet! Mytt
Margit Förster av Raeling. Nya hälsor.
- FV 31 Frk. Vallberg talar vid samlingen efteråt på bygdegården

Onsala pastorat

vis. maj 1961

- FVO 1 Onsala kyrka är från medeltiden, förlängd åt öster på 1600-talet. Tornet av trä från 1700-talet.
- FVO 2 I öster ligger gathenhielmska gravkoret från omkring 1700. Det nyttjas numera såsom sakristia
- FVO 3 Interiör av kyrkan, som restaurerades grundligt 1918-19 under ledning av Axel Lindgren, en av de första antikvariskt riktigt utförda kyrkorestaureringarna i stiftet.
- FVO 4 Läktarbröstet och där framför skolbarren samlade till barn gudstjänst
- FVO 5 Predikstolen är av Hans Swant, 1600-tal.
- FVO 6- } Altaruppsatsen är av Marcus Jäger
7 }
- FVO 8 Basunängeln
- FVO 9 Ett votivskepp
- FVO 10 Vacker malmkrona av mycket tidig typ
- FVO 11- } Ett snyggt och praktiskt inrett skåp
12 } för antependierna i sakristian
- FVO 13 Bokbord i vapenhuset
- FVO 14 Kyrkoherden signerar konfirmandernas kyrkogångsböcker
- FVO 15 Prästgården är från 1752
- FVO 16 Flygbild från kusten
- FVO 17 Gatan, ^{Lars}Gathenhielms hemgård. ^{30/11 1689 - 25/}
^{Kommendör, frist Gathe,} 1718 (!!)
- FVO 18 De mellersta delarna av huset härrör med säkerhet från karolinsk tid
- FVO 19 I det inre finns ännu gamla vackra kakelugnar
- FVO 20 och dörrar målade på gammalt vis i flera färger

- FVO 21 Mårtagården är en av Onsalas många gamla vackra gårdar, vilka ofta tillhört sjökaptener
- FVO 22 Samma gård från baksidan
- FVO 23 Nuvarande ägaren, lantbrukare Larsson har fint sinne för gamla saker. Står här vid en av sina vackra kakelugnar
- FVO 24 En förtjusande kammare på övre botten i Mårtagården
- FVO 25 Apelhögen, gammal gård från 1770
- FVO 26 dito

Kungsbacka

Visitation 24-27 nov. 1966

- FVK 2 Interriör av Kungsbacka kyrka, uppförd 1865, grundligt renoverad 1951
- FVK 3 dito. Kyrkan är av trä. Dekorationerna i taket av Forseth
- FVK 4 Altaruppsatsen. Mittstycke ca 1700, predellan kopierad efter Skredsvik, änglarna efter Bro, lammet efter Onsala, övriga detaljer från gamla kyrkan, det hela återställt ~~effekt~~ enligt ett utförligt inventarium från 1700-talet
- FVK 5 Vinkanna från 1820. Dopskål av mässing med den svårtolkade inskriften Märta Margaretha Eksjöt NEDE Ekenspetz
- FVK 6 Bokbordet
- FVK 7 Adventskalendern från Lutherhjälpen utdelas vid barn gudstjänsten
- FVK 8 Kollekten räknas. Komminister Henrik Åstrand, fröken ~~Anna~~^{Inga}-Lisa Hansen
- FVK 9 Kyrkoherde Gunnar Luhdberg
- FVK 10 Komminister Åstrand och skrivbiträdet frk. Gudmundsson på pastorsexpeditionen i ett nybyggt hus
- FVK 11-12 Gamla gravstenar som påträffats på den gamla kyrkplatsen under torget och placerats på gamla kyrkogården
- FVK 13 Skogskyrkogården
- FVK 14 Äkta krans
- FVK 15 Plastblommor
- FVK 16 Utanför den gamla kolerakyrkogården uppe på Kungsbackaberget

- FVK 17 Innanför muren
- FVK 18 Strax intill bygges nu den stora vattenreservoaren, som skall förse bl.a. Särö och Onsala
- FVK 19 Stiglucka i kyrkporten till Hanhals kyrka
- FVK 20 Hanhals kyrka, medeltida, övergavs när nya kyrkan uppfördes 94, blev ruin och återställdes sedan nya kyrkan brunnit 1936
- FVK 21 Västgaveln
- FVK 22 Norra porten
- FVK 23 Många gamla vackra gravstenar. Södra sidan
- FVK 24 Södra porten
- FVK 25- Interriören
26
- FVK 27- Altarskåp från 1520. Marie kröning med
28 evangelisk underskrift. Inramningen senare
- FVK 29 Takmålningar 1770, troligen av ^{*Tysken*} Johannes (Jonas) *Bönhas* (Styrski) Dürcks. En del hade bevarats på Göteborgs museum, andra ute i socknen i vindsgolv, matbodar, kyrkstall, hönshus m.m. Sammanfogade och rekonstruerade av konservator Erik Sköld
- FVK 30 Basunängeln och det konstruerade korvalvet. Tillhör Kungsbacka kyrka. Deponerad.
- FVK 31 Dopfunten, replikefter original i statens historiska museum. Täljsten 1225-50. Med uttömningshål. *Typisk Thorkeillus. Marken*
- FVK 32 Den gamla dörren till vapenhuset på södra ^{*med*} *ran kor in muren troligen delvis i* *England* sidan *v. 11 orse*
- FVK 33 Bilder till altarskåp, senare hälften av 1600-talet, gåva av generalkonsul Karl-Erik Hasselblad i Onsala, som inköpt dem

av en vandrande antikvitetsförsäljare, vilken (troligen lögnaktigt) uppgav att de härrörde från Hanhals kyrka.

- FVK 34 Votivskepp, deponerat här av Göteborgs museum. Har tillhört kyrkan. 1600-tal. Ytterligare ett sådant finns i kyrkan.
- FVK 35 Klocktornet, uppfört 1940, då kyrkan³/₄ återställdes
- FVK 36 Gravsten över den för sin läkekunnighet frejdade Kungsbackagumman
- FVK 38 Elever i Stegatorps skola i Hanhals framför ett advent- och julspel.
- FVK 39 Hanhals nya kyrka, uppförd 1893, brann 1936. Kvarstod som ruin, vilken revs i början av 50-talet. En del av kormuren kvarstår
- FVK 40 Innanför denna har uppsatts en minnesten. Kyrkvärdarna John Strandberg^y (kyrkvärd sedan 1936) och konstnären Ansgarius Börjesson
- FVK 41 Utsikt från ruinen mot nordost
- FVK 42 Församlingshem från 1949, under visitationen avstängd för rasrisk i samband med grundgrävning för ett nytt hus. Hela dess existens hotad av nyplaneringen.

y Erhöll vid visit. Sv. Pastoratens Riksförbunds guldmedalj.

Fjärås

Visitation 27-29 april 1962

- FVF 1 Fjärås kyrka har ett dominerande läge uppe på Bräckan
- FVF 2 Särskilt i kvällssolen lyser den vida omkring
- FVF 3 Den är uppförd 1762-68
- FVF 4 Interiören präglas av en genomgripande restaurering 1937-38
- FVF 5 Barngudstjänst
- FVF 6 Altaruppsatsen från mitten av 1600-talet Broskverkstil, skånsk påverkan
- FVF 7 Detalj av detsamma. Bilden av nattvardens målad av Johan Ross 1774.
- FVF 8 Predikstol omkring 1659
- FVF 9 Dopfunt av malm 1596
- FVF 10 Målning på läktarbröstat
- FVF 11 Series comministrorum i sakristian
- FVF 12- Utsikt från tornet över kyrkogården i
13 norr, dels den gamla, dels nyanlagd.
- FVF 14 Kyrkogården i söder
- FVF 15 Prästgården, byggd 1890
- FVF 16 Påskbordet i prästgården, en gammal tradition, med påskägg ända från början av seklet
- FVF 17 Bräckan ~~sedd~~ från kyrktornet. Lygnern till vänster
- FVF 18- Utsikt från Bräckan mot öster
19
- FVF 20 Ännu går grustågen från det stora sandtaget
- FVF 21 Frode^ssten vid foten av Bräckan
- FVF 22 Det stora järnåldersgravfältet

- FVF 23 Vägen norr om Lygnern mot Sätilla.
Vägen går ned mot inloppet till Sundsjön. Där bakom ligger Lerbäck.
- FVF 24 Gammalt torp i samma trakt
- FVF 25 Förlanda kyrka byggdes 1885
- FVF 26 Interiören. Senast restaurerad 1947-49. Altartavla från 1800-talet. Predikstol 1600-tal.
- FVF 27 Kantorn måste klättra upp på en stege för att sätta upp psalmnumren
- FVF 28 På kyrkogården har en grundlig uppstädning ägt rum
- FVF 29 Därvid har de ovanligt talrika gamla gravstenarna tagits till vara och ställts upp
- FVF 30- Offer till missionen vid en kvällsguds-
31 tjänst i Förlanda
- FVF 32 Äskhults gamla by i Förlanda, numera förvärvad av stiftsnämnden, sedd från väster. Till höger ligger Hanna Göks gård, *Bengtås, t. v. Derrås*
- FVF 33 Den sydöstra av gårdarna, där ett hembygdsmuseum är inrett, *Göttås*
- FVF 34 Samma gårdsplan sedd från öster
- FVF 35 Samma gårdsplan från motsatt håll
- FVF 36 Utsikt från gårdsplanen mot öster
- FVF 37 Hanna Göks gård från öster, *Bengtås*
- FVF 38 Den gamla spisen i storstugan
- FVF 39 I kammaren bredvid hänger ännu ett par gamla täcken
- FVF 40 Gården i nordost. Baksidan av ladugården med den gamla hästvandringen, *Jönssås*
- FVF 41 Blick mot öster från Hanna Göks trappa
- FVF 42 Vägen österut mot åkrarna

FVF 43 Tjolöholms slott i Fjärås. Portvakts-
stugan

FVF 44 Fasaden mot landsidan (norr)

FVF 45 Fasaden mot sjösidan

Återstående bilder tills vidare i Onsala-asken

~~45 A F~~
FVF 45B Slottsparken mot havet

FVF 46- Arbetarbostäder, ritade av Lallerstedt
48 (?) Socialt försök från början av 1900-
talet i romantisk-patriarkalisk anda. I
bakgrunden Tjolöholms kapell, uppfört
1903-04, numera förfallet.

FVF 49 Utsikt över Stensjön

FVF 50 Stensjöns västra ände

Värö

Visitation den 1-3 november

1962

- FVV 1 Utsikt från norr (från höjderna vid Kline kvarn) mot slätten kring Värö kyrka. Prästgården ligger i trädningen till vänster om kyrkan.
- FVV 2 Värö kyrka uppförd 1855. Endast nedre delen av tornet är från omkring 1500. Tornet påbyggdes 1826
- FVV 3 Interiören präglas av restaureringen 1961. Kyrkan är mycket stor, över 900 bänkplatser. Akustiken mycket god, som det påstås på grund av kassettdelningen i taket.
- FVV 4 Predikstolen är från 1855
- FVV 5 Dopfunten är av mässing från senare delen av 1600-talet
- FVV 6 Orgeln är ursprungligen av Ahlstrand, ombyggd 1899 av Magnusson. Fullständigt ombyggd 1947 av Hammarberg. Lär vara hans första större mekaniska orgel. 26 stämmor. Fasaden har ursprungligen varit *ljödande*. Är det nu åter delvis.
- FVV 7 Musikdirektör Inga Johnsson stämmer trumpet
- FVV 8 Det inre av orgeln. Överst synes kancelerna, i mitten abstrakterna till spelventilerna, underst vällarna
- FVV 9 Vid senaste visitationen inreddes sakristia bakom det framflyttade altaret. Här syns kyrköherde Carl-Gustaf Muhl räkna kollekten tillsammans med kyrkovärden Anders Johansson
- FVV 10 Det nya gravskicket håller på att segra på kyrkogården

- FVV 11 Prästgården, 1845, 8 rum
- FVV 12 dito
- FVV 13 Den gamla prästvägen till Stråvalla kyrka. Bilden tagen på vägen till Stråvalla straxt innan man ser kyrkan tvärs över åkrarna.
- FVV 14 Stråvalla kyrka är medeltida, förlängd åt öster 1671.
- FVV 15 Det inre är i stort behov av en renovering. Målningarna skall nu tas fram
- FVV 16 Kyrkogården med klockstapeln och korpartiet
- FVV 17 Kyrkoherden framför Stråvalla kyrka
- FVV 18 På besök hos äldste kyrkorådsledamoten i Stråvalla, hemmensägare Johan Bernandersson, född 1879, ägare till Åkraberg, beläget mellan Stråvalla kyrka och Kärra vid E-6:an
- FVV 19 Bernandersson läser brevet från Amerika som omtalar att hans bror har dött i cancer. Själv har han varit arbetare i USA en längre tid i början på 1900-talet.
- FVV 20-22 Utsikt i solnedgången från höjderna vid Kline kvarn mot väster. Till vänster skimtar Båtfjorden, till höger ligger höjderna upp mot Lingome. Lingome har en rad åldriga gårdsnamn: Bernses, Anfastes, Jonsas, Olas, Jeppes, Snickras. Obs. Bild 21 bäst för visning.
- FVV 23 Den gamla förfallna Kline kvarn
- FVV 24 En av de gamla gårdarna strax intill i Källstorp
- FVV 25 Infarten till samma gård med den gamla dörren till ett av uthusen
- FVV 26 Slätten öster om kyrkan. Vägen har just vänt åt norr i riktning mot Ambjörntorp

x) Av. Per Sandell och Olof Hagström

- FVV 27 Samma vägskäl sett något mera från väster. Dalen i fonden går upp mot Borrås. Fortsätter man härifrån österut kan man på slingrande vägar ta sig fram till Åkraberg (icke att förväxla med det nyss nämnda i Stråvalla) där även Anders Judens gamla gård ligger.
- FVV 28 Uppfartsvägen till Anders Judens med den gamla ladugården från 1700-talet.
- FVV 29 Denna underhålls numera av professor Hjortsjö, som byggt ett manhus i gammal stil. Gården kallas numera enligt gammal sed "Hjortas".
- FVV 30 Den tresidiga längan sedd från bortre hörnet.
- FVV 31 Den innesluter en vacker gårdsplan
- FVV 32 En titt in över avbalkningarna i den gamla byggnaden
- FVV 33 Blick ut genom den stora öppningen på nr 31
- FVV 34- Kyrkorådsdagen 1961
35
- FVV 36 Massor av disk

Träslöv

- VT 1 Träslövs kyrka byggd 1850, renoverad 1921
- VT 2 Interiören
- VT 3 Altaruppsatsen
- VT 4 Domprosten Conny Edlund och kyrkoherde Eric-Alf Engström framför altaret på installationsdagen den 4.nov. 1962.
- VT 5- Den fullsatta kyrkan samma dag
6
- VT 7 Assistenterna samlade i den närbelägna skolan
- VT 8 Prästgården uppförd 1857
- VT 9 Platsen för den gamla kyrkan som revs 1951
- VT 10 Orgeln byggd 1854 och ombyggd 1894 av Mollerander. Angripen av trämask, renoverad 1960, kan fungera. På bilden syns slejferna
- VT 11 Träslövsläges ^{Kyrka}~~kapell~~ uppfördes på frivillig väg efter ritningar av Sigfrid Ericson och invigdes 1927
- VT 13 Interiören pryddes med målningar av Joel Mila omkring 1950
- VT 14- Detaljer av målningarna
15
- VT 16 Bild från Läget
- VT 17 Lägets hamn
- VT 18 Kompassövning i en av skolorna
- VT 19 Ingen sand, bara gräs utanför kapellet.
- VT 20 Träslövs kyrka och slätten där framför, sedd från järnvägen.

Grimeton

visitation 2-5 febr. 1961

- VG 1 Grimetons kyrka från söder. Den ny-uppförda kyrkokantorsbostaden, som inrymmer musikrum i källaren och den gamla klockargården.
- VG 2 Grimetons kyrka med långhus från medeltiden, tillbyggt österut omkring 1660, korsarmarna uppförda ~~xx~~ 1800 och tornet 1917.
- VG 3 Interiören. Kyrkan restaurerades 1960 av Johannes Olivegren som återställde den ljusa nyklassiska färgsättningen. Bilden är tagen strax före barn gudstjänsten.
- VG 4 I norra korsarmen är inbyggt ett skrudskåp med praktiska upphängningsanordningar. Bågarna är specialgjorda för varje särskild skrud.
- VG 5- } Orgeln byggdes 1960 av Tostareds orgelfabrik. 18 stämmor och helmekanisk
7 } traktur.
- VG 8 Grimetons kyrkliga syförening samlad i koret kring dopfunten, som är från 1890-talet.
- VG 9 Den 2 febr. hölls Vesper i Grimetons kyrka, där hemvärn och Röda kors paraderade.
- VG 10 Efter gudstjänsten var det offergång.
från Kongo
- VG 11- } Gåvorna läggs i Grimeton på altaret.
12 } Offret denna kväll var 1.568 kronor
- VG 14 Grimetons prästgård, byggd 1869.
- VG 15 Den har ännu öppen vind. Jag bodde i gästrummet till vänster.

- VG 16 Stora salen
- VG 17 Pojkarna Elmquist har fått ett nytt mekano för att hålla sig stilla under biskopsbesöket.
- VG 18 Rolfstorps kyrka ligger på en höjd, knappast synlig från stora vägen
- VG 18a Långhuset är från 1200-talet utom västligaste delen, som är från 1600-talet. Korsarmarna uppfördes 1817-18. Tornet är från 1924.
- VG 19 Vägen bakom kullen till kyrkan
- VG 20 Utsikt norrut från samma väg. Terrängen är ganska kuperad
- VG 21 Interiör. Ny restaurering förbereds 1961
- VG 22 Den praktfulla predikstolen, antagligen från 1655. Konserverades av Torbjörn Engblad, Alingsås, 1952.
- VG 23 Altaruppsats från 1655. Bakom den en modern korvägg som borde avlägsnas.
- VG 24 Dopfunt från 1200-talet med Nürnbergerfat. Kyrkovärden Andersson. (Ljusvärde: 7⁺ blixst)
- VG 25 Predikstolens mittfält
- VG 26 Detaljer från predikstolens södra sida
- VG 27 Altaruppsatsens södra vinge
- VG 28 Offergång i Rolfstorp vid en kvällsgudstjänst den 3 febr.
- VG 29 " " " "
- VG 30 Fru Oskarsson undervisar klass 3-4 i Grimetons folkskola.
- VG 31- } På bakersta bänken sitter gratis elever:
32 } hennes egen och kyrkoherdens yngsta.
- VG 33 Besök hos Rolfstorps äldste, f. hemmansägaren August Andersson i Djurarp, en from gubbe som visar en sönderläst postilla av Schartau

- VG 34 Samkväm efter visitationshögmässan i gymnastiksalen i Rolfstorp. Kyrkvärden Karlssons barn längst fram i mitten. Pojken, Erling, var ovanligt duktig vid förhöret.
- VG 35 I Grimeton står "Kung Götriks sten", av ortstraditionen kallad med det ~~äldre~~ namnet ~~S~~lommestenen.
rikthjan

Valinge

Visitation 20-23 okt. 1960

- VV 1 Vägen till Valinge går över höjderna vid Lindberg och någon km efter Lindbergs kyrka in i Valinge pastorat, där en storslagen utsikt öppnar sig söder ut. Man ser radiomasterna och kyrkan i Grimeton.
- VV 2 Mot öster blånar bergen i Rolfstorp
- VV 3 Bortom Lundby kvarn går vägen in i skogsbygden
- VV 4 Valinge kyrka är uppförd 1890-91, tornet redan 1840
- VV 5- Interiören som är typiskt 80-tal reno-
6 verades 53-55. Nya bänkar insattes, vilket vållade häftig strid
- VV 7 Dopfunten av snidad ek från 1600-talet. T.f. kyrkoherde Josef Rhedin och kyrkovärden Gunnar Svensson.
- VV 8 Storklockan är från början av 1500-talet och har en intressant inskrift.
- VV 9- Kvinno- och manssidan vid visitations-
10 högmässan
- VV 11 Parti av kyrkogården sett från tornet
- VV 12 Prästgården från 1856
- VV 13 Vägen ner till prästgården från kyrkan
- VV 14 Tiondeboden vid prästgården
- VV 15 Valinge fick ett församlingshem 1959. Vid visitationen 1960 överlämnade frk. Dyrendal två ljusstakar såsom gåva
- VV 16 Tavlan över altaret i församlingshemets sal är målad av Saga Walli. Socknens egna barn har stått modell
- VV 17 Bild från kyrkkaffet efter visitationshögmässan

- VV 18- Valinge skola. Klass 1-2 (frk. Magda
19 Jönsson)
- VV 20 Barnen i klass 3-4 (kantor Enok Jönsson) håller själva morgonbön genom att sjunga psalm 307 och läsa psalt.23.
- VV 21 Mosaikklipp. Klass 3-4
- VV 22 Stannareds kyrka ligger vackert på sin höjd. Den brann och återuppfördes 1917-18.
- VV 23 Bakom kyrkan öppnar sig utsikten mot Grimared
- VV 24 Predikstolen är från 1600-talet
- VV 25 Sammanträde med kyrkorådet, som gör upp stat hemma hos kyrkovärden Karl Magnusson
- VV 26 Skällinge kyrka ligger vackert vid Skällingesjön. Bilden tagen från prästgårdens trädgård. *Delar från murettid. återuppförd efter branden 1860.*
- VV 27 Stigluckan. Kyrkoherde Rhedin och komminister Johannes Eriksson
- VV 28 Altaruppsatsen är från 1696
- VV 29 Dopfunten från 1200-talet
- VV 30 Interiören präglas av vackra moderna textilier och gamla träsniderier. Predikstolen torde vara från slutet av 1600-talet. *Inf. mörkt, Pöllebygd*
- VV 31 Altaret är förnämligt ~~pynt~~^{bågar}. Silverstakar av Thore Eldh. Tennstakarna från 1779
- VV 32- Prästgården från 1919
33
- VV 34 Bild från klass 1-2 i Skällinge skola
- VV 35- Bilder från Bagga-gården, där Christian
36 IV skall ha gömt sig i en källare efter nederlaget vid Kjöleryds hed den 24 febr. 1612.

- VV 37 Barnekowstenen, där riksrådet, den lärde och bereste Christian Barnekow samma dag "gav sin häst åt sin konung, sin kropp åt svenskarna och sin själ åt Gud".
- VV 38 Norr om sjön vid Nösslinge kyrka går en gammal väg som förbundet Halland med Sverige. Här ligger Funtabacken, en gammal verkstad för dopfuntar, där bl.a. ett fragment påträffats, som nu förvaras i Skällinge kyrka.
- VV 39- Bilder från samma väg. Den nya vägen
41 går söder om sjön.
- 1688 VV 42- Nösslinge kyrka, karolinsk träkyrka,
44 ~~byggnadsår okänt~~, föredömligt restaure-
rad 1950 under riksantikvarie Erik Salvéns intresserade ledning.
- VV 45 Interiör
- VV 46 Minnestavla på norra väggen, som innehåller titeln "kyrkovärj". När jag visiterade här 1950 kunde en av de närvarande berätta, att ännu hans far alltid brukat säga "kyrkovärjen" i stället för kyrkovärden.
- VV 47 Predikstolen är från 1575 och alltså en av stiftets äldsta
- VV 48 Altaruppsats från 1707
- VV 49 Medeltida skulpturer: en madonna, två biskopar, ett helgon. Icke närmare identifierade.
- VV 50 På kyrkogården har de gamla stenarna pietetsfullt tillvaratagits
- VV 51 Bild från kyrkogården

Tvååker

Visitation 1-4 april 1965

- VTS 1 Tvååkers kyrka, byggd 1853, renoverad invändigt 1953 av Sigfried Eriksson
- VTS 2 Interiören mera nyklassisk än exteriören. De romanska fönstren kom till på begäran från församlingen. Jag kan inte erinra mig något tidigare exempel.
- VTS 3 Samma bild med vanligt objektiv. Målningarna på korväggen av Joel Mila
- VTS 4 Predikstol från 1930 med ny färgsättning 1953
- VTS 5 Gustaf Grände och Jonas Nilsson vid altaret. Altaruppsatsen har tyska statyer från München. 1800-tal
- VTS 6 Detalj av Joel Milas målningar
- VTS 7 Dopfont av Erik Nilsson i Harplinge 1954. Huggen ur ett flyttblock från Harplinge. Observera hur den svarta delen av stenen använts för att markera skeppet.
- VTS 8 Alldeles intill kyrkan ligger församlingens hemmet, invigt 1960, äges av Stiftelsen Tvååkers Församlingshem
- VTS 9 Kostnaden var 235.000
- VTS 10 Arkitekt var Martin Westerberg vid Diakonistyrelsen (*Halmstads fr*)
- VTS 11 Kyrkoherde Grände undervisar sina läs-barn i stora salen
- VTS 12 dito
- VTS 13 Organisten musikdirektör S.D. Murgård leder kören. Han är e.o. organist eftersom tjänsten inrättats med dispens från kravet på befolkningstal. Fyllnadstjänstgöringen tillförsäkrar honom full lön.

- VTS 14 } Prästgården ligger norr om kyrkan, och
 15 } en ståtlig allé leder dit upp.
 16 }
- VTS 17 Den är byggd 1838. Här bodde en gång
 prosten Holmdahl med sina många döttrar,
 kallade "hovet" av en beundrande försam-
 ling, som stod väntande på kyrkbacken när
 prosten med familj vandrade upp för den
 långa allén
- VTS 18 Biblioteket
- VTS 19 Gustaf Grände
- VTS 20 I prästgården hänger en bild från Leksands
 kyrka, målad av porträttmålaren professor
 Emerick Stenberg
- VTS 21- Bilder från prästgårdens omgivningar mot
 23 söder med vackra ensamstående ekar på
 fälten. Husen hör till Bosgården
- VTS 24- Bilder från en andaktsstund på Tvååkers
 27 åldersdomshem Sannagården, med utmärkta
 anordningar också för gudstjänst. Före-
 ståndarinnan, syster ~~Ester~~ är från
 Valinge, *därav den goda ordningen!*
Emma Lorentzon
- VTS 28 Spannarp kyrka. Medeltida, tillökad åt
 öster 1824, festaurerad 1937
- VTS 29 Interiören, *rymmer 150% av befolkningen.*
- VTS 30 Predikstolen, ca 1660
- VTS 31 Altaruppsats från 1673
- VTS 32 Detalj av densamma
- VTS 33 Kyrkkista, 1700-tal (likadan i Sibbarp) o. *Tvååker, 1779*
- VTS 34 Den gamla skolan, 100-årig, blev 1912 ål-
 derdomshem och är nu församlingshem *sen 1961*
- VTS 35 Sammanträde av pastoratets samtliga kyrko-
 råd i församlingshemmets stora sal
- VTS 36 Gamle kyrkvärden i Spannarp Jakob Anders-
 son, född 1889, kyrkvärd sedan 1947, ofant-
 ligt kunnig ifråga om allt som rör kyrkan
 och bygden

- VTS 37 Sibbarps kyrka från medeltiden
- VTS 38 Vapenhuset liknar en veranda
- VTS 39 Interiören präglas av den mäktiga triumfbågen. *Triumfkrucifix, 1400-tal.*
- VTS 40 Koret är mycket djupt, *altarringen opraktisk.*
- VTS 41 Korväggen är utförd i Jugend 1911 med altartavla av Albert Eldh
- VTS 42 Predikstolen från ~~1600-talet~~. Bilderna förstörda, utplånade bibeltexter på överstycket har återgetts på kopparplattor av konservator Engbladh 1961
- VTS 43 Dopfunten. 1600-tal. *Illu placerad. För när bänkholmen!*
- VTS 44 Prästgården
- VTS 45- Gamla kyrkskolan ombyggs nu till försam-
46 lingshem
- VTS 47 Den höglända terrängen på vägen till Dagsås
- VTS 48 Dagsås kyrka brann 1912 och återuppfördes
- VTS 49 Vacker grind bekostad med medel ur Klingsporfska fonden 1963
- VTS 50 Interiören, *rymmer 150% av befolkningen!*
- VTS 51 Säregen dopfunt från 1578 på Halmstads museum. Kopia i kyrkan
- VTS 52- Plastblommor på kyrkogården
53

Vinberg

Visitation den 17-19 aug. 1962

- FVi 1 Vinbergs kyrka uppfördes 1899. Adrian Pettersson. Granit, svårt fuktskadad
- FVi 2 Interiören. Restaurering förestår och stilen skall bevaras så oförändrad som möjligt
- FVi 3 Altaret med de gamla ljusstakarna
- FVi 4 dito vid högmässan den 19.8.62. Vid altaret kyrkoherde Arvid Hernlund och kyrkoadjunkten Jan Nilsson
- FVi 5 En av de båda senmedeltida gotiska altärstakarna från 1479
- FVi 6 Epitafium från 1600-talet med hård övermålning och delvis misshandlade latinska deviser
- FVi 7 De gamla kyrkstallarna öster om kyrkan. Den ena längan har restaurerats och bevarats.
- FVi 8 Kyrkogården är synnerligen välskött av kyrkvaktare John Jönsson, som ärvt sysslan av sin fader och hela sitt liv sysslat med sådant arbete.
- FVi 9 Jönsson bland den förnämliga uppsättningen av trädgårdsmaskiner som inhyses i en av de gamla kyrkstallarna.
- FVi 10 Den gamla kyrkplatsen nere vid Vinån med bevarad kyrkogårdsmur och stiglucka.
- FVi 11 Gamla kyrkans platsmarkeras av en granhäck och en minnessten. Kyrkoherde Arvid Hernlund till vänster
- FVi 12 Kyrkoherden pekar på ornamenten på fragment av den gamla dopfunten.
- FVi 13 Blick genom stigluckan ut mot den gamla kyrkvägen

- FVi 14 Vinbergs prästgård från 1760-talet. I dess föregångare uppväxte Olof von Dahlin.
- FVi 15 Den lummiga parken nedanför prästgården vid Vinån bevarar en rad minnen från Dahlin av tämligen osäkert slag. Här finns en ö, bildad genom en vattengrav, som grävts från Vinån. Lindallén rätt över denna ö sätts i förbindelse med Dahlin.
- FVi 16 Vinån bortom den nyss nämnda ön
- FVi 17 I graven växer inplanterad bambu
- FVi 18 Vid visitationshägmässan avtäckades den avgående organisten Tor Bengtsson jämte körmedlemmarna, av vilka två tillhört kören i mer än 40 år, 5 i mer än 30 och 3 över 20. Samtliga erhöll var sin silverbägare med guldlyra och inskription.
- FVi 19 Bengtsson till vänster i gruppen
- FVi 20 Utsikt från vägen från Vinberg till Ljungby, när man passerat Vinbergs stations-samhälle (där stationen nu är nedlagd) och blickar mot sydost. Bergen vid horison-ten i Årstad och Abild.
- FVi 21 Landskap i Ljungby vid Höstena, där by-vägen går ner mot en av Höstenagårdarna. I dalens botten flyter Ätran. Blick mot sydost
- FVi 22 Ätran vid Höstena. Stranden på andra sidan tillhör Askome
- FVi 23 Hällerrups gamla säteri i Ljungby
- FVi 24 Ljungby kyrka, uppförd 1873. Renoverad 1953.
- FVi 25 En av stakarna på altaret från 1660, skänkt av kyrkoherde Peter Olsson och Kjerstin Andersdotter. Observera lejonfötterna. Inflytande från Vinberg?
- FVi 26 Kyrkvaktare Sten Bengtsson sköter kyrko-gården mycket väl. Här har han lagt friska

torvor i gräsvallen, som han hämtat från
en nyss öppnad grav. Fast denna grav en-
dast är ett par månader gammal, ser allt-
så gräsvallen frisk och orörd ut.

FVi 27-34. Sven Vretblads installation
8 jan. 1967.

Fagered

Visitation 10-13 maj 1962

- FF 1 Fagereds kyrkby sedd från prästgården
- FF 2 Fagereds kyrka uppförd 1833; sedd från söder. Tornet ligger alltså i öster, på korsidan.
- FF 3 Konfirmanderna väntar utanför på sammanringningen medan församlingen i övrigt har gått in
- FF 4 Kyrkan restaurerades senast 1957-58. Den har dekorerats 1844, liksom de övriga kyrkorna i pastoratet av en dansk målaregesäll Theodor Mohme.
- FF 5 Uppgången till predikstolen med Gustav Adolfs-medaljongen påminner om Mårdaklev. Bilden är tagen vid visitationshögmässan och är ett gott exempel på onödigt framställda stolar.
- FF 6 Epitafium i Fagereds kyrka, 1600-tal.
- FF 7 Dörren till tornttrappan
- FF 8 Offergång vid högmässan
- FF 9- dito. Samtidigt interiörbilder. På 11 syns
11 den typiska takdekorationen, som återkommer i alla pastoratets kyrkor.
- FF 12 Offret räknas
- FF 13 Madonnabild i trä från 1200-talet
- FF 14 Dopfunten
- FF 15 Dopfatet
- FF 16- Funtaliden i Fagered, där många av traktens
17 dopfuntar har tillverkats
- FF 18 Prästgården är uppförd 1851. En större reparation är planerad.
- FF 19 Efter gudstjänsten i Ullareds kyrka. En kyrkvärd[†] fru Gren med det äldsta och de två yngsta av de 8 barnen: Gunilla, Birgitta och Kristina.

- FF 20 Fageredsån mellan Fridhemsberg och Fagered
- FF 21 Kyrkoherde Gren förhör sina forna konfirmander vid kvällsgudstjänst i Ullareds kyrka
- FF 22 Ullareds kyrka är från 1829. Interiören har en mycket originell ~~inramning~~ inramning till altaret. Restaurerad 1957.
+ 22a
- FF 23 Ullared, altaret
- FF 24 Källsjö kyrka uppfördes 1838. Restaure-rad 1931
- FF 25 Interiör av Källsjö kyrka
- FF 26 Sopbacke på ecklesiastik boställsmark i Fagered, strax nedanför Funtaliden
- FF 27 Dagens mödor slut. 1962 var det icke regel men inte heller sällsynt, att man icke hade rinnande vatten på gästrummen.

Gunnarp

1960:

- FG 1 Prästgården i Gunnarp
- FG 2 Utsikt från prästgården mot Ätran
- FG 3 Gunnarps kyrka byggd 1755-56. Renoverades 1908, kläddes med pärlspönt och målades i brun färg, som lär ha påmint om choklad, utspädd med mjölk. Renoverades på nytt 1949.
- FG 4 Målningarna framtofs. Ny altartavla av Erik Abrahamsson.
- FG 5 Bild från läktaren. Takmålningarna från 1750-talet. Konstnären okänd?
- FG 6 Korsfästelsen, detalj av takmålningarna
- FG 7 Den romanska dopfunten. 1100-tal?
- FG 8 Takmålningarna i koret
- FG 9 Kyrkogården utanför tornet. Välskött. Många stenramar avlägsnade. Sammanhängande gräsmatta.
- FG 10 dito söder om kyrkan
- FG 11 Södra sidan av kyrkan
- FG 12 Fegens kapell invigt 12 juni 1960. Arkitekt Hübel, Halmstad. Kostnad 85.000. Vissa rabatter. Skulle annars kostat ca. 100.000, excl. gåvor till inventarier m.m.
- FG 13 Kapellet från väster på sandåsen i sjön Fegen. 1926 bildades kapellföreningen. Man hade velat bygga redan efter några år då man hade ca 7.000. Det räckte ej och sen kom kriget emellan.
- FG 14 Interiören. Taket är i verkligheten mörkrött.
- FG 15 Kyrkoherde Persson vid klockan. Carl ~~XIV~~ Johan.
- FG 16 Kyrksilvret av Yngve Berger synligt inifrån kyrkan. Norra korväggen.

FG 17- Bilder från invigningen
19

Visitation 23-25 november 1962.

- FG 20^a Bron vid Gunnarp över Ätran. Utsikt
21 nedåt och uppåt strömmen.
- FG 22 Vinterskymning vid Gunnarps kyrka
- FG 23 Interiör av kyrkan, invigd 1756, re-
staurerad 1950.
- FG 24 Läktarbröstet och taket. Orgeln byggd
av Tostared 1960.
- FG 25 Takmålningarna
- FG 26 Detalj av desamma. Kristi himmelfärd.
Målningarna är från 1782 av Hindrik
Wibeck
- FG 27 På altaret hänger ett brun, kopierat
16 efter original från 1700-talet, nu på
Lunds kulturhistoriska. Altartavlan är
av Erik Abrahamsson
- FG 28 Dopfunten, av sandsten, säges vara från
1200-talet. Den påminner mycket om Tors-
bygruppen (Torsby och Röra). Är liksom
Torsbyfunten krukformad, har dekor upp-
till med flätornament och på mitten rep-
stav. Även arkaderna med repstavslignan-
de kolonner påminner om Torsbyfunten.
Denna dateras till 1100-talet.
- FG 29 Gamla gravstenar utanför kyrkan.
Vid senaste ^{ins}visitationen befann sig denna vackra
kyrka i så bedrövligt tillstånd att det regnade
in på biskopen.
- FG 30 Gällareds kyrka från 1831.
- FG 31 Interiören. Senaste restaurering 1956.
Den torra nyklassiska altaruppsatsen be-
varades, vilket kanske är att beklaga.
- FG 32 Kalken från 1600-talet

- FG 17 Klockstapeln
- FG 18 Före invigningen. Bänkar och högtalare utanför. Vid invigningsgudstjänsten gavs i kollekt 1.400 kronor.
- FG 19 Folk ser på kyrkan efter invigningen
- FG 20 Utsikt från kyrkan norrut över sjön . Ute i Fegen ligger den holme, där Småland, Halland och Västergötland går samman.

- FG 33 Gamla predikstolen
- FG 34 Medeltida triumfkrucifix
- FG 35- Madonnan och St. Olov. 1400-tal
36
- FG 37 Gamla altarpuppen. 1651
- FG 38 Dopfunten med kyrkovärdarna Johan och Arthur Johansson. 1300-tal. Gotländsk kalksten
- FG 39 Kyrkoherde Gustav Persson förhör sina gamla konfirmander
- FG 40 Offer vid en kvällsgudstjänst
- FG 41 Krogsereds församling överfördes 1961 till Gunnarps pastorat. Kyrkan, från 1818, brann 1924. Återuppbyggdes av Westerquist, färdig 1926.
- FG 42 Interiören. Restaurerades 1959 med färgsättning av Engblad.
- FG 43 dito. Orgeln av Magnusson
- FG 44 Kyrkvärdarna med den äldsta skruden.

Vessige pastorat

Visitation 29-31 januari 1960.

- H 1 Prästgården från 1700-talet.
- H 2 Utsikt från prästgårdens övervåning mot bostället
- H 3 Frostig söndagsmorgon i prästgården
- H 4 Vessige kyrka. Byggd 1859 och invigd samma år, renoverad 1939 av F. Wetterqvist.
- H 5 Interiören *Skynke: Schlofse på hallandska*
- H 6 Utsikt från kyrkhöjden mot norr uppåt Ätradalen.
- H 7 Dito
- H 8 Det medeltida triumfkrucifixet, anbragt på norra väggen, skall få en mosaik av Gyllenberg som bakgrund.
- H 9 På tornvinden förvaras en likbår, på vilken kistorna bars i gamla tider. Båren lyftes upp på bärarnas axlar. Tvärslåarna är fästa med järnlänkar som ger svikt.
- H 10 t.f. kyrkoherde Wikman i prästgården. Rumsfilen mot gården.
- H 11 Kyrkoherde Wikman är ^hScartaukännare. Studerar här ett Schartaumanuskript, som han fått från UB i Lund.
- ? H 12 UB i Lund
- H 13 Kyrkoherden och hans fru
- H 14 Kyrkoherden med sockenbudstyget från 1700-talet.
- H 15 Fru Wikman med den förnämliga medeltida kalken
- H 16-
19 Besök hos mosaikkonstnären Leonard Gyllenberg, som bor strax intill kyrkan. Han arbetar både med italiensk och svensk

sten. Han hugger själv stenen, sorterar och väljer ut sitt material, tecknar sina kartonger och gör mosaikerna.

- H 20 Ljuskrona av trä i Askome *brjan av*
- H 21 Den förnämliga predikstolen från 1600-talet
- H 22 Nödkalk av trä och ett skåp för minnetavlan över jubelfesten 1693 med anledning av Uppsala mötes hundraårsjubileum.
- H 23 Alltjämt Askome. Läktarbröstet. De fåvitska jungfrurna. Den längst till vänster påstås vara en flicka från orten, som avvisade målarens frierier och till hämnd avbildades här.
- H 24 De visa jungfrurna på läktarbarriären.
- H 25 Dammen vid Yngeredsfors. Ätrons torrlagda flodbädd. Bild från bron.
- H 26 Bild från samma bro nedåt ån.
- H 27 Den torrlagda åbädden möter vattnet som passerat genom kraftstationen
- H 28 Interiör från kraftstationen
- H 29 Det mörka vattnet kommer ut ur turbinerna
- H 30 Vägen söder om Ätran ovanför Yngeredsfors vid den punkt, där en stor dammbyggnad planeras tvärs över dalen.
- H 31 Genom denna skulle vattnet komma att stiga ända upp till fönstren på huset i bakgrunden
- H 32 Utsikt över Ätradalen i Vessige med Faurås i bakgrunden
- H 33 Gammal gård
- H 34 Liksom det föregående bild från en rundresa på lördagen. I detta gamla hus bodde ett gammalt par, som vi hälsade på.

- H 35 Köket i det moderna ålderdomshemmet
väster om kyrkan
- H 36 Från kyrkkaffet efter visitationshög-
mässan
- H 37 Bild från hemresan tagen vid Åskloster.

Årstads pastorat

visitation 29 nov.-1 dec. 1963

- HÅ 1 Årstad ligger där Hallandsslätten går över i skogsbygd. Bild mot sydost från kyrkan. Bergen i bakgrunden ligger i Asige. Överallt tecknar sig de blå åsar-na mot horisonten.
- HÅ 2 Rik bebyggelse ända sedan bronsåldern. Talrika rösen. Bautastenar från järnåldern vid Asige kyrka, de s.k. galgarna
- HÅ 3 ^{Årstad} ~~Asige~~ kyrka uppfördes 1890, ^{Haboras} invigdes 17 dec., samma dag som Hjalmar Cervin föddes. Den hade då kostat 105.000. Entreprenören hade begärt 80.000 och lär ha råkat illa ut. Arkitekt var professor Grundström i Stockholm, som icke ritat mer än tre byggnader: Strömsborg och ett hus med Gripsholmstorn vid Södermalms-torg samt Årstads kyrka.
- HÅ 4 Kyrkan uppfördes av huggen granit som icke håller tätt. Fuktskadorna har varit kyrkans stora problem. 1959 restaurerades den äntligen för 214.000 och återinvigdes 29.11. på första söndagen i Advent. Altartavla av Pehr Hörberg 1789.
- HÅ 5
- HÅ 6 Placeringen har varit ett stort problem. Den täckte ursprungligen hela korväggen i gamla kyrkan, flyttades sedan till södra korväggen i nya kyrkan. Skulle ha placerats på östra väggen i södra korsarmen. Landsantikvarie Modén motsatte sig detta på det häftigaste och fick beslutet upprivet. Den nuvarande placeringen förefaller lycklig. Ramen är skuren av Nilsson i Harplinge.
- HÅ 7 Altartavlan föreställer Jesus vid 12 års ålder i templet och figurerna påstås vara målade efter levande modeller i socknen

- 0
- Hå 7a En ny altarduk ~~med~~ av damast med kyrkan invävd skänktes till visitationsdagen den 1 dec., första söndagen i Advent.
- Hå 8 En mängd sällsamma buxbomshäckar på kyrkogården
- Hå 9 Kyrkoherde Evert Hjort i sakristian
- Hå 10 Kyrkoherden i full aktion med sin projektionsapparat vid en församlingsafton i Hebergs bygdegård.
- Hå 11 Asige kyrka från medeltiden, förlängd åt öster under 1700-talet, tornet från 1847, *da kyrkan grundligt ombyggsdes, ~~Rest~~*
- Hå 12 Kyrkan restaurerades 1951. Altaret med det nya altarbrunet. Interiören utan värdefulla detaljer. Predikstol och dopfunt snickarearbeten från 1800-talet
- Hå 13 Prästgården uppfördes 1865
- Hå 13a Utsikt från prästgården mot väster. Höjden vid horisonten ligger i Årstad. Där bakom flyter Ätran
- Hå 13 Abilds kyrka från medeltiden, tillbyggd under 1600-talet, tornet av trä, senast restaurerad 1953
- Hå 15 Kyrkogården är särskilt på norra sidan välhållen och har många vackra gamla stenar
- Hå 16 Interiören präglas av den vackra triumfbågen. Predikstol och altarpopsats enkla arbeten från 1600-talet
- Hå 17 Altaret
- Hå 18 Votivskeppet, en fullriggare av 1800-talstyp, *senare härligt, dubbla 1mårssegel.*
- Hå 19 Långhuset
- Hå 20 Trappan upp till sakristian. Under sakristian ligger ett gravkor
- Hå 21 Den vackra sakristidörren. Avsatsen framför denna var tidigare "gamla adelsbänken"

- Hå^o 22 Nattvardssilvret. Oblatask i form av bok från 1600-talet.
- Hå 23 Offergång för diakonissanstalten på första söndagen i Advent
- Hå 24- dito. Sedan folk lagt sitt offer vänder
25 man tillbaka genom sidogången.
- Hå 26 Bild från nya ålderdomshemmet
- Hå 27 Häradshövdingen Nilsson i ~~Hälta~~^{Holka}, 79 år, pamp i pastoratsförbundet, far till kyrkofullmäktiges ordförande Nils Nilsson, Skumpe
- Hå 28 Kyrkovärden ^{Svensson} i Abild, organisten i Årstad Erik Nordin och som fjärde man orgelspelaren i Abild Lennart Gustafsson. Bilden tagen vid söndagens kyrkkaffe
- Hå^o 29 Bautastenar i skogen vid Särestad

Getinge

Visitation 8-11 nov. 1962

- HG 1 Getinge kyrka har kvar medeltida långmurar. Förlängdes i öster 1830. Senaste restaurering 1934 (exteriören 1962)
- HG 2 Kyrkan sedd från söder. Den är inte så stor som man skulle kunna tro, ca. 250 platser
- HG 3 Från öster. De upprättstående stenarna i kyrkogårdsmuren påstås enligt en tradition på orten markera det ställe, där muren genombröts när en ~~kyrkoherde~~ präst, som begått självmord, bars in till sin plats straxt innanför. Högst osannolik historia.
- HG 4 Predikstolen från gamla kyrkan uppställd vid södra väggen i koret
- HG 5 Orgeln byggd 1957 av Frederiksborgs Orgelbyggeri i Hilleröd, Danmark. 18 stämmor. Organist Arne Andréasson är en framstående kyrkomusiker och körledare i Halland.
- HG 6 Dopfunt av snidad ek från 1687.
- HG 7 Kyrkoherde Åke Hector i sakristian
- HG 8 Stenramarna på kyrkogården har delvis fyllts med gräs
- HG 9 dito
- HG 10 Prästgården byggd 1870
- HG 11 Rävinge kyrka, medeltida, förlängd åt öster 1824
- HG 12 restaurerades grundligt 1952. Blick från vapenhuset genom den vackra portalen mot altaret
- HG 13 Vid restaureringen framtogs de dekorativa takmålningarna 1774
- HG 14 Takmålningarna. Uppgift om konstnären saknas hos Hallbäck.

- HG 15- } Målningarna i koret är kompletterade.
 16 } Gränsen mellan ursprungliga och till-
 fogade målningar går vid skarven mitt
 på bild 16. *Torbjörn Engblad*.
- HG 17 Altaruppsats, 1600-tal, renässansstil,
 målningen senare, troligen från 1700-
 talet. Kyrkvaktare Hermansson tänder
 ljusen
- HG 18 Predikstolen. 1600-tal
- HG 19 Dopfunten är modern, skuren i trä 1935
 av Erik Nilsson i Harplinge
- HG 20 Ovanför dopfunten har satts upp en kal-
 variegrupp med ett triumfkrucifix. 1400-
 tal.
- HG 21 Orgeln 1907 av Frobenius från Lyngby i
 Danmark. Omdisponerad och renoverad 1940.
 12 stämmor.
- HG 22 Läktarbröstet
- HG 23 Nyinrett skåp för nattvardssilvret bakom
 altaret. Kyrkvärden Franzén. Karolinsk
 kalk, kannan 1953, oblatask 1721
- HG 24- } Sykretsarna samlade i skolan
 25 }
- HG 26 Damerna arbetar i köket
- HG 27 Utlottning av vinster. Lotterna blandas.
- HG 28 En liten flicka - som jag en gång döpte
 i Torup - drar lotten under överinseende
 av kyrkoherden och landsfiskalen
- HG 29 Den lyckliga vinnarskan avhämtar sitt pris
- HG 30 Biskopen träffar söndagsskollärarna
- HG 31 Söndagsskola i Getinge kyrka
- HG 32 dito. Slutsalmen
- HG 33 Utdelning av bilder
- HG 34 dito
- HG 35 Besök i Getinge centralskola. Klass 4,
 fru Elsa Johansson, god kristendomsunder-
 visning.

- HG 36 Från samma skolbesök
- HG 37 Besök vid Getingeverken
- HG 38 Direktör Yngve ^{P10}~~Lundin~~ demonstrerar en ny modell av autoklav.
- HG 39 Många av arbetarna är unga och instrueras av sina förmän
- HG 40 En av produkterna är stora kokkärl för restauranger och barnbESPISningslokaler
- HG 41 Halvfabrikat på gården
- HG 42 Plåtarna skärs till ~~xxxx~~
- HG 43 En lucka putsas
- HG 44 Precisionsarbete. Mannen är en landsflyktig sudettysk som trivs förträffligt i Sverige
- HG 45- } Arbetartyper
46 }
- HG 47 Riksvägen söder om Getinge kyrka
- HG 48 Åt öster ser man Fröllinge säteri
- HG 49 Det har medeltida anor. Det nuvarande utseendet från slutet av 1800-talet.
- HG 50 Ägaren baron Gustav Hermelin och hans friherrinna Ulla Hermelin bor i södra flygeln
- HG 51 Friherrinnan har just fyllt 50 år och fått en av slätklenoderna på makens sida som han letat fram ur någon gömma. Unikt saksiskt porslin, en gåva av Fredrik II till Hedvig Taube.
- HG 52- Bilder från E6:an när man från Halmstad
53 närmar sig Getinge

Harplinge

Visitation 7 - 9 juli 1967.

- HH 1 Utsikt från Steninge. I förgrunden stenkammargrav. Vid horisonten Nyårsåsen. Den vackra bygden mellan Steningehöjdena och Nyårsåsen.
- HH 2 Harplinge kyrka, 1893, Adrian Petersson
- HH 3 Sällsam exteriör med högre korparti
- HH 4 Interiören totalt omdanad 1954
- HH 5 Altaret. Uppsatsen 1600-talet.
- HH 6 Långhuset med orgelläktaren (Lindegren 1929, Frobenius 1938)
- HH 7 Predikstol, 1600-tal
- HH 8 Norra sidkyrkan. Läktaren avlägsnad, sidokapell, epitafium över kyrkoherden Christian Rudolphin, renoverad av skulptör Erik Nilsson.
- HH 10 Södra sidoskeppet, inrett till dopkapell
- HH 11 Altaret med fresker av ~~Siegård (?)~~
Fagerström, Halmstad.
- HH 12 Dopfunten 1700-tal
Mattan gåva av kyrk. syf.
- HH 13 Onödiga stolar i koret vid visitationshögmässan
- HH 14 Gravkapell. Dyrbar och oduglig kylanordning.
- HH 15 Prästgården från 1863.
- HH 16 Den är förlängd med en tillbyggnad där "församlingsstugan" är inredd bl.a. för konfirmandläsning.
- HH 17 Kyrkoherde David Svenning

- HH 18 Kyrkoherden med barnen Erland (teol.stud.)
Elisabeth och Stephan.
- HH 19 Prästgårdens stora sal.
- HH 20 Expeditionen
- HH 21 Stenparti i trädgården
- HH 22 Steninge kyrka, medeltida, utvidgad mot
öster 1809. Torn 1806
- HH 23 Vacker utsikt mot öster.
- HH 24 Öster om kyrkan har man anlagt en ny
kyrkogård
- HH 25 Interiören
- HH 269 Dito
- HH 27 Predikstol 1639.
- HH 28 Altare med altarpupsats (från 1587??)
- HH 29 Dopfunt 1666, kalvariegrupp 1700-tal
- HH 30 Modern träskulptur
- HH 31 Den nyanlagda kyrkogården
- HH 32- Kåltäpporna invid Steninge kyrka, den
34 gamla kyrkbyns trädgårdar, med väl bevarade
stenmurar. Skall återställas.
- HH 35 Gammal gård norr om kyrkan, *Josefina Andersson,*
liggande elvplank! "Plattor" av sågspån, korgidesel
och ler. J. A. Skånkte kyrkogårdar.
- HH 36 3000-årig grav intill denna gård
- HH 37 Särdals kvarn, kallad "apostlakvarnen" med
vindrosett, som med kugldrev reglerar huvens
ställning.
- HH 38- Bilder från lövängen i Steninge, kyrklig
39 mark, upprustad på initiativ av stiftsjäg-
mästare Ekberg,

- HH 40 Skulptör Eric Nilsson i Harplinge,
ledande kraft i hembygdsvården.
- HH 41 Hembygdsgården i Harplinge vid foten av
Aggaredsberg med en loftslänga flyttad
1941 från Särddal. (1840-tal)
- HH 42 Häll för slipning av stenyxor
- HH 44 Den gamla köksfyren
- HH 45 Kammaren på gaveln
- HH 46 Eric Nilsson i igelkottsmössa
- HH 47 Rektor Bror Wallentin, prästson och
rektör för Hallands läns lantbruksskola
Plönninge
- HH 48 Det nya Harplinge. Pensionärshemmet med
ett par kommunalmän
- HH 49 Gullbrandstorps samhälle, 700 invånare,
beräknar 3500, behov av småkyrka
- HH 50 Stenbrott på Skallberget vid Haverdal
- HH 51 Utsikt därifrån mot Särddal
- HH 52- Campingplatsen vid Haverdal. Församlin-
54 lingen har 1300 sommarfastigheter, många
vinterbonade
- HH 55 Svenska Missionsförbundets sommarhem
med kapell, Strandgården i Viken.

Söndrum och Vapnö

visitation 23-25 aug. 1963,

bilder också från installationen 1 år tidigare

- HSV 1 Söndrum ligger på kustvägen mellan Halmstad och Falkenberg
- HSV 2 Utsikt inåt land från höjderna norr om Fammarp
- HSV 3 Söndrums kyrka från norr
- HSV 4 dito från sydväst. Kyrkan är från 1200-talet, tillbyggd åt väster under medeltiden.
- HSV 4a dito från nordväst. Stentornet byggdes 1820 såsom kopia av äldre trästapel, vilken kanske var från 1500-talet.
- HSV 5 Interiör. Gotiska kryssvalv från 1400-talet.
- HSV 6 Koret med altartavla av Hörberg från 1789
- HSV 7 Medeltida konsekrationsskor
- HSV 8 Sakristian tillbyggd 1934 av H. Wadsjö. Kyrkan restaurerades senast 1939 av samma arkitekt.
- HSV 9 Våldsamt regn över kyrkogården
- HSV 10 Prästgården uppfördes 1902, renoverades 1931 och 1962.
- HSV 11 Salen erhöll på kyrkoherde Peters tid målningar av Erik Abrahamsson. Vid bordet kyrkoherde Rydén med maka samt prosten och prostinnan Norborg.
- HSV 12 Bilderna skildrar bl.a. kyrkans invigning under medeltiden
- HSV 13 och genom biskop Block
- HSV 14 I ett hörn skildras Peters' ~~medverkan i~~ ^{sammändrabbning} ~~den Aulén~~ ^{psalmbokskommittén} ~~om~~ ^{den o.k. Gleerupska koralkören}
- HSV 15 Där tycks ha gått hett till

- HSV 16 Söndrum växer raskt genom närheten till Halmstad, *Eketunga.*
- HSV 17- Man satsar helt på egnahemsbyggen, del-
18 vis ^{SERIE} ~~radhus~~. Kommunalnämndens ordförande Eric Andreasson är själv byggmästare och har planerat dessa ^{SERIE} ~~radhus~~. F.n. bor ca 2.000 människor i nyuppförda lägenheter. Årlig inflyttning ca 150. Kommer att öka.
- HSV 19 Nere vid det gamla stenhuggeriet vid Långenäs och Grötvik finns spår av den stora stembrytningen i slutet av 1800-talet
- HSV 20- Vattenfyllda stembrott
21
- HSV 22 I ett av dem har staten ett stort beredskapsupplag av stenkol
- HSV 23 Från höjderna vid Grötvik ser man över till nästa udde, Tylösand, med kapellet
- HSV 25 Strax bortom detta ligger den fula bebyggelsen av sommarstugor
- HSV 26 Litet längre bort badhotellet
- HSV 27- Inom detta område har prins Bertil sin
28 villa, en gåva av Halland
- HSV 29 St. Olofs kapellvar tidigare kyrka i Lidhult i Småland. *inrikt sept 1950. Revs 1879 blev mentus i Prostköp. Uppbränd 1721!*
- HSV 30 Det har de tidiga träkyrkornas spetsiga gavel, *skulpterad sida som Frödinge.*
- HSV 31 En klockstapel har uppförts (o. 1960)
- HSV 32 Interiören präglas av en mängd vackra inventarier
Altaruppsättelsen med
- HSV 33 ~~De spiralvridna kolonnerna på altaret~~ har delvis återförts från Amerika, *Kalifornien*
- HSV 34 Det målade trätakets har kompletterats
1798. Zschotzsch, Erik Abrahamsson.
- HSV 35 Särskilt vid levande ljus är interiören betagande

- Karin*
- HSV 36 Fru Peters vid orgeln. *Solberg 1776*
- HSV 37 Allt är ett verk av landsantikvarie
+ Knut Peters Erik Salvén, som här syns i Brooks-
torpsgården i Halmstad, som också re-
staurerats under hans ledning.
- HSV 38 Intill kapellet har på senare år upp-
förts en kaplansgård jämte vaktmästar-
bostad. Det är den senare som syns på
bilden
- HSV 39- Interiörer från kaplansgården. *Här bor*
40 *på sommaren Sörenstrandens präster, som*
sköter gudstjänsterna.
- HSV 41 Fammarps berömda champinjonodlingar i
norra delen av Söndrum. Sysselsätter
ca 180 man. Hästgödsel kommer ända
från K4 i Umeå och blandas och lagras
i stora bingar för att brinna
- HSV 42 Den forslas sedan i stora trälårar
- HSV 43 I dessa strös myceliet
- HSV 44 Stora gaffeltruckar flyttar sedan lå-
dorna in i växthusen
- HSV 45 Här växer champinjonerna som måste
plockas för hand
- HSV 46 Sedan de rensats
- HSV 47 och tvättats i vatten
- HSV 48 kan de endera konserveras
- HSV 49 eller säljas färska i kartonger som
fylls på löpande band
- HSV 50 Oväder över Vapnö och flygets kaser-
ner, som syns från vägen till Halmstad
- HSV 51 Ovädarsbild från slätten i Vapnö *v. Bjällbo*
- HSV 52 Vapnö kyrka är från 1300-talet. Östra
gaveln tillbyggdes på 1700-talet. Kyr-
kan fick då tunnvalm av trä. Senaste
restaurering i slutet av 50-talet

- HSV 53 Interiören. Altartavla av Hörberg 1789.
Predikstol från förra hälften av 1600-
talet.
- HSV 54 Utsikt mot norr från koret
- HSV 55 dito med Vapnö gods i bakgrunden
- HSV 56 Två eldsläkningskvastar i Söddram
- HSV 57 Altaret med originell belysningsanord-
ning *Vapnö*
- HSV 58 Dopfunten, romansk av sandsten. *d:o.*
- HSV 59 Vapnö slott från trädgårdssidan, *Prån 1733.*
- HSV 60 Grunden och källaren är medeltida
- HSV 61- Bilder från den välskötta parken
62

Halmstads S:t Nikolai
Visitationen 17 - 21 maj 1967.

- HN 1 Halmstads S:t Nikolai är från senare hälften av 1400-talet, på platsen för en tidigare kyrka.
- HN 2 En del av den gamla bebyggelsen är bevarad särskilt mot väster, *Vallgatan*
- HN 3 Nästan småstadsidyll, *Tronspire 1870*.
- HN 4 "Hallands domkyrka", *S. långsidan,*
- HN 5 Sedan pilarna på torget offrades för det underjordiska parkeringshuset är grönskan kring kyrkan stadens oas
- HN 6 Dito, *I bakgrunden Landstatens hus.*
- HN 7 Interiören präglas av restaureringen 1938-41. Kostade den för den tiden ansevärd summan av 950.000. Tegelvalven, som nedbröts på 1700-talet, och sedan ersattes med trä, slogs åter i tegel.
- HN 8 Orgeln av Hammarberg från 1958, ersätter ett fuskverk av Wedrup ett par årtionden tidigare. Denna bild liksom alla med blå ramar tagna vid besök före 1967
- Hn 9 Bild från 1800-talets förra hälft med trävalvet och de slutna bänkkvarteren
- HN 10 I norra sidoskeppet har inretts ^{Advents} ~~Ansgars~~ kapellet, ritn. av konstn. *Erik Olsson.*
- HN 11 Högaltaret och ett av de målade korfönstren av *Forseth*, uppsatt 1955. *Einar*
- HN 12 Högaltaret, skänkt av generalguvernören *Jöran Sperling* 1675. Målningar av tysken *Wedekindt* 1716.

**) t. minne av hans hustru, död*

- HN 13 Predikstolen, 1630
- HN 14 De typiska ursprungliga färgerna. Skånsk barock
- HN 15 Rancks gravkor^{ka} / ^{et} Malmstake *resten av*
- HN 16 I dop- och vigselkapellet står *resten av* en altarpupp-sats utförd omkr. 1600 av Steenwinkel, återuppsatt av 10 lösa delar, hopfogade av Erik Salvén 1952
- HN 17 Sandstenen är målad av danskansakkunniga till svenskarnas förskräckelse
- HN 18 Rundfönstret över norra dörren (portalen mot torget) skänkt 1956 av direktör Edw. Berger till minne av hans maka Anna. Komponerad av Erik Olsson
- HN 19- Kyrkoherde Sam Palmer utanför kyrkan
20
- HN 21 Kyrkoherdeprästgården mitt emot kyrkan 1840
- HN 22 På gården ett korsvirkeshus från 1800-talet. Här planerar man ett studiecentrum
- HN 23 Kyrkogatan. Biskop Johannes Sandgren^g Brookstorpsgården, rest av Salvén.
- HN 24 Öster om kyrkan ligger korsvirkeshuset Tre ~~resor~~ och det nya rådhuset 1978
Hjärtan "Gula Hospitalet"
- HN 25 Tre ~~resor~~ och kyrkan
- HN 26 Den gamla korsvirkesväggen
- HN 27 ~~Öst~~ Väster om kyrkan intill de små husen vid Vallgatan ligger den nya expeditionsbyggnaden c. 1955
- HN 28 Den har en pampig ingång
- HN 29 Stora och rymliga lokaler, både för amlingarna
- HN 30 Telefonbibeln. (60 sgr dagligen)

- HN 31 Församlingshemmet från 1926, en donation av E. Berger Edwin,
31a Edwin Berger
- HN 32- Ungdomens afton i stora salen. Ansgars-
35 juniorerna har här av gammalt ett utvecklat arbete
- HN 36 I centrum river man. Grävskopan skyfflar bort det gamla huset, där en gång Maths Heu Höjman bodde
- HN 37 Rådhusets gård
- HN 38- Tavlor av halmstadgruppen på rådhuset
39
- HN 40 Slottet byggt av Kristian IV
a-b
- HN 41 Salongen i övre våningen
- HN 42 Landshövding Ingvar Lindell och hans maka Aina
- HN 43 Filen i nedre våningen
- HN 44- Den praktfulla magnolian blommar som bäst
45 i maj
45a Nya bron.
- HN 46 Gamla lutande hus
- HN 47 Kärlekens kyrka, ritad av Johannes Olivegren, invigd 1958
- HN 48 Byggdes egentligen med församlingssal, men denna har fått användas som kyrka. Församlingsverksamheten har överflyttats till den lilla villan i bakgrunden "Kärlekens kyrkhem"
- HN 49 Interiören med törebodabågar
- HN 50 Felkonstruerade dörrar med stora sprickor
- HN 51 Kyrkans främsta prydnad är de sju fästren på södra sidan med glasmålningar av Ralph Bergholtz, Brunnby
- HN 52- Samma fönster
53

- HN 54 Komministergården, där Folke Ohlén bor.
Byggt 1907
- HN 55 Sankta Katarina kapell, egentligen begravningskapell med krematorium, uppfört 1941
- HN 56 Här hålls söndagligen högmässa, *Nytt altare*
- HN 57- Sänkanordningen i koret som är ganska störan-
58 de vid gudstjänsten
- HN 59 Kremeringen har på ett kvartsekel gått starkt framåt. Numera ungefär $\frac{3}{4}$. Urnrummet
- HN 60 Urngravar ovan jord
- HN 61- Urngravar under jord, väl små, därför ett
62 oroligt helhetsintryck
- HN 63 Kistgravar på norra begravningsplatsen
- HN 64- Bilder från träningsverkstaden för partiellt
66 arbetsföra. Flickan på bild 66 syr en katolsk konfirmationsklänning
- HN 67 Besök på F 14, *numera endast skola.*
- HN 68 På vägen till Nissaström
- HN 69- Nissaströms kyrka som erbjudits församlingen
70 eller någon stiftelse. Stiftelsen Halmstads kyrkliga ungdomskrets har köpt skolan och lärarbostaden därintill för att använda dem i ungdomsarbetet
- HN 71- Regementets dag på I 16 med korum.
75

Slättåkra

- HSK 1 Slättåkra kyrka söderifrån. Bilden liksom de följande tagen vid visitation 2-5 juli 1964.
- HSK 2 Kyrkan är medeltida, tillbyggd 1776. Då uppfördes också tornet.
- HSK 3 Kyrkan sedd från prästgården. Den har kvar sitt medeltida kor
- HSK 4 Interiör. Triumfbågen har varit nedbruten men har återuppförts vid restaurering 1936 av Wadsjö
- HSK 5 Prästgården är gammal, från ?
- HSK 6 Kyrkoherde Carl Gustaf Gustafson och kyrkoadjunkt Bengt Block
- HSK 7 Lönebostället Slättåkra nr 4
- HSK 8 Gammal stuga på prästgården, utdömd, bebos av ett par gamla original
- HSK 9 En församlingssal finns i folkskolan mitt emot kyrkan, vars övervåning nyligen härjats av eld
- HSK 10 Stora vägen från Slättåkra ner mot Kvibille
- HSK 11 En annan väg går längre österut genom skogarna. Vacker bokskog
- HSK 12 Den kommer fram vid Biskopstorp. Man har en vacker utsikt mot Suseåns dal där E:6an går
- HSK 13 Kvibille kyrka ligger dold mellan kyrkogårdens träd
- HSK 14 Interiören. Kyrkan är medeltida, absiden har rivits och koret förlängts. Torn från 1831. Sakristian 1928. Målningar av samme konstnär som i Rävinge, Johan Blomberg 1771

- HSK 15 Interiören. Altaruppsats 1600-tal, predikstol början av 1700-talet.
- HSK 16 Altaruppsatsen
- HSK 17 Epitafium över Oluf Hansen
- HSK 18 Nattvardskalk från reformationstiden
- HSK 19 I Kvibille ligger ett stort mejeri. Skummjölken väges automatiskt
- HSK 20- Osten beredes
21
- HSK 22
- HSK 23- Lager till ett värde av över 1 miljon
24
- HSK 25 Holms kyrka ser man vahligen från E:6an
- HSK 26 Vackrast ter den sig när man kommer den gamla vägen
- HSK 27 eller när man står strax nedanför backen. Kyrkan är byggd under medeltiden men har fått torn 1810
- HSK 28 Kyrkan från nordväst
- HSK 29 Den ståtliga utsikten från kyrkbacken
- HSK 30 Interiören har föga kvar av medeltiden. Triumfbågen har varit nedbruten och är uppmurad igen vid restaurering 1938 (Wadsjö och Wetterqvist)
- HSK 31 dito
- HSK 32 Kyrkogården med prov på ny och gammal kyrkogårdskultur
- HSK 33 Gamla skolan håller på att göras om till församlingshem
- HSK 34 På gården växer en sällsynt ormbunke i brunnen. Bilden tagen vid stiftsnämndens utfärd senare på sommaren

- HSK 35 Stora salen i församlingshemmet håller på att inredas
- HSK 36 Pastor Block undervisar sina konfirmander i kyrkan
- HSK 37- Spenshults reumatikersjukhus
38
- HSK 39 Marielunds herrgård i Kvibille på gränsen till Harplinge och Rävinge. Ägaren ryttmästare von Seth, ordförande i boställsnämnden. Den gamla ekdörren härrör ifrån kyrkan i Ystad

Pastorat
1957

Oskarström

Visitation 19-21 mars 1965

LO 1- 4 Bilder tagna vid ungdomshelg 1960 någon gång på hösten. Oskarströms kyrka byggdes 1917. Har sedan bilden togs fått koppar-tak. Restaurerad 1962. Tidigare svåra fuktskador. Arkitekt Otar Högerberg. God Jugend, exteriören kanske påverkad av Christian IV:s renässans.

(4a)

LO 5- 6 Interiören med målningar, som bevarats orörda. Nytt är däremot skåpet för nattvardskärl mitt på bild 6. Arkitekt var Hübel, samma man som ritat Fegen.

LO 7- 8 Läktarpartiet. Ny orgel beställd hos Johansson i Tostared.

LO 9 Prästgården uppfördes som adjunktbo-
missionär, Kh i hundra by
st. →
stad 1925. Fru Gustafssons fader, Sigtid Eriks-
son, var bosatt här några år på 20-talet.
Ny prästgård skall nu uppföras på tomten
framför kyrkan. Se bild 4. Det vita huset
på den bilden är nu bortrivet. Expedition-
nen är f.n. helt otillfredsställande.

LO 10 Kyrkoherde Bertil Gustafsson med sin hustru Inger, född Eriksson

LO 11 Yngsta dottern Margareta

LO 12 dito

LO 13- 14 Kyrkogården ligger vid västra vägen söder ut. Den gamla låg alldeles på gränsen till Enslöv, den nya ligger i denna församling. Bild 13 är tagen från den gamla kyrkogården ned mot den dal i skogen där man anlagt den nya. På bild 14 ser man tillbaka mot norr och fångar den gamla kyrkogården på dess höjd. Man har undvikit stenramar, men det borde ha varit häckar mellan stenraderna.

1955

- LO 15 Församlingshemmet tillkom på frivillig väg 1940. Var dessförinnan epidemisjukhus och barnbördshus. Åges alltjämt av stiftelsen Oskarströms Församlingshem. Renoverades och tillbyggdes 1956. Ligger omedelbart söder om kyrkan
- LO 16- Fasaden mot vägen
17
- LO 18 Stora salen vid samlingen efter högmässan. Denna var en av de klenast besökta jag någonsin sett. Man hade ändå bjudit med brev ett lika stort antal funktionärer och representanter, som man dukat för. För säkerhets skull utgick en allmän inbjudan. Ändå var mer än hälften av platserna obesatta. Typiskt för den hårda jordmånen.
- LO 19 Bild från samkvämet. Musikdirektör Yngve Persson, Kvibille, är anställd som e.o. organist med ungefär halva sin tjänstgöring i skolan. Mannen mitt emot honom är en bror till kyrkovärden, 1:e poliskonstapel Johan Ekstrand, på tillfälligt besök från sin småländska hemförsamling.
- LO 20 Konfirmanderna läser tidebön i kyrkan. Det gjorde de mycket väl
- LO 21 Kyrkoherde Gustafsson undervisar konfirmanderna
- LO 22- En grupp juniorer under ledning av fru Anna
24 Bengtsson (hustru till kyrkvaktmästaren) allmänt kallad "tant Anna" leder kyrkospelet "Det stora gästbudet". Huvudperson är Irmelin Gustafsson
- LO 25 Några av kyrkospelarna efteråt på församlingsaftonen
- LO 26 De sitter bänkade tillsammans med syföreningen
- LO 27 Musikdirektören sjunger med dem
- LO 28 Oskarströms största industri är Oskarströms

Jute-Spinneri- och Väveri AB, allmänt kallad "Jutan". Grundades omkring 1890 av tyskar med något inslag av halmstadbor. Namnet Oskarström fanns då redan. Härrör icke från konung Oskar utan från en kvarnägare som byggde sig en villa kallad Oskarström. Arbetskraft rekryterades till stor del från de galisier som kommit in vid betkampanjerna.

- L0 31 De ursprungliga arbetarkasernerna med ut-
husgata, av de tyska arbetarna kallad
die Exkrementen Strasse.
- L0 32 Råmaterialet kommer huvudsakligen från
Östpakistan. Balarna repas upp och be-
handlingen börjar
- L0 33- Jutet spinnes till trådar
34
- L0 35 Sedan varpas det
- L0 36 och vävningen kan börja. Huvudsakligen
vävar man linoleumväv och tapetväv.
- L0 37 Ett hållfasthetsprov. Tråden provas.
- L0 38 Avfallet kommer i filtfabriken "den verk-
liga lortavdelningen" enligt ciceronens
utsago.
- L0 39 Kyrkoherde Viktor Fridlander, som då var
i Slättåkra, predikade i skolan. Han ta-
lade emot fackföreningarna vilket väckte
stor bitterhet. Det blev emellertid
väckelse bland de unga fabriksarbetarskor-
na. En sista av dem sitter nu svårt åder-
förkalkad på landstingets sjukhem.
- L0 40 När fabriken hade som mest vid tiden för
första världskriget var det 1.500 anställ-
da. Nu är antalet 585, därav 55 tjänste-
män. Utlänningarna är nu 33%. Inslaget
har alltid varit stort men från växlande
länder. Jämte en svenska syns här på bil-
den en polska, med judinneblod, som varit

både i Ravensbrück och Auschwitz räddades med några få kamrater vid krigets slut och kom till Sverige. Heter numera Rosa Gucia Pettersson, född Jakubowicz

- LO 41 För utlänningarna grundades en katolsk församling med egen kyrka, prästgård, barnhem
- LO 42 Finska anslag på dörrarna på Jutan
- LO 43 Även hotellet försöker vara exotiskt, med ringa framgång
- LO 44 Nissan nedanför bron

Snöstorp

Visitation 4-7 mars 1965

Langlet

- LS 1-2 Snöstorps kyrka uppförd 1883. Grundligt förnyad 1953 under Rolf Franzéns vice pastors-tid. Rundkyrka, jmf. Kungsäter och Tranemo. Redan 1931 en genomgripande restaurering under ledning av Harald Wad~~er~~sjö.
- LS 3 Interiören. Altartavla av Olle Hjortsberg 1931
- LS 4 1953 anordnades sidokapellet med dopfunt och sakristia på var sin sida om koret
- LS 5 Altartavlan över motivet ecce Homo
- LS 6 Predikstolen 1934 ritad av Wadsjö
- LS 7 Blick mot orgelläktaren. Orgeln byggd 1960 av Frede Aagaard. 20 stämmor
- LS 8 Sakristian med upphängningsanordningar för antependierna. Kyrkvaktmästare Arne Pettersson
- LS 9 *hundra* Bara några ~~100~~ meter från kyrktrappan lyser redan Halmstads gatlyktor
- LS 10 I sidokapellet förrättas dop och hålles mindre gudstjänster, någon gång också konfirmandundervisning. Altarskåpet är stängt, eftersom fastan ~~är~~ har börjat.
- LS 11 Altarskåpet öppnat. Målningar av Erik Olsson
- LS 12 Kyrkoherde Tore Sjöblom undervisar läs-barnen, en frivillig åtta, mera vild än tam.
- LS 13 Barnen får med sig Lutherhjälpens hem-sparbössor. I bakgrunden skymtar dopfunten av keramik från 1931
- LS 14 Prästgården i Snöstorp från 1903
- LS 15 Kring fallen i Fylleån uppstod under

1800-talet små industrier. Marbäck's bruk, förr pappersbruk, nu galvanisering.

- LS 16- Bilder från ungdomshelg hösten 1964. I
19 församlingshemmet, som är en flygel till prästgården, bedrivs grupparbete över Apostlagärningarna. Kyrkoherde Sjöblom håller sammanfattningen
- LS 20 Breared är typisk skogsbygd
- LS 21- Kyrkan är medeltida. Sakristian ligger i
22 öster och tillbyggdes på 1600-talet. Trätornet 1809.
- LS 23 Interiören präglas av restaureringarna 1904 och 1954, båda under ledning av Sigfrid Ericson, Masthuggskyrkans skapare.
- LS 24 Läktaren går fortfarande fram på båda sidor. Orgeln är ursprungligen av Söderling och har ännu i första manualen kvar många av de ursprungliga stämmorna. 1852
- LS 25 Altaruppsatsen är hopplockad av stycken av gamla epitafier vid restaureringen 1904. Huvudfigurerna är tyskt 1800-talsarbete.
- LS 26 Predikstolen uppges vara från 1593, vilket förefaller mig tvivelaktigt
- LS 27 Dopfunten 1700-tal
- LS 28 Nummer 7 av 1:a i broskverk. Den ena är en replik.
- LS 29 Basunängeln och primklockan. Den blå bården i takkanten är ett verk av Sigfrid Ericson
- LS 30 Sakristian
- LS 31 Prästgården från 1854 var kyrkoherdeboställe till och med 1961
- LS 32 Konfirmanderna var 1965 endast 5 stycken
- LS 33- Simlångsdalen är känd för sin naturskönhet.
34 Bilder tagna vid Skidfrämjandets pensionat september 1964 vid stiftsnämndsutflykt

- LS 35- Vid samma tillfälle besökte vi ett högt
36 berg i boställets skog
- LS 37- samt gården Timrilt med en duktig arrenda-
39 tor som med hjälp av sin traktor drar upp
säckarna på logvinden
- LS 40 Komminister Gustaf Nyqvist läser en predi-
kosamling, präntad av Ola Verming i Los-
hult. Den innehåller predikningar av Per
Nyman, kyrkoherde i Stenbrohult. Den har
tillhört Kristina Krafft (Kraffta-Stina)
i Älmhult, vilkens sonhustru Kristina
Krafft d.y. skänkte den till Gustaf Ny-
qvist.

Eldsberga

visitation 28-30 april 1961

- LE 1 Eldsberga kyrka är en av de äldsta i södra Halland, troligen från 1100-talet, byggd av fältsten med torn från slutet av 1800-talet, medeltida långhus, kor och absid. 1892 byggdes torn.
- LE 2 Vid senaste restaureringen 1952 återställdes absiden och dess lilla fönster togs upp på nytt.
- LE 3 - } Under 50-talet har kyrkans närmaste om-
4 } givning blivit helt nyplanerad med vackra sammanhängande gräsmattor och häckar.
- LE 5 Interiören präglas av de vackra gotiska valven, den kvarstående triumfbågen, som avskiljer koret från långhuset, och absiden som skymtar längst borta.
- LE 6 Predikstolen är från förra hälften av 1600-talet, av ek. Senrenaissance, danskt arbete, renoverad 1952 av konserverator Sköld.
- LE 7 Koret med sin absid är utomordentligt vackert
- LE 8 Lika vacker är bilden från koret in i långhuset. I bakgrunden skymtar orgeln, byggd 1953 av Troels Krohn, Danmark. 17 stämmor.
- LE 9 Korets målningar framtogs 1952. Tre lager påträffades och det understa framtogs på inrådan av landsantikvarie Salvén. Målningen på bågar och valvribbor är säkerligen den ursprungliga.
- LE 10 Men målningarna på själva valven är enligt min övertygelse endast några hastigt ditklottrade skisser, som förmodligen gjorts på de understa putslagret några dagar innan ^{valven} dessa putsades definitivt för att förses med de slutgiltiga målningarna. De nu framtagna målningarna är i hög grad slarvigt utförda. Endast

högt uppe i valvet är de någorlunda symmetriska för att sedan övergå i några hastigt uppdragna streck och några figurer, som väl delvis är uttryck för målarens skämtlynne.

- LE 11 Dopfunten är av malm, gjuten 1619
- LE 12 Basunängeln. Vingarna är en replik, gjord efter ängeln i Breared.
- LE 13 På kyrkogården har en grundlig uppstädning ägt rum under 50-talet som skapat sammanhängande gröna fält
- LE 14 vilka här syns ifrån tornfönstret, när man blickar västerut
- LE 15 Tönnersjö kyrka är medeltida. Tornet är av trä
- LE 16 Långhus, kor och absid av sten. Korsarmar tillbyggda 1855
- LE 17 Kyrkan ligger i kanten av skogsbygden och i öster skymtar de djupa skogarna, som vuxit upp på den gamla ljungheden
- LE 18 Interiören bär 1800-talets prägel. Den fula nygotiska korväggen döljer absiden.
- LE 19 Predikstolen, från 1600-talets förra hälft, restaurerades 1955-56 av Sköld.
- LE 20 Kalken är från 1600-talet, av ovanlig form och mycket dyrbar
- LE 21- } Prästgården är från 1851
22 }
- LE 23 Barnen Ådahl
- LE 24 Prästgården är illa underhållen. Bild från verandan
- LE 25 Kollekt till missionen vid visitationshögmässan
- LE 26 Eldsberga församling går ner till havet, där de sandiga stränderna ger många goda badplatser. Bilden är tagen vid Laxvik i Trönninge, men stranden i bak-

grunden tillhör Eldsberga och Laholms
landförsamling

- LE 27 Viken vid Laxvik
- LE 28 Bilden tagen i närheten av Påarps havs-
bad, Trönninge, med utsikt söderut längs
Laholmsbukten. I bakgrunden Hallandsås.
- LE 29 Torareds gamla prästgård i Tönnersjö
skogsbygd, numera arrendatorsbostad.
- LE 30-34 } Eldsberga och Tönnersjö missionskrets
samlad hos fru Knutsson i Eldsberga
- LE 35 Stjernarp, sett från parksidan (väster)
- LE 36 Den gamla huvudbyggnaden ligger paral-
lellt med den nuvarande. Från 1600-talet
- LE 37 Huvudbyggnaden från sydväst
- LE 38 De gamla karpdamarna är nu igenvuxna
- LE 39-42 } I parkens dammar simmar svanorna
- LE 43 Ett av de gamla vackra rummen på Stjernar
- LE 44 Biblioteket
- LE 45 har en förnämlig boksamling av gustavi-
ansk typ
- LE 46 Gunilla Hermelin med sin hund
- Le 47 Baron Carl Magnus Hermelin med yngsta
dottern och en gäst
- LE 48 Den stora svingården
- LE 49-50 dito
- LE 51 Till Stjernarp hör förnämliga skogar på
nära 1000 ha
- LE 52 Med väl underhållna vägar
- LE 53 Närmast slottet dominerar bokskogen
- LE 54 I norr sträcker sig Tönnersjö fram till
Fylleån i Simlångsdalen

- LE 55 Tönnersjö, skogsväg anlagd av pastoratet, trak-
ten av Torared.
- L $\frac{1}{2}$ 56 Vedstaplar, samma skog. Bok och ek säljs mkt till
Danmark
- LE 57 Trönninge överfördes till pastoratet genom pastor
ratsregleringen 1962. Kyrkan byggd 1894, restau-
rerad på 50-talet, då Rolf Franzén var v.pastor.
- LE 58 Interiören. Altaruppsatsen åter framtagen. Mål-
ningar på altarringen av Erik Ohlson.
- LE 59 Medeltida krucifix
- LE 60 Predikstolen
- LE 61 Boställets ladugård genomgår 1964 total omby-
nad. Självgödslande golv i gången, bås, där
djuren går in själva.
- L $\frac{1}{2}$ 62 Del av gången, där golvet ännu inte är inlagt.
Spillningen faller ned genom spjälorna och förs
ut automatiskt av vatten.
- LE 63 Stiftsnämnd och pastoratskyrkoråd tittar på byg-
get.
- LE 54 Församlingshemmet i Tönnersjö, byggt 1963.

Laholm

Visitation 14-16 febr. 1964

- L 1 Laholm (5.500 inv.) består kyrkobokföringsmässigt av lands- och stadsförsamling. Kyrkligt utgör de en fullständig samfällighet med gemensamt fullmäktige och kyrkoråd. Landsförsamlingen är egen kommun. Staden har ett förnämligt rådhus från 1700-talet.
- L 2 Den äldre delen (gamlebyn) har en utpräglad ålderdomlig karaktär
- L 3 med många tjusiga gatubilder
- L 4 Kyrkan byggdes 1809 intill det kvarstående medeltida västtornet, som blivit påbyggt under 1600-talet
- L 5 Kyrkporten
- L 6 Interiören. Senaste restaurering 1933 av F. Wetterquist, takmålningar av Forseth
- L 7 Dopfatet. Intressant därför att det har bibliskt motiv, bebådelsen, men bevisligen har det länge tillhört adelssläkter, som anbragt sina sköldar på brättet. Nürnbergerfat från början av 1500-talet. På ena sidan årtalet 1588 och vapen för Jakob Seefeld och hans hustrur Sofia Rosenkrantz och Sofia Bille, alla danska. På andra sidan ett s.k. alliansvapen för fyra danska ätter, vilket kan leda tillbaka till ett bröllop 1596 på Koldinghus. Man vet att fatet kom i kyrkans ägo 1663, då det togs i mät^{han} från änkan Karin Larsson, änka efter en kronobefallningsman på Lagaholm. Troligen hade han fått behålla fatet som hamnat på Lagaholm efter någon dansk befallningsman, släkting till någon av de tidigare ägarna.
- L 8 ^{sen} Medeltida triumfkrucifix i vapenhuset
- L 9 Skogaholms kapell uppfördes 1916

- L 10 Interiören efter senaste restaureringen på 50-talet
- L 11 Det ringer helgsmål
- L 12 Interiör av gravkapellet, som uppfördes
- L 13 Prästgården, byggd 1922
- L 14 Den har en tillbyggd församlingssal i flygeln, där konfirmanderna läser. Komm. Arne Brander
- L 15 Skolbarn i grundskolan
- L 16 Till stadens industrier hör Laholms keramik, ägare direktör Olof Larsson
- L 17 Lergodset drejas
- L 18 och målas
- L 19 samt brännes
- L 20 Till de moderna industrierna hör Svenska Bilpackningsfabriken. Disponent Svend Lövenkjaer i arkivet, där de dyrbara stansarna förvaras
- L 21 Man arbetar med de mest olika material, kopparplåt
- L 22 metallbleck
- L 23 som kan bilda de underligaste mönster.
- L 24 Lagaån gör en vacker krök väster om staden, åt vilket håll man har en utmärkt utsikt både från prästgården och komministergården
- L 25 Vinterskymning från prästgårdens trappa.

Veinge

Visitation 21-24 april 1966,
kyrkoinvigning 14.12.1960 och
ungdomshelg 1962, några bilder
från ett tillfälligt besök vid
genomresa en sommar.

- LV 1- Veinge kyrka från medeltiden, torn från
2 1600-talet, korsarmar 1887. Rest. 1960
- LV 3 Kyrkan från väster
- LV 4 dito från norr, underlig "förstukvist"
- LV 5- Interiören sådan den till många församlings-
8 bors förargelse blev vid restaureringen 1960
- LV 9 Mitgången slopades under läktaren och huvud-
ingången förlades till norra sidan
- LV 10 Altaret vid invigningen då uppsatsen ännu
saknades
- LV 11 De medeltida målningarna i absiden bakom
altaret
- LV 12- ~~Till~~ Till återinvigningen hade biskop Martin
13 Lindström inbjudits
- LV 14- Likaså domprosten och landshövdingparet
15 Lindell
- LV 16- Offergång vid ungdomshelgen
17
- LV 18 Dopfunten omkring 1200
- LV 19 Predikstolen 1774
- LV 20 Altaret med inmurad tavla, inköpt i Italien
av Sven Ljung
- LV 21 På baksidan sitter en tegelplatta, enligt
Ljungs mening från det gamla kyrkgolvet, en-
ligt kyrkvaktmästare Ernst Andersson funnen
i en redskapsbod? och härrörande från prosten
Anderssons gamla köksgolv

- LV 22 Den förnämliga vinkannen från 1795. Kontraktsprosten Carl Håland
- LV 23 Rymlig sakristia inrymd i södra sidoskeppet, där den gamla altaruppsatsen ställts upp
- LV 24- Prästerna tar på sig skruden. Kyrkvårdar
26 Anders Kjellsson och Ellen Cronqvist
- LV 27 Under medeltiden fanns ett St. Hans kapell nere vid Vessingeån byggt vid en källa där det offerats in på detta århundrade och där ungdomen samlades i Johannennatten
- LV 28 Kapellet ligger vid foten av den s.k. kapellhögen, en bronsåldershög från ca 2000 f.Kr.
- LV 29 Ruinerna har utgrävts 1965
- LV 30 Vid kyrkan ligger Alsingska skolan, en donation av prosten Alsing från början av 1800-talet, en av Sveriges äldsta folkskolor, påtänkt till församlingshem. 1802
- LV 31 Porten till nya kyrkogården
- LV 32 Prästgården, byggd av prosten Andersson 1877. Av honom betraktad som en av stiftets förnämsta
- LV 33 Praktiskt anslag på väggen
- LV 34 Gamla komministergården Vessinge, numera löneboställe
- LV 35 Utsikt från prästgården mot söder
- LV 36 Mestocka kapell från 1878
- LV 37- Interiören renoverad då ett par fönster
38 i absiden sattes igen
- LV 39 Väggmålningar av Erik Abrahamsson
- LV 40 Kyrkoadjunkten Ulf Årnell vid sitt arbetsbord
- LV 41 Mestocka prästgård
- LV 42 Kyrkoadjunkten med en handskriven predikosamling

- 50
- LV 43 Skolan håller på att dö ut. Byggdes 19~~51~~⁵⁰, då ca 90 barn, nu endast ett fåtal kvar i småskolans halvtomma sal
- LV 44 Bild från småskolan
- LV 45 Tjärby kyrka byggd av Lallerstedt 1907
- LV 46 Interiören präglas av gamla vackra inventarier
- LV 47 Altaruppsats, 1600-tal
- LV 48 Predikstol dito
- LV 49 Nummertavla dito
- LV 50 Brudstol till höger i koret
- LV 51 Gammal tavla till vänster i koret, använd till förteckning över kyrkovärdarna
- LV 52 Mullställ
- LV 53 Dopfont, båda från Olssons klockgjuteri, ^{Ystad} 1961, ritade av Nordin
- LV 54 Gumman Emma Paulsson på ålderdomshemmet hade träffat biskopen 1955 och väntade med spänning
- LV 55- Mor Malin Persson gick i sin ungdom ~~på~~
56 till Halmstad på bara fötter.* Bygden var då till stor del ljunghedar. Nu har hon 35 barnbarn och reser till Jugoslavien och Schweiz. Bor på ålderdomshemmet ~~Larsgården~~
^{Solhemmet}
- cl. till Vis första småskoll (om jälvadning gått i skolan)*
- LV 57 En veingebo med födgeni köper upp gamla kronbilar och hyr ut dem till kronan vid manövrar
- LV 58- Kyrkvärden Ellen Cronqvist är småskol-
59 lärarinna och undervisar i centralskolan. Håller också söndagsskola.

* och sticht på vägen!

Knäred

Visitation 4-7 febr. 1965

- LK 1 Knäreds kyrka 1853~~54~~. Närmast föregående kyrka störtade på invigningsdagen
- LK 2 Kyrkan sedd från sydost. Gamla kyrkan låg nordväst om den nuvarande
- LK 3 Interiören
- LK 4 Korväggen med fresk av Pär Siegård, tillkommen vid restaureringen 1953
- LK 5 Altaret. Förnämliga textilier från bl.a. Judith Johanssons textilateljé i Knäred
- LK 6 Kontraktsprosten Sven Eriksson och komminister Frank Arögård
- LK 7- Under orgelläktaren byggdes 1953 tvenne
8 rum
- LK 9 Det ena tjänstgör som kyrkorådsrum. Här arbetar också juniorerna
- LK 10 Det andra är konfirmandsal. Prosten Eriksson undervisar
- LK 11- Dopfunten är modern, av Nilsson i Harp-
12 linge
- LK 13 Sveriges Radio har invaderat sakristian
- LK 14- Kyrkvårdarna anvisar plats vid visitati-
15 onshögmässan
- LK 16- En annan kyrkorådsledamot, Svensson, hjäl-
17 per bilarna till rätta på en provisoriskt anordnad extra parkeringsplats
- LK 18 Kyrksilvret har kompletterats med nya pjäser i gammal stil. Observera oblat-tången
- LK 19 Prästgården från 1782, helt ombyggd 1912
- LK 20 Kontraktsprosten Eriksson i sitt prostarkiv
- LK 21 Mapparna ger en för^eställning om vad en kontraktsprost sysslar med

- LK 22 Prostens bibliotek
- LK 23- Fru Judith Johansson i sin atelier. På den
24 förra bilden arbetar hon på ett svart an-
tendium till kyrkan
- LK 25 En gammal lärarinna
- LK 26 Gammal väggbonad som hamnat på ålderdoms-
hemmet
- LK 27 Barnen i skolan bär in ved
- LK 28 Hishults kyrka 1902 av Adrian Pettersson.
Renoverad 1950
- LK 29- Interiören
30
- LK 31 Blick mot läktaren. Observera det fula
taket. Färgen flagnar av. Varmluftssyste-
met är inte bra
- LK 32 Löstagbara ledstänger att använda vid natt-
vardsgång
- LK 33 Altaruppsatsen
- LK 34 Dopfunten
- LK 35 Det medeltida triumfkrucifixet
- LK 36- Frank Arögård undervisar sina konfirmander
37
- LK 38 Prästgården 1795

Ränneslöv

- LR 1 Ränneslövs kyrka har kvar sitt senmedeltida torn med en vacker spira, som lär vara kopierad efter Hasslövs gamla kyrka (ritningar av Tessin)
- LR 2 Från väster är kyrkan ålderdomlig och imponerande
- LR 3 Utsikten från tornet är också imponerande med den vackra sydhalländska slätten och Hallandsås i bakgrunden
- LR 4 Utanför torndörren står ett medeltida stenkar som uppges vara vigvattenskar
- LR 5 Ser man kyrkan från väster, upptäcker man att den är helt ombyggd på 1800-talet (1868-72) och har förvandlats till en Karl-Johanskyrka
- LR 6-7 Interiören präglas helt härav. Klockan i hörnet är från 1796. Målningarna i koret under valvet mindervärdigt amatörarbete
- LR 8 Predikstolen uppges vara tidigt 1600-tal. Skall ha haft inskriptioner och symboler, som förkommit. Troligen hårt restaurerad, nästan till oigenkännlighet, fränsett baldakinen, som legat på vinden och framtagits 1948.

- LR 9 Altaruppsatsen är en kombination av den gamla, 1769, av bygdekonstnären Johan Ullberg från Finja i Skåne, känd genom många arbeten i skånska kyrkor. Runt denna står kolonnaden från 1872, som ursprungligen inneslöt ett vitt träkors med guldkanter.
- LR 10 Gamla kyrkogården, snart mogen för omplanering
- LR 11 Kyrkoherde Frank Arögård med maka och dotter. Installerades vid visitationen den 20 juli 1969
- LR 12 Församlingen uppvaktade med blommor
- LR 13 Prästgården hör till Hallands längsta (1870-tal)
- LR 14 I östra delen är inredd en konfirmandsal
- LR 15- Mitt i byggnaden ligger den ståtliga
16 stora salen, som inreddes vid senaste restaureringen genom sammanslagning av två rum
- LR 17 Prästgårdens närmaste granne vid bygatan är ålderdomshemmet
- LR 18 som hör till de tidigare moderna och påkostade i Halland
- ✓ LR 19 Dopfunten i Ränneslövs kyrka från 1730-talet

- LR 20 Ysby kyrka är en medeltida tegelkyrka med långhus och kor, såsom Ränneslöv ursprungligen hade. Koret är rakslutet och täckt av kryssvalv
- LR 21 Även långhuset var ursprungligen täckt av tegelvalv, men dessa revs vid en stor ombyggnad 1844.
- LR 22 Då fick även tornet sin nuvarande form, tidigare var det försett med trappgavlar
- LR 23 Interiören präglas alltjämt av medeltid. Triumfbågen är bevarad och koret har återställt
- LR 24 Altaret, av medeltida typ
- LR 25 Interiören
- LR 26 Predikstolen, 1600-tal, inköpt från Veinge på 1700-talet
- LR 27 Den tidigare altaruppsatsen, som då förstörde koret
- LR 28 Koret har kalkmålningar från omkring 1500
- LR 29 Uppgången till predikstolen. *Målningen ofullbordad av Konsewatorn.*
- LR 30 Träkalk för krigstider. I Ränneslöv finns en anteckning i räkenskaperna från 1667: "Köpt en ny träkalk att bruka i kriget".

- LR 31 Interiören präglas av de dubbla läk-
tarna av vilka den undre går in genom
tornet
- LR 32 Den är så väl byggd, att man nästan över-
allt ser både altare och predikstol
- LR 33 I tornrummet förvaras begravningsspadar
från den tid, då alla begravningsgästerna
kastade mull på kistan
- LR 34 Vigvattenskärl från medeltiden.

Visitation i Östra Karup 6-8 nov. 1959

- LÖK Ø 1 Stiftsgränsen ovanför Båstad. I bakgrunden Lunds stift, till höger om vägen Göteborgs. Pastor loci, teol.dr. Henrik Ljungman.
- " Ø 2 På Hallandsås. Pastor loci med fyra kyrkovärdar och organisten. I bakgrunden Båstads församling.
- " Ø 3 Väg genom bokskogen på Hallandsås ned mot Östra Karup
- " Ø 4 Prästgården
- " Ø 5 Kyrkan sedd från norr, fältet utanför prästgården. Det stora vägkorset omedelbart till vänster.
- Ø 6 Skottorps gård, där Karl XI firade bröllop. Var nära nog ruin omkring 1800 och återställdes i kontinental empirestil.
- Ø 7 Utsikt från övre hallen mot ladugården (öster)
- Ø 8 Paradfilen på Skottorp. Ryttmästare von Möller och p.l. längst borta.
- Ø 9 Stora salongen. Fru von Möller och fru Ljungman.
- Ø 10 Syföreningarna samlade i församlingshemmet. tre kretsar i Karup, två i Skummeslöv.
- Ø 11 Östra Karups kyrka. Medeltida. Tillbyggdes åt öster 1869. Gränsen ungefär där trädet står. Numera korskyrka.
- Ø 12 Gamla delen av kyrkan. Tornets sydsida rasade i början av 1900-talet

LÖK

Ø 13

Interiör. Medeltida triumfkrucifix. Altartavla av Pär Siegård, skänkt 1952. Predikstolen ritad av dåvarande prästfrun. De här synliga valven slogs 1869. Den fula korväggen uppfördes samtidigt. Korets valv har alltså aldrig varit ^{helt} synliga. ~~byggnad~~

" Ø 14

Altaret

" Ø 15

Bild från predikstolen. På läktaren den berömda Söderlingorgeln, en av stiftets bäst bevarade.

Ø 16

Skummeslövs kyrka, medeltida med kor och absid.

Ø 17

Interiör av Skummeslövs kyrka, restaurerad 1946 av Wetterqvist. Predikstolen härrör från Östra Karup. Altarskåpet är en kopia av det medeltida. Skranket som avskärmar sakristian uppsattes 1946.

Ø 18

Altaret. Altarskåpet framställer Gregorii mässa och 12 apostlar.

Ø 19

Skummeslövs kyrka har en medeltida klocka, naggad i kanten. Pastor loci håller i kläppen.

Ø 20

Prästgården från öster. Till höger gamla prästgården med församlingshemmet.

Ø 21

På visitationssöndagen. Kyrkkaffet är just slut. De första församlingsborna kommer ut på vägen, en del bussar och bilar står kvar. Kyrkan i bakgrunden.

Ø 22

Prästgården, västfasaden.

Ø 23

Barnen och doktorinnan Ljungman i vardagsrummet.

Ø 24

Sven Eriksson i Knäred
Pastor loci, kontraktsprosten m. fru och prosten emer. Sigfried Norborg. Efter visitationshögmässan i prästgården.

- LÖK 25 Östra Karups kyrka på installationsdagen
den 8 juli
- LÖK 26 Interiören
- LÖK 27 Triumfkrucifixet
- LÖK 28- Tre biskopar var närvarande
29
- LÖK 30 Kyrkbyn med Hallandsåsen i bakgrunden
- LÖK 31 Utsikten från Hallandsåsen, där E6:an
närmar sig Östra Karups kyrka
- LÖK 32 Uppe på åsen. Ett litet stycke av den
gamla ljunghäcken har bevarats.

Prästmötet 1963

- Pm 1 Ämbetsberättelserna, en viktig del av förberedelsen
- Pm 2 Förberedelser i biskopshuset. Osannolika massor av kött
- Pm 3 Snälla prästfruar hjälper att diska och ordna allt porslinet. Märta Janson och Bibban Oderstam
- Pm 4 Vårdinnan ordnar blommor
- Pm 5 En planeringsrast i matsalen. Hur ska det dukas?
- Pm 6 Den stora dagen är inne. Prästerna antecknar sig i sessionssalen och hämtar ämbetsberättelsen ~~betalar~~
- Pm 7 Sen samlas prästerskapet i domkyrkan. 11 juni 1963 kl 10.
- Pm 8 Domprosten och Gunnar Siverbo vid altaret
- Pm 9 En lyssnande församling
- Pm 10 Praeses, kyrkoherde Carl Håland, i talarstolen på Vasa läroverk
- Pm 11 Prästerskapet i aulan
- Pm 12 Överläggningen har börjat
- Pm 13 Hela prostkollegiet samlat på läroverkets trappa
- Pm 15 Hemma i biskopshuset står bordet dukat och väntar
- Pm 16 Ungefär 150 gäster kan tas emot vardera dagen
- Pm 17 Andra dagen fortsätter förhandlingarna
- Pm 18 Biskop Malmeström i talarstolen
- Pm 19 Prästerna strömmar ut efter middagen i biskopshuset
- Pm 20 Det är över och även i köket börjat det klarna

Pm 21- Två lättade biskopar har their finest
22 hour

Kyrkomötet 1963

- Km 1- Valförrättning i domkyrkan för val av
3 lekmannaombud
- Km 4 Det flaggar på Norrbro men inte för kyrkomötet utan för president Nyerere från Tanganyika
- Km 5 Riksdagshuset där kyrkomötet sammanträder
- Km 6 Biskoparna sitter främst i första kammarens plenisal. Från vänster biskoparna av Stockholm, Visby, Luleå och Härnösand
- Km 7 Processionen på återväg från Storkyrkan till riksdagshuset (vid kyrkomötets avslutning)
- Km 8 Utskotten arbetade första veckorna hårt. Kyrkolagsutskottet. Ordinarie ordförande Ernst Staxäng är bortrest och vice ordföranden fungerar. Sekreterare är ~~assessor~~ Carl Olof Lidin
- Km 9 Lunchpaus i riksdagens lunchrum
- Km 10 Förhandlingarna har börjat i plenum. I främsta raden biskoparna av Karlstad och Lund
- Km 11 Ärkebiskopen blir stundom trött av sittandet. I talarstolen ~~Eva Gun Junker~~
Från Märta Gislaf
- Km 12 Uppmärksamheten är i allmänhet mycket god även om plena kan bli långa
- Km 13 Ärkebiskopen residerar i förste talmannens rum. Mötets sekreterare Sune Johansson
- Km 14 Andre vice ordföranden arbetar i andre vice talmannens rum
- Km 15 Långt och segslitet plenum. Biskop Danell har intagit skyddsställning
- Km 16 Slutet. Processionen återvänder från Storkyrkan

Km 17 Upplösning

Kvartalsrapport 1997

- Km 1- Valberedning i domstol för val av ledamöter
- Km 2- Valberedning i domstol för val av ledamöter
- Km 3- Valberedning i domstol för val av ledamöter
- Km 4- Det första mötet för presidentvalet i Sverige
- Km 5- Riksdagens första session
- Km 6- Riksdagens första session i första kammaren
- Km 7- Riksdagens första session i andra kammaren
- Km 8- Utskottets första arbetsvecka
- Km 9- Utskottets första arbetsvecka
- Km 10- Utskottets första arbetsvecka
- Km 11- Riksdagens första session
- Km 12- Riksdagens första session
- Km 13- Riksdagens första session
- Km 14- Riksdagens första session
- Km 15- Riksdagens första session
- Km 16- Riksdagens första session